



□□ كتب: عيدالعزيز الخميس.

للكهرباء بالنطقة الوسطى حاليا بتنفيذ

واكمال العديد من مشاريع التوليد والنقل

والتوزيع والتعزيز والتطوير وذلك في اطار.

تعميم الخدمات الكهريائية في مختلف

مناطق الملكة باشراف المؤسسة العامة

وقد بلغ عدد ما اكمل تنفيذه خلال

العنام الماضي ٤٠٤١هـ. ٦٢ مشتروعيا

أضافة الى ١٠٢ مشروع مازالت تحت

التنفيذ صرف عليها مبلغ ١٢٧٧ مليون

تشغيل الجزء المتبقي من المحطة

كهرباء الشرقية والوسطى جهد

الرياط - واس: اقترح الامين العام لجامعة

الدول العربية السيد الشاذلي القليبى عقد

القمة العربية الطارئة ينوم الاحد ألشامن

والعشرين مر يوليو الجاري عني أن يجتمع

وزواء الضارجية العرب يوم ٢٧ من نفس

وأعلن السيد القليبي انه قسم هسذا

الاقتراح غلال اجتماعه مع المك العسن

الثاني عاهل المغرب امس تم خلاله مناششة

الموضوعات المتطقة بالقمة العربية التي دعا

واشار السيد القليبي بأن زيارته للمغرب

ستهدفت التشاور سع العاهل الغربي

والاستماع الى توصياته بخصوص تنظيم

وذكر انه سيواصل مشارواته سع

المكومات العربية بخصوص كل ما يتعلق

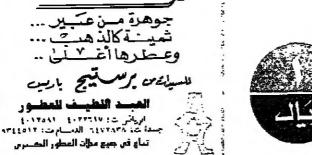
من جميع جوانيها .

ريال ومن ابرز هذه المشاريع.

تقوم الشركة السعودية الموحدة



◙◙ إنجـــاز ٦٢ مشروعا خلال العام الماضي..



AL-JAZEERA DAILY NEWSPAPER - NO. 4663. 22. ND YEAR- 5/7/1985

بعد انتماء المرطة الأولى من اعمال الفريق العلمى السعودي لرحلة ديسكوفري

يسم الله الرحمن الرحيم السنة الثانية والعشرون الجمعة ١٧ شوال ١٤٠٥ هـ الموافق ٥ تموز بيوليه، ١٩٨٥م العدد ٢٦٦٣؛



الطائف _واس بمت جلالة المك فهد بن عبدالعزيز المفدى ببرقية تهنئة لمساحب الغفامة الرئيس رونالد ريجان رئيس الولايات المتحدة الاسريكية بمناسبة ذكرى

** وسط استعدادات أمنية مكثفة :

وزير البترول والثروة المعدنية الاماراتي: «لا خفض للأسعار»

وقال الدكتور مانع سعيث العتيبة وزير البترول والثروة المدنية بحولة الامارات

العربية المتحدة ءلا خفض اسعاره وتسرأس

الدكتور العثبية امس اجتماع لجنة مراقبة

السوق التابعة انظمة البلدان الصدرة

واتفقت اراؤه مع وجهلت نظر الدكتور

سوبروتو وزير البشرول الاندونيس ورئيس

المؤتمر الوزاري الموسع الذي سبيدا اليوم

وقال الدكتور سويروتو قبل وصوله الى هنا

العقية .. واس: غادر العلبة ظهر أسن

الرثيس المصري حسني عبارك بعبد زيارة

قصع للاربن استغرقت عدة ساعات لجتمع

وثد بدأت في مدينة العقبة الاردنية قبـل

ظهر امس المبلحثات الاردنية المصرية برئاسة

العامل الاردني والرئيس المسري بحضور

وقد تناوات البلمثات تطورات الاحداث في

المنطقة العربية ووسائل دعم وتعزيز التضامن

العربي اضافة الى بحث خطة التصرك

السيباسي للبلدين وبحث نتائج زيارة الملك

حسين للولايات المتحدة ويريطانيا وتطورات

الحرب العراقية الإبرانية وحرب المخيمات .

ظهر آمس الرئيس المسري في زيارة قصيرة

فلارين لاجراء مباحثات مع الملك حسين حول

بطورات الاحداث في منطقة الشرق الارسط.

التتمسيق والتشاور بين مصر والاردن .

وتباتي هذه المباحثات في الحار سياسة

وكان قد وصل مديئة العقبة الاردنية قبل

خلالها مع الملك حسين ،

عدد من المستولين في البلدين ،

والذي سيستمع الى توسيات اللجنة.

للبترول ،اوپيكه.

مباثثات الملك حمين ومبارك

خطة مصرية أردنية للتصرك

السياسي المشترك بين البلدين

المسريكي بسنكسرى الاستقسلال

وقد أعرب جلالة الملك المفدى في برقيته نيابة عن شعب وحكومة المملكة وباسم جلالته شخصيا بهذه المناسبة عن أحرواصدق التهاني القلبية المقرونة بأخلص واطيب التمنيات بدوام الصبحة والسعادة لغفامة الرئيس ريجان وبالازدهار المستمر للشعب

فيينا _ من مراسل الجزيرة _ هاشم

كبردي ـ الوكبالآت.. تشهيد الماسية

النمساوية اليوم واحدا من اهم مؤتمرات

منظمة البلدان المعدرة للتقط وأويك فغي

ظل أنباء تحدثت عن اعتزام المنظمة اجراً

تخفيض لاسعار البترول الخفيف، جاءت

نتائج اجتماع ثجنة صراقبة الاسمار التي

انهت اجتماعاتها أمس برئاسة وزير البترول

بدولة الامارات العربية الدكتور مانع سعيد

ووحدة الاسعار.

العتبية مؤكدة الإبقاء على صقف الانتاج

ارشاد يؤكد رفع

الإحكام العرفية قريبا

ىكما _واس: اكمد رئيس بنجملاديش

الجنرال محمد حسين ارشاد امس أنه سيرفع

الاحكام العرفية للعمول بها داخل بنجلاديش

ن اعقلب اجراء اول انتخاب للبراسان ووعد

يرفع الصظر المفروض عملي النشاطات

السياسية عقب عودته من الزيارة الرسمية

التي بندأت آمس للصنين الشعبيسة والتي

وقال أي مؤتمر همعفي عقده امس قبيل

مقادرته دكا متوجها الى أنصين انه لم يتردد

في اجراء انتخابات رئاسة اذا رغب الشعب

واكد من جديد النبة في اجراء حوار سع

احزاب المعارضة من اجل تحقيق الاجتماع

الرماني لمـودة «الديمة راطيـة من خـالالّ الانتخابات الرطنية».

متستمر اسبوعا.

وثيس الفريع الدر الجزيرة » ؛



ملالمة للله يشنى: العرنسيس

اعرب الدكتور عبدات عيسى الدباغ مدير معهد البحوث بجامعة البترول والمعادن ورئيس الغريق العلمي السعودي عن امتنانه واعضاه الغريق لاهتمام جلالة ألمك المعظم ومثابعته لشروع رحلة الفضاء ديسكوفرى واكد ان جلالته حفظه الله كان يتابع اعمال

الفريق العلمي أولا بأول.. جاء ذلك في حديث خاص أدلى ب لـ والجزيرة، في اعقاب انتهاء المرحلة الاولى من اعمال الفريق العلمي التابع لجامعة البشرول والمعادن بعد عودة سمس الامسير سلطان من رحلته الفضائية. وقال الدكتـور النباغ: أن الرحلة قد حققت النتائج المرجوة منها.. ووصفها بالنجاح. فلقد تم أطلاق القمر الصناعي العربي (عربسات - ١ -ب) بنجاح، وأجريت تجارب البرنامح العلمي في القضاء

بشكل فاق ما كان ينتظره الفريق العلمي. وقال د. الدباخ: ان مرحلة تحليل البيانات واستخلاص النتائح سرف تستضرق بعض الوقت وسيتم معظمها في مختبرات ومعاسل جامعة البترول وللعادن بالظهران حيث تتوفر ف معهد البحوث بالجامعة الامكانات والمرافق

وفي ختام حديثه نوه الدكتور الدباغ بالدور الذي قنام به صناحب السمو اللكي الاسير بندر بن سلطان بن عبدالعزيز سفير جلالته في واشنطن واشراقه المأشر على اعمال الغريق العلمي، واثنى د. الدياخ عبل دور معيالي الدكتور بكر عبدات بن بكر مدير جامعة

وائد القضاء العربي يصل في الساعة الثانية من بعد ظهر غد الى الطائف

البشرول والمسؤولين في الجنامعة لدعمهم

أعمال القريق وتسمييل مهمته.

يمسل بعون الله تعمالي في السماعية الثانية بعد ظهر غد السبت رائد الفضاء العسريسي سنصنو الامسير مسلطان بنن سلسان بن عبدالعنزين وزميله الراشد عيدالمدسن البسام والغريق العلمى السعودي الى مطار الصوية بـالطائف. وقد أعد استقبال شعبي ورسمي للترجيب برائد الفضاء العربي وزملاته.

انه سيطالب دول اوبيك التي تضم ١٢ عضوا بـالثبات عـل موقفهـا بالنسبـة الى الانتاج

ومع هبوط اجمالي انتاج أوبيك الى ١٤.٥

مليون برميل يوميا _ اقل من نصف اجمالي انتباجها منذ خمسة اعوام _ واستصرار

انخفاض طلب الدول الغربية على النفط قان

معظم تفط اوبيك بياع الان في السوق الحرة

بأقل من الاسعار الرسمية ويتكهن تجار نفط

على صعيد الحر نسب الى أمين التفط

الليبي فوزي الشكشوكي أعتقاده بأته يمكن

تحسين وضع السوق النفطية الحاضرة من

خلال اجراءات اخرى غير تخفيض الاسعار.

الليلة قبل الماضية المشاركة في الاجتماع

الاستشاري لنظمة الدول المعدرة للبترول ـ

وأبلغ الوزير الليبي وكالة انباء ـ اوبيكنا ـ

لدى وصوله انه طو التزم كل طرف بحصص

الانتاج التقق عليها فائنا نستطيع المغي تدما

وأعرب عن اعتقاده بإنه لو استخدمت نظم

التكسير الهيسروجيني وطرق التقنية المتقدمة

قاته سيمكن انتاج مخلوط نقطي يحوز على

رضا السوق ويعود بالصلعة على الدول

منظمة الدول المصدرة للبشرول وأوبيك

بزيادة حصتها الانتاجية لتضمن توزيعا اكثر

وأوضح السيدنقي فيحديث لوكالة الانباء

العراقية لدى وصوله الى نبينا في ساعة

متأخرة الليلة قبل الماضية لمضور الاجتماع

النقبة ص ٢٢

دون تخفيض الاسعار،

الاعضاء في «اوبيك».

تعتبر محدودة ومصيرها النفاذ.

وكان السيد الشكشوكي قد وصل فيينا

بأن تعديل الاسعار أمر لا مقرمته.

الشامنة بالرياض لتصبح قدرتها الإجمالية ٥٠٠ ميجاوات. • توسعة المحطة الثامنة باضافة ٤ وحدات قدرتها ۲۰۰ میجاوات. تشغيل محطة الربط الاولى بين

ذال اجتماعه بالمأك المسن:

القليبى يقترج عقد القهة العربية

الطارنسة ٢٨ يحوليسو الجماري

علم ١٤٠٤هـ.

وتقوم الشركة بوضع برنامج لنقبل المولدات من المناطق التي تم ربطها بالمشايع المركزية الى المساطق الاخرى التي تتطلب زيادة في قدرتها وذلك حرصا على الاستفادة من هذه المعدات بشكل يخدم الاهداف والخطط الموضوعه.

رمما يذكر ان مجلس جامعة الدول العربية

أف في اجتماعه الطارئ الأخير بتونس

السأ القايري والذي وصل الى الرياط امس

الاول بنجراء اتصالات مع المغرب باعتبارها

الدولة المضيفة تلقمة ويقينة الدول العربينة

للاتفاق على القدابير اللازمة لعقد الفمة

💶 ف نبينا :

السفراء العرب يردون

على حملة

الافتراءات المعادية

المزدوج الواصل بالمنطقة الشرقية.



** الهدوء يسيطر على كافة المحاور في بيروت

كينان : استثان واشتسادي الواجِلة الأجراءات والتنديدات الأمريكية

تشكيل ٣ لجان وزارية.. وتحرك دبلوماسي فياسع النطاق بيروت -الوكالات.. بدأ لبنان تحركا دبلوماسيا واسع النطاق لمواجهة حملة الاجراءات والتهديدات الامريكية بعزل مطار

وذكر راديو صوت لبنان أن الرئيس اللبناني أمين الجميل ترأس ظهر أمس اجتماعا أمنيا واقتصاديا في سبيل مواجهة

الإجراءات الامريكية ضم السادة الوزراء عادل عسيران وجزيف سكاف وكبار المسؤولين في الجيش وقوى الامن الداخلي والمطار ومجلس الجمارك الاعلى ومعثلي شركات طيران الشرق الاوسط.

وقد جرى خلال الاجتماع تدارس الوضع حول هذا الموضوع الى ريتشارد مير في مساعد الامنى في المطار والانعكاسات الاقتصادية في وزيس الخارجية لشئون الشبرق الاوسط

> كساتم تشكيل شلاث لهان امنية واقتصادية ودبلوماسية لمواجهة الاجسراءات

المطار كما يناط الى اللجنة الاقتصادية بحث المسائل الرامية الى مواجهة الانعكاسات السلبية التي تنجم عن الاجراءات الامريكية

ومن جهة اخرى تقرر ان توجه الحكومة اللينانية بمذكرة الى هيئة الامم المتحدة تحتج فيها على قرار الولايات المتحدة فرض مقاطعة على مطار بيروت الدولي.

وكان الرئيس اللبناني قد اعلن في وقت سابق ان لبنان سبيعث بمذكرة للامم المتحدة

الدبلوماسيين العرب أن ينقلوا الى حكوماتهم وكان قد عقد في وقت سايق امس اجتماع في مطار بيروث ضم المسؤولين عن جهاز امن

وفي تطور اخر قال نبيه بري في مقابلة مع التلفزيون الامريكي انه يعتقد أن محرب الله يحتجز سبعة اسريكين اختطفوا في لبشان ولكنه قال انه لا يعلم مكان احتمازهم.

سراح السبعة الذين اختطفوا في حوادث متقصلة قبل عملية خطف الطائرة التنابعة للخطوط الجوية عبر العالم. وقد طالبوا باطلاق سراحهم مع رهائن الطائرة يوم الاحد الماضي. ●● على صعيد أخر يجتمع السفراء العرب في واشنطنَ اليوم الجمعة مع المستولين في وزارة الخارجية الامريكية لشرح وجهة النظر العربية من الاجراءات التي اتخذتها الادارة الامريكية لاغلاق مطار بيروت. وسوف ينقل السفراء العرب وجهة نظرهم

غموه الأجراءات الامريكية.

الامريكية على أن تقوم اللجنة الدبلوماسية باتصالات مع الدول العربية لاتخاذ موقف موحد مع لبنان. وتتولى اللجنة الامنية دراسة الوضع في

وتقرر أن يعقد اجتماع أخريوم الثلاثاء

يحتج فيها على الاجراءات الامريكية. واكد الرئيس الجميل ان لبتان يعتبر

الاجراءات الامريكية ضد مطار بيروت خرقا

القانون الدولي. • ومن جهة ثانية احاط الامين العام لوزارة الخارجية اللبنانية السفير فؤاد الترك سفراه الجزائر والمغرب والجمهورية العربية اليمنية والقائم باعمال الجمهورية العراقية ورئيس مكتب رعاية المسالح المصرية بصورة الاجسراءات اللبنانية المضادة للمسوقف الامريكي من مطار بيروت الدولي. وطلب الامين العام لوزارة الضارجية من

الموقف اللبناني لدعمه ومساندته. المطار وتركز البحث على وقف التسبيب الامني

داخل حرم المطار. وقالت مصادر المطار أن الوزيرين نبيه بري ووليد جنبلاط اعطيا تعليمات مشمددة باقفال كبل المسالك التي تسؤدي الي مدارج المطأر وحرمه ومنع دخول المسلحين بالاضافة الى منع وصول السيارات الى ساحة المطار الضارجية وترك مسؤولية الامن للقوى

ويطالب المسؤولون الامريكيون باطلاق

فيينًا _واخ: اتهم سفراء الدول العربية المتعدون في فيينا وسائل الاعلام النمسارية بشن حملة مناهضة للعرب في وسائلها. وقال بيان مشترك اصدره السفراء في فيينا امس ان بعض وسائل الاعملام النعساوية تشن حملة ضد العرب مستغلة في ذلك حادث

اختطاف طاشرة شبركة وتي دبليو أيمه الامريكية وماساة الرهائن ألامريكيسين في وذكر البيان أن ومسائس الاعظام استخدمت حادث اختطاف الطائرة الامريكية من اجل تصوير العالم العربي كما لوكان وهاجم البيان ألكيان الصهيوني لمارسته

ارهابا دوليا ضد الشعب العربي ويخاصة ضد الشعبين الغلسطيني والليناني. واشعار السفراء في بيانهم الى انهم يحترمون حرية الصحافة الا ان تلك الحرية تعني ايضا في المقام الاول الموضوعية والصدق واحترام حقوق الأخرين.

مصدرا للارهاب في العالم أجمع.

لدينا شعور بأن ايران اكثر ميلا من ذي قبل

اليابان: احتمال موافقة ايران على هدنة في الحرب طوكيس ـ رويشر ـ بعقد مسـ وارن

پابائیون ان ایران قد توافق علی مدنته فی حربها مع العراق الدائرة منذ ٥٧ شهرا. وقال مسؤول بوزارة الخارجية ان المسؤولين كوَّنوا هذا الرأي بحد محادثات مع رئيس مجلس الشورى الاسلامي (البرلان) الايراني علي اكبر هاشمي رفسنجاني. وابلغ السيد هيروموتو سيكي نأتب مكتب الاعلام بالوزارة الصحفين الاجانب

الى هددنة ولكن شدروطها لانهاء الحرب لم

الميماسي والعكرى داخس فلسطين المتلة

القلسطيني داخل وخارج الارض المحتلة.

للقضية الفلسطينية. وجاحت اجتماعات للجلس الثوري التي

المركزية في ختام اجتماعاتها في تونس على مدى اليومين الماضيين بحضور السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير وقالت مصادر فلسطينية مطلعة ان خطة العمل تضمنت جوانب سياسية وعكرية وتنظيمية تستند الى ما سبق ان اثرته القيادة القلسطينية من اجل مواجهة مضطط التحديات الذي تتعرض له الثورة والشعب

وأغماف أن سياسة الدول المنتجة خارج لوبيك بطرح جميع انتاجها في السوق أن تساعدها على الدى الطويل لان لحتياطاتها النقطية مقارئة مع احتياطيات دول أوبيك الشترك مع الاردن للوصول الى حل عادل من ناهية اغرى اكد السيد قاسم لحمد تقى وزير النفط العراقي ان بلاده ستطالب

يدأت اول امس في ختام سلمطة اجتصاعات عقيتها في تونس اللجنتان التنفيذية لمنظمة التحرير والمركزية لحركة فتح وجرئ خلالها تقبويم شباميل للوضيع عبل المباحبات الفاسطينية والعربية والدرلية بما في ذلك المهود الرامية الى عقد مؤتمر قمة عديبي



طارىء في المغرب وعقد مؤتمر دولي باشراف الامم التحدة لحل القضية القلسطينية. وكانت منظمة التحرير قد اصدرت بيانا الليلة قبل الماضية حول الأوضاع في المخيمات الفلسطينية في بيروت أعربت فيه عن قلقها ازاء التحرشات والجرائم التي ترتكبها حركة وأملء بحق ابناء الشعب الفلسطيني في تلك

وجثوب شرقي اسيا الذي يستقبل السفراء العرب في مكتبه بوزارة الخارجية.

وكان السفراء العرب قد طلبوا مقابلة جورج شولتز وزير الخارجية ولكن لم يتمكن شولتز من ذلك بسبب سفره في نفس اليوم في رحلة تستمر اسبوعين يزور خلالها عددا من دول جنوب شرق اسيا والشرق الاقصى.

وصرح السيد عبداته بوحبيب سفير لبنان

في واشتطن بأن السفراء العرب سوف

يشرهون للمسئولين في الحكومة الامريكية

وجهة نظرهم التي تعتبر الاجراءات الامريكية

رجال التحقيق يؤكحون :

المنسابط هي التي فجسرت طائرة الركاب المندية

ويذكر في هذا الصدد انه في ضوء نشائج تشريع ١٣١ جنة امكن انتشالها من البحر رجح رجال التحقيق فكرة وقوع انفجار. وصرح سيدهو بأنه لايزال مناك امل ق العثور على «الصندوق الاسود» وأضاف أنه تم العثور على ٢٪ فقط من جسم الطائرة ليس من بينها اي جزه هام مما بنزيد صعوبة

تخضع لمصالحنا

الكويت - كوشا: اعلن رئيس الجلس المسكرى الانتقالي في السودان الغريق أول عبدالرحمن سوار الذهب في حديث نشر هنا امس ان بلاده تنظر لعلاقاتها الخارجية وفق مصالحها وان القرار في هذه المسائل هو قرار سوداتی صرف پرتکز علی سا یقبرره وشيد الفريق الاول السوداني على القول

اتمبور أن علاقاتنا مع الدول الاغرى سوف وعن علاقة بلادم بالولايات المتمدة قسال

المسؤول: انها علاقات صداقة ولا بد لى ان انتهز هذه المناسبة للتقدم بالشكير للولايات المتحدة على ما تقدمه من عون مجز نعتمد عليه اساسا في مكافحة للجاعة للوجودة الآن في

وحول علاقة السودان بليبيا قال الفريق أول سوار الذهب: انها علاقة أي دولة عربية شقيقة بدولة عربية شقيقة رمى ايضا علاقة كان يجب ان تستمر وتزدهر على قدم الساواة مع علاقاتنا الاخرى بالاشقاء.

** احتتام اجتماعات المجلس الثوري لمكة فتح :

اقرار خطة عمل شاملة ومناقشة الوضع

تونس ـ ق.ن.أ.. وافق المجلس الثوري حركة فتح على خطة العمل التي اقرتها اللجنة

وقد ناقش المجلس الثوري في اجتماعاته التي انتهت هنا أمس الوضع السياسي والعسكرى داخسل فاسسطين المحتلة وفي المغيمات الفلسطينية وفي لبنان وكذلك التحرك

نيودلهي ـ ١. ف. ب.. قال رجال التحقيق في الهند الذين اذاعت وكالة الانباء الهندية دبي تي.اي، تصريحاتهم امس ،الخميس، أنَّ انفجارين سببهما قنابل وضعت في مخزن المقائب بالطائرة اسفل الدرجة الأولى.. وراه تدمير الطائرة البيونج ٧٤٧ التابعة لشركة الخطوط الجوية الهندية التي هوت في البحر

وأضافت الوكالة ان رجال التحقيق أستنتجوا بعد دراسة اتصال لاسلكي قصم. دام ٥.٢ ثانية بين الطائرة وبرج المراقبة في مطأر شانون الايرلندي .. ان الانفجارين دمرا النظام الالكتروني في الطائرة البوينج واكد هذا الاتصال اللاسلكي وقوع انفجارين ووجود صراخ.

يوم ٢٢ يوتية الماضي امام السواحل الايرلندية

وذكرت الوكالة أن ضريق رجال التحقيق برئاسة اس اس. سيدهبو المسئول الكبير بوزارة الطيران المدني والسياحة .. يرى ان القنابل ربما وضعت في صندوق حاوية كان سيتم انزاله في لندن المحلة التالية للبوينج. وعندما انفجرت هذه القنابل التي وضعت اسقل الدرجة الاولى وبالقرب من الدوائر الالكترونية اصبح من المتعذر السيطرة على

وبيئما كان مساعد الطيار يحاول معاونة قائد البوينج نجح في تشفيل جهاز لاسلكي قوي فالتقط مطار شانون رسالة لاسلكية صادرة عنه.

وزير الاعلام المصري يجتمع مع نظيره الغيني

القاهرة ـ واس: اجتمع اسى وزير الاعلام المسري منفوت الشريف سع وزير

الاعبلام الفيتي محمد شراودي الذي يزور القاهرة حاليا. وتم خسلال الاجتماع بحث الوسسائسل الخاصة بتدعيم النعاون بين مصر وغينيا في المجال الاعلامي وتبادل الخبرات والبسرامج الاعلامية بين البلدين.



البقية ص ٢٢

◙◙ سُوار الذهب: علاقاتنا مع الخارج وللقرار السوداني

السودانيون بالدرجة الأولى.

ل حديثه مع صحيفة والسياسة، الكريتية: لا تملي علينًا من الخارج،

عربية

ودولية

رعاية جلالة المك فهدين

عبدالعزين المقدى الشخصية

للبطولة الشبابية في منافسات

كأس العرب لكرة القدم التي

بدات امس الأول بمباراة رائعة

بين منتخب الملكة الأول ومنتض

الأردن الشقيق.. هذه الرعاية

السامية أضغت على هذه البطولة

العربية بين الشباب العربي روح

الحماس والحرص على التقوق،

كما شحنت هذه النخبة الطبية من

شبابنا العربي الطموح بمشاعر

الثقة في النفس، واحترام الذات،

وتقدير القيمة العالية لمثل هذه

اللقاءات الحية بسين ابناء الوطن

العربى ليزدادوا تقاربا بالاحتكاك

المساشر في ميادين الجد والعمل

والعطاء، وليزدادوا حبا لبعضهم

البعض، ويتشــربــوا المعــانــى

التربوية التي تغرسها فيهم

الرساضة السدنية في مختلف

مناشطها ومضاميرها حتى

يكونوا جيلا من الأقوياء القادرين

في الوقت المناسب عبلي تحميل

مستولياتهم الوطنية تجاه

أوطانهم وتجاه شعوبهم وتجاه

امتهم الواحدة، يضدمونها

ويخدمون دينهم وعقيدتهم التي

هي اساس كل شيء في الحياة كما

اكد ويؤكد جلالة الملك فهـد بن

عبدالعزية المفدى على ذلك في

كلماته السامية التي افتتح بها

المدينة الرساضية، وافتتح بها

ولعله من يُحَمَّن طالع هــده

البطولة العربية الشبابية ان

اقترن توقيت بدايتها مع موعد

البطولة الأولى لكأس العرب.

● بغداد ـ تسلم السيد طه ياسين رمضان الناتب الأول لرئيس الوزراء العراقي رسالة خطية من السيد مروان القاسم رئيس الديوان الملكي الأردني تتعلق بالتعاون الثنائي بين البلدين وسيل تطويره في كافئ وذكرت وكالة الانبياء العراقية انه قيام بتسليم

الرسالة السيد سسالم مساعد وزير المالية الاردني السابق خلال استقبال السيد رمضان له امس الأول. عصان - اجتمع رئيس الوزراء الأردني زيد

الرفاعي مع وفيد يمثلُ لجنة المؤتمير الدولي أشئون كمبودياً برناسة ممثل السنفال في الأمم المتحدة ماساتا وتم خيلال الاجتماع تبيادل وجهات النيظر حول

القضية الكميودية.. وقد اكد رئيس وزراء الأردن تمسك بلاده بمبادىء الأمم المتحدة فيما يتعلق بحق الشعوب في تقرير مصيرها وعدم جواز احتلال الاراضي كما عرض السيد الرفاعي للوفد الأوضاع في

الاراضي العربية المحتلة وممارسات الكيان الاسرائيلي ضد السكان العرب والتي تخالف المبادىء والإعراف وكان الوفد الدولي قند وصل الى عممان يوم أمس الأول في زيارة للأردن تستغرق عدة ايلم.

● لندن ـ ذكرت وكالة الأنباء الافغانية التي تتخذ من لندن مقرا لها أن اثنين من المجاهدين الأفضان استشهدا اثناء قيامهما بازالة الالغام التي زرعتها القوات السوفيتية بالقرب من مقر فيادتهما في منطقة

سانكاني بمقاطعة كونار في افغانستان. وأوضحت الوكالة الناطقة باسم المجاهدين الاقفان ان هذه الالغام بالغة الحساسية وتقوم القوات السونينية باستخدامها بواسطة اسلاك يتم توسيلها بجهاز يعمل بالبطاريات.. مشيرة الى انه بهذه الطريقة يتم تقمير كلفة الالغام في الحمال بمجرد تعرض لغم واحد لقدر طفيف من الضغط

وجدير بالذكر أن عددا من هذه الألفام التي زرعها لسوقييت قد انفجر بشكل مفلجيء في الحادي عشر من

● تونس _ أجتمع الأمين العام المساعد لجسامعة الدول العربية للششون السياسية والدولية السيد عدنان العمران مع وقد برقاني ايرلندي يزور شونس

وجرى خلال الاجتماع تبادل وجهات النظر حبول أهم القضايا العربية ومن بينها القضية الفلسطينية والأزمة اللبنانية والحرب الايرانية العراقية بالاضاقة ألى وضع العلاقات العربية الإيرلندية.

وقدم الأمين العام المساعد للوفد الايرلندي عرضا مغصلا للموقف العربي من هذه القضايا والذي يستند الى الشرعية الدولية ويُهدف الى ضمان الأمن والسلام الحقيقي في المنطقة العربية.

● دمشق _بحث السيد عبدالقابر قدورة عضـو القيادة القطرية ورئيس المكتب الاقتصادي القطري في حزب البعث الحاكم بسوريا في اجتماع عقده مع السيد عبدالرحمن بييان نائب وزير الصناعة بجمهورية اليمن الديمقراطية الأوضاح الراهنة في المنطقة في ضوء التطورات الأخيرة خاصة التطورات الجارية حاليا على الساحة اللبنانية وسبل معالجها.

وجرى ايضا خلال الاجتماع استعراض العلاقات الاقتصادية بين البلدين وسيل دعمها وتطويرها في

وكان السيد بييان قد وصل الى دمشق على راس وفد يمني في زيارة رسمية لسوريا تستغرق عدة ايام.

● باریس ــ اعلن رسمیا عنا ان العمل في منجم تسم سنوات سبيدا العمل فيه في العام المقبل. وقالت شركة اولف اوكتيان التي تمتلك ٥٠ بلللة من أسهم المنجم أن الدراسات الأولية تتسير الى أن الانتاج في هذا المنجم تقدر بحوالي ١,٨ طن من الذهب

الصاق أضافة إلى أربعة اطنان من الفضة. وكان أول منجم للذهب قد تم العثور عليه في منطقة ساليمن في جنرب ضرنسا حيث بيلغ انتبلجه الحبالي حوالي ٣٤٣٠ كيلوجراما كما عشر على منجم اخبر في منطقة بوريو شرتي فرنسا.

شولتز في مؤتم صحفي : ریجن یبحث مسع جسورباتشیف مجموعة قضايا الشرق الأوسط ● الرباط ـ تلقى جلالة الملك

الحسن الشاني عاصل المغرب رسسالة من الرئيس العسراقي مندلم حسين حمول العلاقــات واشنطن : كونا / قال وزير الخارجية الإمريكي جورج شولتز في مؤتمر صحفي هنا أن روناك ريجن الثنائية وتسطورات الاوضاع في المنطقة العربية ودعبوة المغرب سيبحث مع الزعيم السوقيتي ميخاثيل جو رباتشيف مجموعة من قضايا الشرق الاوسط خلال أول قمة لمقد قمة عربية طارية. لهما في جنيف في شهر نوفمبر المقبل . واضاف شولتز أن القمة التي اعلن في موسكو وفي واشنطن أنها وقنام بنقل الرسمالة السيد ستعقد يومي ١٩ و ٢٠ نوفمبر المقبل ستكون في جانب منها لقاء تعارف لكنه أشار الى أن أفضل أسلوب طارق عزيز نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية العراقي خلال للتعارف هو المناقشة الجادة والموضوعية للقضايا الرئيسية بين الدولتين. احتماعه الى العاهل المفريي في

لربساط الليلة قبل المساضية بحضور السيد عبداللطيف الفيلالي وزير الشئون الخارجية المضربي ومستشار العساهـل المغـربي السيـد احمـد رضــا ● تــونس ــ تلقى الرئـيس

التونسي الحبيب بورفيية رسالة مسن الرسيس الكسولومسيسي باسيزاريو بيتانكور تتعلق بعد من القضايا الدولية والعلاقات وتسلم الرسالة السيد الباجي قبائند السيسي وزيبر الخارجية الترنسي لدى أجتماعه

مع المبيد خوري نعمة بيرون يثيس مجلس الشيبوخ الكولومبي الذي يزور تونس ● رومــا ــ أدى الرئــيس فرانسيشكو كوسيها اليمين الدستورية كرئيس لايطالها خلفا

للرئيس سأندرو بسرتيني البالغ من العصر ٨٨ عماماً والذي استقال من الرئاسة قبل عشرة ايلم قبل انهاء فترة الرئاسة. وقبالت مصبادر العكومة الايطالية ان السيند كوسيجيا (٥٦ عسامساً) قسد ابلغ رئيس الوزراء بتينسو كسراكبي انسه

سيرفض فكرة استقالة المكومة الائتلافية التي يراسها كتقليد بعد تتصيب كلّ رئيس جديد. ● اواندا _ بـقـول

دبلوماسيون غربيون ان انجولا تنبوي تخليص اقتصادها من بعض القيود الماركسية ويحتمل ان تزيد روابطها التجارية مع المغرب.. وعلى الرغم من ابتلائهاً ببالحرب الأهلية فهي لا تزال تمتلك امكانيات اقتصالية هائلة ورصيدا ضخما من النفط

● ترنس ـ بدات في مدينة المنستج التونسية اعمأل ندوة المسلم من من المسلم ومستولي غيراط الاتصبال ومستولي العلاقات العامة في اغين العربية بمشاركة وفود تمثل شلاشين سدينة من سختلف الدول

وييحث المشاركون في هـذه النبوة التي تنظمها منظمة المن العربية وتستمر اربعة ايام مجموعة من الموضوعيات المتملة بمسير العسل المتعلق بالبلديات من حيث التنظيف والاتبارة وتستنظيم المرور والمعاقظة على التراث العربي والاسسلامسي في الشخسطيد المعماري وكذلك المعافظة عسلى البيئة داخل الدن

اقليمية متنوعة . وقال من المؤكد أن القضية العامة لخطف الطائرات والارهاب هي في ذهن الجميم ومن المرجمع أن بيحشهما وقال شولتز أن عندا كبيرا من قضايا

الشمرق الاوسط هي من الإشيماء التي نبحثها من وقت الى أخر مع الاتصاد السبوفيتي وبالطبع فنائمه من جميع مناقشات هذه القضايا الاقليمية .. المهم هو عنصر السيطرة على عنصر الضرر عبر المناقشات والمشاركة في المعلومات

وابلغ الصحافيين بان جدول اعسال

القمة لم يحدد بعد غير انه توقع ان

يناقش الزعيمان قضايا الحد من التسلح

وحقوق الانسان وافغانستان وقضايا

وأشار الى ان قضايا الشرق الاوسط تشمل لبنان والقضناينا العبربية م الاسترائيلية والمسرب العسراقية ..

ورفض شولتز الرد مباشرة حول موقف ادارته من تهديد منظمة الجهاد الاستلامي بمصير استود للمحتجنزين الامريكيين في لبنان اذا مانفذت الولايات المتحدة تهديداتها باغلاق مطار بيروت لكنه أرضح ان حكومته ماضية قدما في تنفيذ هذه التهديدات . ومن جهــة أخــرى فــان المستولين

الاسريكيين يشيرون الى انه لايتعين انتهار ان تسفر مهذه المهاجثات عن

بین نصف و ۵ ملایین حولار شولتسز : مكانسأة ضخصة للقبض على منتبطفي الطائسرة

رومـــا/۱، ف، ب _ اعــلن في رومـــا

ويحل بيزاني مكان اسماعيل صبري

تستغرق عدة ايام.

وسيجري كول محادثات منع رئيس وزراء تركيا تورجوت أوزال وعدد من كبار المسئولين الاتراك تتناول العلاقات الثنائية بسين البلدين وسبل دعمها الى جانب قضية الشرق الأوسط والعلاقات بين الشرق والغرب.

القاهرة _ واس _ وصل الى القاهرة أمس وزير الاعلام الأردني السيد محمد الخطيب قادما من تونس في زيـارة لمعر تستفرق بومين.

مباحثات مع وزير الاعلام المصري السيد صقوت الشريف حول تدعيم العبلاقات بين مصر والأردن في المجال الاعسلامي وتنفيذ البروتوكول الاعلامي ببن البلدين.

طوكيو _ واس _ وصل وزير خارجية

ومن المقرر أن يجتمع جينشر خالال الثنائية بين البلدين. •

(انفراج) في العلاقات الامريكية

شولتر في مؤتمر صحفي عقده امس وهو بتحدث عن لقاء القمة المقبل بين ريجن

وذكر موظفون كبار (طلبوا عدم ذكر

اسمائهم) انه لم يتم اعداد اي جدول

اعسال لهذا اللقاء حتى الان . غير ان

جورج شولتز وزير الخارجية الأمريكي

سيقوم بتمهيد الطريق مع ادوارد شيقارد

ادري وزير الخارجية السوفيتي الجديد

خلال لقائهما في هلسنكي يومي ٢١ يوليو

و١ أغسطس القادم ثم في نيويورك في

شهير سبتميير القيادم خيلال الدورة

الخاصة للجمعية العامة للامم المتحدة .

مؤتمر قمة جنيف جاء نثيجة شهور طويلة

من المفاوضات الدبلوماسية التي بدأت في

شهر مارس الماضي حينما نقل جورج

بسوش نسائب الرئيس الامسريكي الى

جورباتشيف الذي تولى السلطة مؤخرا

وعلى صعيد أخر تعتبر الزيارة التي

سيقوم بها ميخائيل جنورياتشيف الى

فرنسا في الفترة من ٢ الى ٥ اكتوبـر

القادم هي اول زيارة يقوم بسها

حسورياتشيف الى دولة غسربية (ويتم

الاعلان عنها) منذ توليه السلطة يوم ١١

وتجدر الاشارة الى أن الاعلان عن

زيبارة رسمية للسكرتي العبام للحبزب

الشيوعي السوفيتي قبل ثلاثة شهور من

القيام بها يعتبر أمرا غير عادي في الاتحاد

ويسؤكد هدا الاعلان اتساع نطاق

سلطة جورباتشيف كما يؤكد ماتكهن به

الخبراء الغربيون من ان جورياتشيف

يسعى بنفسته لتولي امتور السياسية

الخارجية للاتحاد السوفيتي بعد انتخاب

انسريه جسروميكس رئيسا للاتصاد

السوفيتي (وهو منصب شرفي بحث) .

لندن _ تونس _ الوكالات العربية.

ذكرت النشرة الاخبارية لمجلس تعزيز

التفاهم العربي البريطاني للشهر الحالي

ان السيد جيفري هاو وزير الضارجية

السريطاني وافق عسل استقبسال الوفسد

الاردني _ الفلمسطيني المشتسرك الذي

يضم معثلا عن منظمة

وذكرت نشرة المجلس الذي يتخذ من

المشترك سيتم في المستقبل القريب.

وأضافت النشرة أن الوقد سيضم

السادة عيدالوهاب المجالي نبائب رئيس

الوزراء الاردني وطاهسر المصري وزيسر

الخارجية بالأضافة الى السيد خيالا

الصن عضو اللجنة المركزية لحركة

وفتح ومسئول لجنة العلاقات الخارجية

وذكرت النشرة ان موافقة هاو على

استقبال الوفد بعد قيامه بزيارة لكل من

روما وباريس مؤخرا يعكس الحماس

البسريطاني الرسمي للتحسرك الاردني

الفلسطيني المشترك الذي يقوده جلالة

وقد امتنعت مصادر وزارة الخارجية

البريطانية عن التعليق لدى سؤالها امس

الاول عن صحة ما تضمنته النشرة

مكتفية بالقول أن قرارا بهذا الشأن لم

ومن جهة ثانية ذكر في تـونس ان

اللجنة المركزية لحركة مفتح، عقدت الليلة

قبل الماضية اجتماعنا مطولا خصص

معنظمة لبحث الاوضساع في مخيمات

اللاجشين الفلسطينيين في لبنان وما

بالمجلس الوطني الفلسطيني.

الملك حسين عاهل الاردن.

لندن مقرا له ويعرف اختصارا باسم

مكابوه ان اجتماع هاو مع اعضاء الوفد

التحرير الفلسطينية.

دعوة للتوجه الى واشنطن ،

مارس الماغى

وتجدر الاشارة الى أن الاعبلان عن

الشكلات الاقليمية .

واشنطن ـ ق، ن، ۱ ـ اکد جورج شوائز وزير الخارجية الامريكي أن الادارة الاسريكية تبحث فكرة عرض مكافأة منالية ضخمة للقبض على المستولين عن اختطاف الطائرة الامريكية التابعة لشركة (تي، دبليو، أيه) وتقديمهم وأشار شولتز الى ان الادارة الامريكية

سوف تخصص مبلغا لم يحدده من لميزانية التي وافق عليها الكونجس لبرنامج ما أسماه بمكافحة الارهاب. وقال في مؤتمر صحفي في واشنطن انه سيبحث هذا الموضوع ويقدم توصياته

وأشار الى أن وزارة الخارجية الامسريكية هي التي ستعلن عن هـذه المكافأة التي ستتراوح ما بـين نصف مليون وخمسة ملايين دولار.

كول بصل تركيا يوم الثلاثاء

انقره _ واس _ يصل الى انقـره يوم الثلاثاء القادم مستشار المانيا الغربية هيلمسوت كول في زيسارة رسمية لتسركيا

وزير الاعلام الأردني يزور

وسيجري الخطيب خللال الزيارة

جينشر في طوكيو

المانيا الغربية هانز ديتريش جينشر الى اليابان أمس في زيارة لها تستغرق ثلاثة ايام ضمن جولته الحالية والتي شملت تابلاند وبروناوي

وجـوده في طوكيـو مــع رئيس الوزراء الينابانى يناسهيرو تناكاستوني ووزير الخارجية شتارو أبي لاجراء مصادئات حول القضايا الدولية الراهنة والعلاقات

غير أن هؤلاء المسئولين اعربوا عن املهم في ان يؤدي هذا الاتصال المباشر بين الزعيمين الاسريكي والسوفيتي الى تسهيل حدوث انفراج في مضاوضات جنيف الخاصة بنزع الاسلحة النووية والفضائية وتخفيف حدة التوتر بشان

تعيين رئيس لهيئة التنمية الدولية

متحدث باسم هيئة الثنمية الدولية غير الحكومية التي تعقد مؤتمرها العالمي الشامن عشر آن أدوار بيـزاتي الوزيــر الفرنسي المغوض بششون كأليدونيا

وعينت مماري انجليك سمافسان (السنفال) من كبار موظفي وزارة المالية ورويرت برج (الولايات المتّحدة) مسئول مجلس التنمية فيما وراء البحار نائبين

عبداظه (مصر) آلذی انتهت مدة عمله ــ ۳ أعوام _ وصدقت أللجنة العليا للمنظمة على ترشيح بيزاني مساء أمس الأول.





🗖 السجناء اللبنانيون النين اطلقت سلطات الكيان الإسرائيلي سراحهم يشكلون باصابعهم علامة النصر بينما جلسوا فوق سقف الحافلة التي أقلتهم الى لبنان 🛘



🗆 رجال الشرطة يجوبون مع كلابهم البوليسية انحاه مطار فيينا بينما بدات وفود منظمة الدول المصدرة للبترول ، اوبيك ، في الوصول لحضور الاجتماع الوزاري للمنظمة هذا وقد اتخذت اجراءات امن مشددة في جميع أنحاء فيينا بهذه المناسبة 🗇

تعديل وزاري مرتقب كول يحاول انتحاذ

الحكومي بأنه ليس ضروريا أن بشارك بون _ كونـا _ لم يستبعد المتحـدث الحكومي الألماني الغربى فريدهيلم اوست أن يدخل السنشار هاموت كول تعديلا وزاريا على حكومته في الأشهر الششن الخارجية، القادمة.. واضاف انه لا يعتقد بأن مثل

المسيحي الاجتماعي اليافاري. وعماً اذا كان سيسمح لوزير الضارجية هانس ديتريش جينشر بالمشاركة في المباحثات المقبلة المقررة بين زعماء كل من الحزب الديمقراطي الحر سارتين انغمان والحنزب المسيحي الديمقراطي المستشار كول والصرب المسيحي الآجتماعي فرانس جبوزيف شتراوس حول المباديء الأساسية

هذا التعديل قد يحدث في الأسابيم المقبلة كما تعتقد أوساط المراقبين في بون.

وردا على سؤال لوكالة الأنباء الكويتية بهذا الشأن في مؤتمر صحفي عقده في بون قال اوست ان تعديلا جزئيا سيدخل على أي حال على الحكومة في الخريف القادم عندما ينسحب كما هو مقرر وزير الشباب والأسرة والصحة الدكتور هاينر غايسلر من منصبه الوزاري ليتفرغ كليا لمهامه كأمين عام الحنزب المسيحي الديمقراطي الذي يتزعمه المستشار

ويعتقد المراقبون بأن كول قد يستغل هذه الفرصة لادخال تعديل وزاري شامل يطالب به العديد من السياسيين من سفسوف حزبه وخاصة من الحزب

لسياسة بمون الخارجية نوه المتصدث

الكويت ـكونا.

ايجابية وسادها النزاع حول حجم هذه

ونقل الراديو عن محافل حكومية ان

بس الوزراء شمعون بيريز هو الوحيد

الذي يستطيع خلال اجتماع يعقده مع

الطرفين تخليص المفاوضات من الجمود

الذي قد تقم فيه اذا ما استمر الخلاف في

وجهات النظر الذي يهدد بانهيارها والي

تشدد الهستدروت ودعوتها العسال الى

الاضراب مرة اخرى مهددة كافة المرافق

وكنان العمنال والمستضدمون

الاسسرائيليون قد اوقفوا امس الاول

هاو وافق على استقبال الوفد المشترك

تتعرض له من مضايقات وحصار.

وقالت مصادر فلسطينية مطلعة ان

هذا الاجتماع الذي جماء على هامش

اجتماعات اللجنة التنفيذية لمنظمة

التحرير الفلسطينية المنعقدة منا حاليا

تناول بالبحث كافة التطورات المتصلة

بالقضية الفلسطينية بما في ذلك تصعيد

الكفياح المسلح داخيل الأرض الممثلة

والتحرك الاردني _ الفلسطيني المشترك

من اجل التوصيل الي حلَّ للمشكلة

وأوضحت هذه المساسر أن اللجنة

المركزية استمعت الى عدة تقارير حبول

خطة العمل التي تتولى حركة وفتح،

القيام بها على ألصعيدين التنظيمي

الداخطي والتحصرك عملى السماحية

ومن المقرر أن يجتمع في وقت الحق

المجلس الثورى لحركة وفتح والناقشة

تقرير اللجنة المركزية وما يتصل به من

موضوعات مختلغة بما في ذلك عقد المؤتمر

العام للحركة في مدة لاتزيد على ثلاثة

ومن جهة اخرى بدأت في عمان امس

اجتماعات مجلس ادارة الصندوق

القومى الفلسطيني برئاسة السيد جويد

الغصين عضو اللجنة التنفيذية لنظمة

التصريس الفلسطينية ورئيس مجلس

ويبحث المجلس على مدى عدة ايام

وعلى صعيد أخر تفيد الانباء الواردة

الى عمان أمس من الارض المحتلة ان

سلطات الاحتلال الاسرائيني قررت رفع

الوضع المالي لنظمة التحرير ودعم الموارد

ادارة المبتدوق.

المالية للصندوق.

التعويضات.

وزير الضارجية في الاجتماعات الاستشارية بين زعماء الاحزاب الثلاثة المشاركة في الائتبلاف الحكومي حبول وكانت مصادر مطلعة قيد اعلنت في

وقت سابق ان اجتماعا ثلاثيا بين كـول وشتراوس وانغمان كان مقررا عقده امس الأول قد الغي لأن وزير الخارجية يقوم حاليا بجولة في جنوب شرقي أسيا الأمسر الذي دفع بسرئيس حزيسه ووزير الاقتصاد انغمان إلى الغاء اللقاء الثلاثي لأنه يرفض بحث السيناسة الضارجية للائتلاف دون مشاركة وزير الخارجية.

واضافت نفس المسادر ان الصرب المسيدي الاجتصاعي الذي يتنزعصه شتراوس يرفض من جهته مشاركة جينشر في المعادثات باعتباره لم يعد رئيسا للحزب الديمقراطي الحر. وقيد زادت هذه المسألة في تصعيد

النقباش العلني حول وضمع الانتسلاف الحكومي الحآلي في بنون وأشعال نبار الخلافات بين الحزبين الصغيرين من الديمق راطيين الاحسرار والمسيحيسين الاجتماعيين مما سيدعس السنشار الى القيام من جديد بدور الوسيط للتوفيق بين وجهتي نظر الجانبين من مختلف القضايا السياسية الداخلية والخارجية لأن ذلك هو السبيل الوحيد لبقائه في الحكم وانقاذ الانتلاف الذي يعيش منذ اسابيع عديدة ازمة مستترة قد تتحول الى هـزة عنيفة تعرض بالائتلاف الى الخطر.

شعور بالفشل يسود «اسرائيل» :

شبع الاضراب لازال يهدد المرافق العمامة بالمشلل

يسود واسرائيل، الان شعور عام بفشل المفاوضات التي بدأتها امس الاول وزارة المالية منع تنقباسة العسال الاسرائيليين العامة الهستدروت للبحث في زيادة قيمة علاوة غلاء المعيشة التي ستصبرف للمباملين لتعبويضهم عن الاجسراءات الاقتصاديسة التقشفيسة الصارصة التي اتضذتها الحكوية الاسرائيلية لماتجة اقتصادها المتردي. وقبال راديبو واسترائيل، ان هذه المفاوضات التي استغرفت ساعات طويلة امس الاول لم تسفسر عن أيسة بسوادر

🗆 بيريز 🗅 اضرابا بدأوه استغرق ٢٤ ساعة

وكانت حكومة الائتلاف الاسرائيلية قد اقرت خطة اقتصادية جديدة تستهدف تخفیض ۱٫۵ ملیار دولار من مجمل حجم الموازنة العامة لمعالجة اوضاعها الاقتصادية المتردية التي زادت

والحكومة للتوصل الىحسل يبرضي

خلالها ديونها الخارجية عن ٢٣ بليـون

اسعار تصاريح الدخول والضروج من

فقد اصبح سعر تصريح الخروج

١٠١ الف شيكل وتجديد تصريح

الخروج ٧٤٤٠٠ شيكل وتصريح الزيارة

من الخارج ٩٦٨٠٠ شيكل وسعر تجديد

تصريح زيارة من الخارج ٩٣٠٠ شيكل

ورسم أضافة مرافق على التصريح

١١٣٠٠ شيكيل كميا اصبيح سيعير

التصريح الشهري لسيارات الشحن

والتاكسيات العماملة على الجسور

كما اصدرت هذه السلطات تسعيرة

جديدة تتضمن أجور السفر لسيارات

التاكس العاملة بين جسري الملك حسين

مباحثات

امريكية يونانية

هيس مستشار الشئون القبرصية في

وزارة الخارجية الامريكية مباحثات أمس

الأول في أثينا مع أندرياس باباندريو

رئيس الوزراء اليوناني تناولت اخبر

وحضر الاجتماع مونتيجل ستيرنس

وكان هيس قد وصل الى اثينا قادما

وني نبقوسيا النقى المبعوث الامريكي

بالزعماء القبارصة اليونانيين والاتراك.

من قبرص يوم الثلاثاء الماضي ومن المقرر

تطورات القضية القبرصية.

سغير الولايات المتحدة لدى اثينا.

ان يغادر اثينا قاصدا انقره.

اثینا ۔ آ، ف، ب ۔ اجری ریتشارد

والامير محمد ومدن الضفة والقطاع.

فلسطين الممثلة.

۲۰٤٦۰۰ شیکل.

احتجاجا على الاجراءات الاقتصادية ليفسحنوا المجنال امنام الهستندروت

عودة أول رائد عبربي مسلم في التاريخ يحصل معه الى الفضاء الضارجي شرف أمته العربية والاسلامية، ويحمل معه الى ذلك الغضاء كتاب الله الكريم القرأن، يتلوه ويختمه في الفضاء.

البطولة انها ستنال شرف اول تكريم وطني وعدربي يجسري لاستقبال رائد الفضياء صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز حيث مخل بهذا التكريم التاريخ إذ سيقترن ذكرها بذكر سمو رائد القضاء الذي أصبح رمزا لشجاعة وطموح الشياب العربي المسلم،

, <u></u> _ -

2. 2. X

وذكره ولا يطمح شاب للعلم الا وذكره، ولا يتحدث الناس في كل العمالم العربي والاسملامي عن الفضاء وارتياده وعلومه الا وذكروا أول رائد غضاء منهم هو سمو الأمير سلطان بن سلمان. ان تكريم سموه هو تكريم لكل شباب الملكة خاصة ولكل شباب الأمة العربية والاسلامية عامة، ولكل ناريخ الحضارة العربية والاسلامية لخدمة العلم والعلماء وخدمة الانسانية جمعاء.

فلا يتطلع شاب الى الفضاء الا

«الجزيرة»



مدمس غندور خبرة طويلة في صناعة الغذاء العربي تمدید موعد بدء

دورة الله الكاتبة

لفتيات الطانف

🗖 الطائف _مكتب الجزيرة..

بدأت الدورة الجديدة لتدريب

الفتيات عنى الالة الكاتبة والمهارات

الادارية اعمالها بجمعية اليقظة

النسائية الخبرية بالطائف وذلك في

الإسبوع الاول من شوال ١٤٠٥هـ.

تحت اشراف مدرسة متخصصة في

مجال تعليم الآلة الكاتبة. هذا ولا

رالت مناك مقاعد شاغرة للراغبات في

الالتحاق بالدورة.. وعليهن مراجعة

ادارة الجمعية بحى قروي يوميا من

الساعة الرابعة وحتى الساعة

🖼 تيداً الجرامة بما العام القادم:

The second secon

🗖 كتب ـمجعد البدبة..

تقبرم وزارة للعارف حباليا بتجهير ثمان وثلاثين مدرسة في سغنتف مناطق الملكة وكليتين متوسطتين في كل من أبها وجيران لتبدأ بها الدراسة العام القادم. ذكر ذلك لد مالجزيرة، محمد الحماد مدير أدارة الاراضي والبسيمجة بسوذارة الممارف وأوضح بسأن السداوس هي

مدرسة ابو الدرداء الابتدائية بعمايل عسير، مدرسة عبدانة بن مسعود بالمدينة النورة، مدرسة ابتدائية محدثة بجوار متوسطة عمر بن عبدالعزيز بالدينة المنبورة، مدرسة المطيبوي الابتدائية بالرس، مدرسة الميغة المترسطة ببيشة، مدرسة المساعدية الجنوبيية المتوسسطة بعرعر، مدرسة مالك إبن دينار الابتدائية بمصابل عسيره مدرسة سعد بن ابى



برنامج مديري المكاتب ثمانية اسابيع،

برنامج موظفي المسادر والوارد : سنة

أسابيع ، بـرنـامـج للمفـرطات ستـة

اسابيع ، بـرنامـج المعوزات الفيلميـة

(المليكروفيلم) سنة اسابيع ، برنامج

السكرتارية اثنا عشر اسبوعا ، برناسج

الأعمال المكتبية سنة اسابيع ، برنامج

مأمورى المستريات ستة استبيع

برنامج أمناء ادارة المستودعات ست

اسابيع ، برنامج امناه وسأسودي

المنتودعات ستة اسابيع ، برنــامج

مراقبة المخزون ثمانية اسلبيع ، يرنامج

مديري البرانية سنة اسابيع ، برنامج

مديري التخطيط سنة اسابيع ، برنامج

اخصائيي اليزانية ثمانية أسلبيع . برنامج تقويم المسروعات ثمانية

اسابيع ، برنامج ادارة المشروعات

ثمانية لسليع ، برناميج الحاسب الألي الأسامي انتا عشر اسبوعا ، بـرنامــج

موظفي العلاقات العامة سنة استابيع ،

برتاميع الاحصياء الأسياس ثمياتية اسابيع ، بـرناميع الانظمة الأسامي :

سنة اسابيع ، برنامج كتباب الضبط

ثمانية اسابيع ، برنامج الآلة الناسخة

العربية انتباً عثر اسبوعا ، برنيايي موظفي الملفات الطبية سنة اسابيع . الله

كماً سيتم تنفيذ برامج اخرى في كل

من الدمنام وجدة وسنوف يحدد الينوم

الأول للاجتماع مع اساتذة البرامج

والمنسقين لها للتعريف باليرامج وخططها

المنظالم صدر يحقبه الحكم رقم (١٤/د/ج/٣) لعسام ١٤٠٥هـ مسن

الدائرة الجزائية (الثالثة) المنضمن ادانة

المتهم أدم محمد أدم نور بجريمة التزوير

والاستعسال المنصبوص عنهما وتقبرر

سجنه مدة سنة وتغريمه الف ريال وبلغت

● اقدم كل من: ١_ولي محمد امام

دين، ٢- اصغر على عبدالكريم، ٢-محمد

غلام رمضان، أعد الرشيد نعيم محمد

رفيق باكستانيس الجنسية والمنشسورة صورهم على تزوير محررات رسمية وهي

رخص اقامات وأسفر التحقيق معهم

بادانتهم بما نسب اليهم واحالتهم لديوان

المطالم وصدر يحقهم الحكم رقم ٦٩ لعام

٥٠٤١هـ القاضي بسيين كل واحد منهم

ستة كلملة وتغريم كل ولحند منهم ألف ريال وقد بلغت الجهة المختصة بانفاذ

● اقدم عبدالحميد احمد بخش ـ

الساكستاني الجنسية والمنشورة

صورته على ارتكاب جريمة (تـزوير)

واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب

اليه وبأحالته لديوان المظالم صدر بحقه

الحكم رقم ٨٢/د/ جـ/٤ الصنادر من الدائرة الجزائية الرابعة المتضمن ادانة

المتهم الذي سمى نفسه عبدالحميد

الجهات المختصة بانفاذه.

🗷 وزارة الداخلية :

بيانات بأشعاص أدينوا بقضايا التزوير والرشوة

عبداً في ذي الدبة بالرباض وجدة والدمام : تبول استمارات المرشعين للفصل التحدريبي الأول بمعمد الادارة

🗅 كتب يوسف التويم : بدأت أدارة البراسم التدريبية في معهد الادارة العلمة قبول استصارات المرشحين للقصل التدريبي الأول لعنام ٥ - ١٤ _ ٦ - ١٤ هـ والذيَّ بيـداً في يوم السبت الثاني والعشرين من شهـر ذي الحجة القائم في كل من الرياض وجدة

وقند حدد لكبل برنامج مدة تتفيذ

وتعد بدلت الاجهنزة الحكنومية والممالع الادارية ارسال الرشمين من موظفيها للالتصاق بالبسرامج التسريبية للرضع من مستوى الموظف وكضاءاته الادارية هذا وسيتم تنفيذ خمسة وثلاثين برنامجا بالرياض وذلك على النحو التالي : برنامج الادارة المتقدمة : ستة اسابيم ، بـرنامـج الادارة المتوسطة : ثمانية اسابيع ، برنامج الادارة الاسلمي ثمانية اسابيع ، برنامج التنظيم والادارة سنة اسابيع ، برنامج الادارة المحلية (البلديات) ثمانية اسابيع ، يرضامج الادارة المالية ثمانية اسابيع ، برناسج المراجعة المالية المتقدمة سنة اسابيع ا برنامج تدفيق المسابات التنفيذي ستة استابيع ، بسرناميج الأعمال المستلبية الحكومية سنة اسأبيع ، برنامج ادارة شؤون الموظفين المتقدم سنة اسابيع ، ببرناسج ادارة شؤون الموظفين ستتة اسابيع ، برنامج اعمال شؤون الموظفين المتوسط سنة اسابيع . برنامج اعسال شرون الموظفين التنفيذ سنة اسابيع

أمسدرت وزارة الداخلية بيانات

باشخاص ادينر بقضايا الرشوة والتزوير وتضمئت هذه البيانات ما يلي :

● اقدم كل من: ١_مشتاق احمد

فضل باكستاني الجنسية، ٢- احمـد

محمد نور صومألي الجنسية المنشورة

مسورتاهما على تنزوير رخصتي قيادة

ويطاقة اقنامة وأسفير التحقيق معهما

بادانتهما بما نسب اليهما وباحالتهما

ديوان المظالم صدر الحكم المتضمن

سجن كل واحد منهما سنة وتغريمهما

الف ريسال ويلغت الجهسات المختصسة

اقدم المدعو بون تب ليلوسائي

التليلندي الجنسية والمنشورة صدورته

على تزويس محرر رسمي بطاقة اقسامة

وأسفر التحقيق بادانته بما نسب اليه

وبأحالته الى ديوان المظالم صدر بحقه

الحكم رقم ٥٩ لعام ٥٠١هـ المتضمن

ثبوت ادانته بمنا نسب الينه والحكم

يسجنه لمدة سنة كاملة وغرامة الف ريال

وقد بلغت الجهة المفتصة بانفاذ ما تقرر

● أقدم المدعو أدم محمد أدم نـور

صومال الجنسية المنشورة صورته على

التزوير في محرر رسمي أسفر التحقيق

بأدانته بعا نسب اليه وباحالته لديوان

متوسطتين بمختلف المناطق وقاص بالافلاج، مدرسة معدثة بالدخل المعدود الابتدائية بالشيرقية، مدرسة

تجهيئز ۲۸ مدرسة وكليتين

عمر بن الخطاب الابتدائية (رسياء) بالباحة مدرسة عين دار الابتدائية بالاحساء مدرسة رويضة الممل الابتدائية بالرياض، مدرسة المبرز الابتدائية بصائل، مدرسة ابي ثمام الابتدائية بينبعء مدرسة زبالا الابتدائية بعرعره مدرسة ابوراكة الابتدائية بالطائف، مدرسة العذار الابتدائية بالدلم بالخرج، مدرسة اشبيلية بالدينة المنورة، مدرسة متوسطة اليصامة بالرياض، مندرسة ال منوسى المتوسيطة بالبياحة، مدرسة نسانويــة العلا يسائعلا، مــدرسة الشهباء الابتدائية بالجوف، مدرسة شانوية أملج بينبع، مندرسة الديلم الابتدائية ببيشة، مدرسة تحفيظ القران الكريم بالجلوية، الشرقية، مدرسة الدحيقة الابتدائية بجيزان سدرسة ألامام الجويني الابتدائية بسراة عبيدة، بيت الطالب، يعنيزة، مدرسة المستجدة الابتدائية، بصائل، مدرسة الفريب، بجيران، مدرسةنضلان الابتدائية حميياء مدرسة رشاش السهول الابتدائية بالرياض، مدرسة سواري الابتدائية بالطائف، مدرسة الحجيرة الابتدائية بالليث، مدرسة ابن شريم الابتدائية بالرياض، مدرسة الرميثية الابتدائية بالرياض، مدرسة الجش الابتدائية ببالشرقية، مدرسة بجوار المطار بجدة، مدرسة الشاطيء بمحايل

بطلوب بن هؤلاء مراجعة بلدية الدلم

🛘 الخرج ـ مكتب الجزيـرة ـ فهد الموسى

طالبت بلديــة العلم تسعــة من المواطنين من المستقيدين من مخطط زميقة لذوى الدخل المحدود مراجعة قسم الاراضي بسالبلديسة لانهساء أجراءات المنح وتسديد قيمة المماحة الزائدة فيها ليتسنى للقسم تحويلهم الى كتابة عدل الدلم حتى يتم الاغراخ

وذكر رئيس القسم حمد العسكر أن مدة المراجعة اسبوعان فقط بعدها ستضبطر البلدية الى سحب الاسماء ومن ثم استبدالها باخبرى من المستقيدين.. وهذه الاسماء هي ۔ فہد عبید مسحان ۔ وفعد ناصہ النهيو، وعبدالرحمن على النهيو، وعبدالعزييز سالم المحسن، وسعد عبدالرحمن الربيع، ومسالح محمد البخيت، واحمد محمد المهيني، ومسالم عبيدالرحمين المحسين، وعبدالله ناصر العويدان..

احمد بخش باكستاني الجنسية بجريمة التنزوير المنسوبة اليه وسجنه سنة

تحسب منها مدة توقيقه على نمة هذه

القضية وتغريمه الف ريال. وعمدت

● لقد اقدم المدعو موسى محمد خليفة

الكميروني الجنسية المنشورة صورت

عملي تزويس واستعصال رخصة قسادة

وبطاقة اثبات شخصية وأسغر التحقيق

معه بادانته بما نسب اليه وبأحالته الى

ديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم

٨٠/د/ج/٤ عـام ١٤٠٥هـ المتضمن

سجن المذكور لمدة سنة من تاريخ توقيفه

على ذمة هذه القضية وتغريمه مبلغ ألف

ريسال وقد ابلغت الجهسات المختصسة

• اقدم المدعو محمد جيلاني عثمان

صومالي الجنسبة المنشورة صورته عل

التزوير في محرر رسمي اسفر التحقيق

بادانته بما نسب اليه وباحالت لديوان

المظالم صدر بحقه الحكم رقم

(٤/د/ج/٤) لعام ١٤٠٤هـمن الدائرة

الجزائية (الرابعة) المتضمن ادانة المتهم

معمد جيلاني عثمان ممومالي الجنسية

بجريعة التزوير والاستعمال المصوص

عنها وتقرر سجنه مدة سننة واحدة

وتغمريمه الف ريال وبلغت الجهات

الجهة المختصة بالتنفيذ.

الجميسح بمبلغ ١٩٩٨٦,١٦ دولارا تبرعا منهم لدعم المركز الاسلامي في وقد اعرب سمبوه عن شكره وتقديره لشركة الجميح على هذا

الجميح يتسرع بـ ١٩

الف دولار للمركر

الاسلامي يواشنطن

تسلم صناحب السمو الملكي الامير

بندر بن سلطان بن عبدالعزيز سفير

جلالة الملك المفدى في واشتمان شبيكا

من شركة عبدالعزيز ومحمد عبدات

وأشنطن: واس

التبرع الذي من شأنه دعم المركز ومساعدته في القيام بالإعمال المنوطة به لخدمة الاسلام والمسلمين. وحث سمبوه رجبال الاعتمبال السعوديسين عسلى دعم المراكسز الاسلامية حتى تتمكن من القيام

يخدمة السلمن.

وصبول ۱۵۷۱ حاجا

جدة: وأس: بدأت وفود حجاج بيت انه الحرام بالوفود الى الاراضي المقدسة لتأدية غريضة الحج لهذا العام. وقد وصلت الى جدة صباح امس اول سفينة حجاج وعلى متنها ٧٩١ حاجا هنديا..

ومما يبذكر أن عدد الذين سيؤدون فريضة الحج من الهند هذا العام يقدر بنحو ٢٢ الغا منهم ١٧ الف استصلون عن طريق الجو وخمسة الاف حاج عن طريق البحر.

ترجعة كتب اعلامية للسويدية واعطاء منح دراسية لابنائها

🛘 مكة المكرمة ـ مكتب

طلب معالى الامين العنام لرابطة

العالم الاسلامي د. عبدالله نصيف من ادارة التعليم والثقافة والبحوث سالراسطة تسرجمنة بعض الكتب الاسلامية الى اللغة السويدية كما تقرر انشاء مدرسة اسلامية للبنين والبضات بالسبويد وبساعطاء مضح دراسية لابناء المسلمين بتلك المنطقة لسواصلة دراسساتهم الاسسلاميسة ليكونوا دعاة ن بلادهم مستقبلا على ان يكون كل ذلك في الحدود التي تسمّع بها امكانيات الرابطة.. الجمديس بالذكس ان المجلس

التأسيسي قد قام بدراسة لموضوع المسلمين في السويد عند انعقاد دورته السادسة والعشرين..

• أقدم المدعو بيتر شيس

السويسري الجنسية المنشورة صورته

على الرشوة اسفر التحقيق بادانت بما

نسب اليه.. وباحالته لديـوان المظالم

صدر بحقه الحكم رقم (۲۱/د/ج/٥)

العام ١٤٠٥هـ من الدائرة الجرائية

(الخامسة) المتضمن أدانة المتهم (بيتر

شيس) بجريمة الرشوة المنصوص عنها

وتقرر سجنه مدة (ستة أشهر) وبلغت

اقدم كل من: احمد عبدالباسط

باجنيد ويهجت سعد خليل سعودى

الجنسية على جريمة التزوير في محررات

عرفية واسفر التحقيق بادانتهما بما

نسب اليهما وباحالتهما لديبوان المظالم

بحقهم الحكم رقم (هـ/١/١٤٨) لعـام

١٤٠٣هـ المتضمن ادائلة كل من: ١_

احمد عبدالباسط باجنيد وبهجت سعد

خليل بجريمتي التزويس والاستعسال

المنصوص عنها وتقرر سجن كل منهما

لمدة سنة واحدة وتغريم كل منهما عشرة

ألاف ريال وصدر الأمر السامي الكريم

رقم - ٨/٨ في ١٤/١/٥ - ١٤هــبالموافقة

على ما تقرر وبلغت الجهات المختصة

الجهات المختصة بانفاذه.

أعمال مع هذا العام :

تشكيل مكتب تنفيذى

□□ كتب: محمد الرجيعي. اكد نائب رئيس جمعية الهلال الاحمر السعودي جمدي ابو زيد بانه تم هـذا العام التركيز على المساعر المقدسة في اعمال الجمعية الاسعانية حيث سيتم مضاعفة الجهود والخدمات حول الحرم المكي وعلى جميع المخارج والداخل منه

واشمار بانه تم دعم جميع مراكز الاسعاف على الخطوط الرئيسية بالملكة بالامكانيات اللازمة من سيارات ومسعفين وفنيين وستقبوم هذه المبراكز بالمرابطة ايام الحج لتقديم خدماتها

واوضع بانه تم تخصيص ۲۰۸

🗷 🗗 نفذتها هبئة

🗆 🗅 جيزان ـ مكتب الجزيرة ـ سلطان

تقوم حاليا الهيئة العامة لتطوير فيفا

تطوير فيفا:

وظائف مؤقتة للمسعفين والمرضين والسائقين والعمال لتفطية مراكز الاسعاف المؤقتة ومدن الحجاج.

وقال بانه تم انشاء مكتب تنفيدى لأعمال الحج استندت مهام أعماله الى مدير عنام الشنون الادارية والمالية بالجمعية محمد الحجيرى وقد ثم دعم المكتب بجميع المتطلبات أللازمة وسوف بياشر اعماله اعتبارا من اول الشهار

واختتم تصريحه بقوله بأن منسوبي الجمعية ينشدون حماسهم وطموحهم من تعاون ووقوف الجهات السثولة معهم لتقديم افضل الخدمات.





🗆 د. الصقير 🗈

J. E. Big

تبرعات جديدة لحمعية النقظة النسائية بالطائف

السابعة مساء..

الطائف مكتب الجزيرة. تلقت جمعية اليقظة النسائية الخيرية بالطائف مزيدا من التبرعات النقدية من محسنين بتوزيعها على الاسر المصاجبة التي تسراعاها الجمعية وقد جاءت ألتبرعات كما

الشيخ ممالح عبدات كامل ٤٥٠٠٠٤ ريال، السادة الادارة الاقليمية ۲۰,۰۰۰ ريـال، اصحاب مـؤسسة الجنزيرة الصحفية ٥٠٠٠٠ ريال، الشيخ عبداته عبدالعزينز العنقري ۱۵۰٬۰۰۰ ريـال، شركـة باسمــاح التجارية ٧٠٥٠٠ ريال، فاعلة خبير ٢٠٠٠ ريال، الشيخ ابراهيم الجفالي واخوانه ۲۰٬۰۰۰ریال، الشیخ طاهر عرب ۲۰۰۰ ريال، فساعلة خير ۸۰۰ ريال، فاعلة خير ٥٠٠ ريال، فاعلة خچ ۱۰۰ ريال، فاعلة خير ۵۰ د ريال، فأعلة خير · · • ريال، الشيخ نـاصر ابراهیم الرشیدی ۵۰٬۰۰۰ ریال السيد/احمد محمد باديب ٢٠٠٠ ريال، فأعلة خير ٢٠٠ ريال، الشيخ

عبد العزيز حلبي ٢٠٠٠ ريال.

المجالات الزراعية والبلدية والاتمعالات والكهرباء والصحبة والمواصيلات وفي مجال التنمية الزراعية قامت الهيئة بانشاء محطة للتجارب الزراعية تشمل مزارع نموذجية ومختبرا زراعيا ومحطة ارصاد جوية ومشاتل.

وقد قررت الهيئة صرف اعانة مالية قدرها ٥٠ ريالا عن كل شجرة يزرعها المزارعون في فيف وفي مجال الششون البلدية والقروية قامت الهيشة محفسر مجموعة من الآبار لايصال المياه الى اعلى المواقع في جبل فيفا.

كما قامت الهيئة بالتعاون مع وزارة المواصمالات بتنغيث طريق حديث من العيندايي الى سفوح الجبسل بطول ١٧

وتم تنفيذ طريق زراعي بـطول ٤٠ كيلومتسرا بالاضسافة الى انه ثم افتتاح مستشفى ومراكز صحية اولية وانشساء ٢٢ مدرسة للبنين ومدارس اخرى للبنات كما تم أدخيال الضدميات الهياتفية والبويدية والبرقية وتقوية الارسال التلغزيوني وسيتم انشاء اكبر مشسروخ لمنع الصواعق.

انفاء محطات للتجارب الزراعية وتعبيد طرق وايصال المياه وخدمات الماتف

۲۰۸ وظانف مؤتت للعبيل

بالمراكز الاسعانية بالمشاعر

مع اهداف التنمية بالملكة وتنفيذا

لتعليمات صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية حيث تجسري دراسات استشارية شاملة في

اليومين سوف يكون بادارة كوادر نسائية

ولذلك نهيب بفتيات المجتمع ارتياد هذا

من ناحية اخصرى قال اليميي ان

المعرض في هذا العام كان مشجعا للغاية

والاقبال عليه يتزايد حيث يرتاده زوارمن

خارج منطقة القصصيم ولا أدل على ذلك

المعرض واقتناء ما يردن من الكتب..

تخميص يوميين للنساء في معرض الكتاب ببريدة

عيدالرحمن الفراج ..

أصدر صاحب السمبو الملكى الامج للنساء لارتياد المعرض والشراء منه..

مما بلغته قيمة الشراء حتى الأن مما جعل اصحاب الدور والمكتبات يجلبون دفعات جديدة من الكتب وعن تعديد فترة المعرض الى يوم الاحد قال لم يسرد شيء حتى الأن..

> بنك القاهرة السعودي SAUDI CAIRO BANK

> > VISA

بتنفيذ العديد من المشروعات التي تتمشى

🗅 🗅 بـريدة ـ مكتب الجـزيـرة ـ ذكر ذلك يحيى اليحيي عميد كلية العلوم العربية والاجتصاعية بالقصيم ومدير المركز وقال ان المعرض خلال هذين

> محمد بن سعيد بن عبدالعزيز ناتب امير منطقة القصيم توجيهاته لادارة معرض الكتاب والشريط الاسلامي والمقام حاليا في فرع جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية ببريدة بتخصيص يومين وقند فنزوت أدارة معنوض الكتناب والشسريط الاسسلامي تخصيص ينوم الجمعة الموافق ١٨_٠٠ أ_٥٠٤ ١هــ. ويوم الاحد الموافق ٢٠-١٠-٥ ١٤٠هـ. لزيارة النساء وذلك بدءا من السباعة الرابعة والنصف عصرا وحتى العاشرة مساء..

بنك القاهرة السعودي



بشارع المسل لاشين بالرثياض سوف ينتقل يوم السيت

١٩ شوالت ١٤٠٥ نواضق ٢ يوليو ١٩٨٥م إنى مقو الجديد بنفسُ الشارع وعلى بعد تلا تماة مترشق الموقع الحالي تليفون: ٢٠٠١ ١٥ ٦٥ ١٦ ١٠ ٦٥ ٦٥ - صب ١١٤٨ بيان ١١٤٨

بمِّير بنك القامرة السعودي بالآلت: احداربطاقة فيزا" لعالمية:

بجانب بطاقة " فنيزا الذهبية " وبطاقة "الأمريكان اكسبريس" الذهبية لتسهيل أعالَكُ وَجعل حيانك أكثر راحتر ..

نظام الضراف المباشر:

حيث يكن الآن يفروع البنك الرئيسية صف الشيك أوالإبيداع ف خُلالُدَفَائِقَ مَعدودة - عن نعام أن وقبل ثمين لذا اختصرت إجراءات الصفوالإيداع إلى أقل مدة ممكنة دقيقة أو دقيقان على الأكثر للإساع وتقديم الخدمة الأفضل لكعلى الدوام -

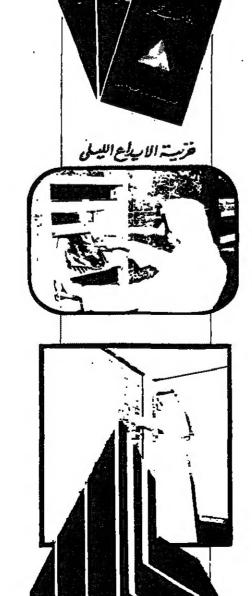
نظام الحساب شخصى : الدى بتيح لل الإيداع والسحب من أى فيع من فروع البنك في جميع

خرائن الميدلع الليلى: حيث يمكنك إيداع أية مبالغ علىمدارع ساعة وف غيالمواعيدا لرسمين

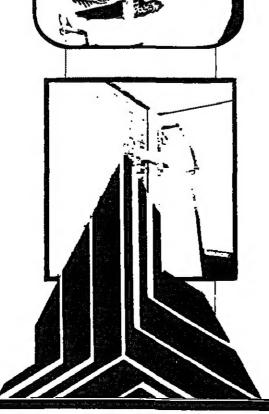
تأجيرا لحزائن الحديدية: يوفرالبنك مقاسات مختلفة من الخوائن الحديدية مقابل إيجار زهيد لعملا والبنك لحفظ مستنداتهم ومتلكاتهم المثينة

بالإصافة إلى سلسلة متكاملة

مِنْ فَضِلُ وَارَقِي الْحَدَمَاتُ الْمُصَرِفِيتِ سوافرهده الخدمات في جيع فروع البنك المنتشرة بالمملكة ... 25 فرغافى خدمتكمُ دائمًا ..







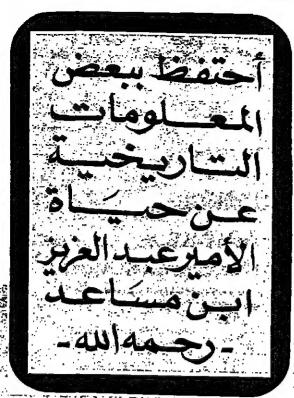
حديث الذكردات والمستولية ٠٠ مع الموظف .. ورجبك الإجارة :

ابن عبدلجمن ابن شبيب



الأميرخالدالقيصك ومحمدالشهيلوالحربي ٠٠ مكاذافت المواعسند وفكاة ابن مساعد؟

مكاميك دوريك ذهن الأمسيرسك كمان. يكفي لتحقيق حلمي لتخسر المستقبل



سألته: عن سر تعلقه بحياة البادية ؟

حوار أجراه:

محمدالوعيل

تصوير: حسين حمدي

قال: نشأت فيها وترعرت فيها.. فيها بدات رجولتي بجمالها وطيبة أهلها.. فرسمت في قلبي صورة للعشق الكبير والبادية..

الرجل عاشق لحياة البادية، الحديث معه وعنها ذو شجون.

الرجل ايضًا عصامي التعليم، فطري الصفات

من هذا الصنف الذي يملك عزيمة قوية لكي يصنع لنفسه نافذة يطل منها على

في طفولته .. ورقة استثمار عمره ،على حد قوله، معاناته الأولى.. حديثه الداخلي

الذي يدور داخل نفسه ولم ير النور بعد.. لايحب ان يكشف عنه الأن. محاسبته لذاته ونزوعه الى المغامرة ربما كان وراء شخصيته الطموحة، في داخله تحيا الفضيلة، نزيه في عمله. له ملكة الاديب ووضوح المعالم ربما تاتي ذلك من كونه **شاعرا، نهل من مناهل الأدب والشعر والتباريخ والفلسفية ولاغرو فهو شغوف**

عمله مع سمو الأمير عبدالعزيز بن مساعد _ رحمه الله _ اكسبه الخبرة الواسعة والدراية النافذة بعواقب الامور، ذكرياته مع سموه ـرحمه الله ـذو شجون لايسعها ً حديث عابر ـعلى حد قوله ـبقي ان اقول ان هذا الإنسان المحب لوطنه صادق المنطق،

انسان بكل ما تعنيه هذه الكلمة.. ولكونه يحمل هذه المقاييس كان الحـديث معه متشعبا واترككم معه ومع حواري الذي بدا بالسؤال التالي:

هذه هي المسافة التي اعرفها

🗆 بـين الطفولة.. والشيخـوخة.. مسـافة..

ـ أنـا أرى أن المسافـة التي بـين الطفـولة الانسان لدنياه وأخرته.

ـ في الدنيا صراع مع الزمن وجد في العمل وصبر على الشدة وحلم من غير ضعف وقضاعة بعد الاجتهاد .. وأن يكون الانسان عضوا في المجتمع يسعد لسعادته ويتألم لآلامه . 🗖 وللآخرة؟

ـ العمل بما يرضي الله سبحانه واتباع هدى رسول الله الكريم.. وجهاد النفس. لهذا احب جدتى

🗖 .. تظل بعض ذكريات الطفولة عالقة في الإذهان .. اي شيء لايزالمغروسافي ذاكرتك

ـ .. الشيء الذي لايزال عالقا بذهني من عهد الطفولة حب كبار السن من الأمهات وحب أمي وجدتي لكونها ربتني بعد وفاة والدتي وعمري

احب القراءة

ستنة شهور وهي جندتي لابي.. حيث نلت من

عطفها وحناتها اكثر من حنان الوالدة لولدها. من

🗆 .. الذين عرفوك عن قرب يتحدثون عن حانب مهم في حياتك وهو شغفك بالقراءة.. وكمقدمة لسؤالي يقول احد عمالقة الفكر في العالم العربي ان لكل مرحلة من العمر قراءة

سبؤالي الأن.. في سن الـ ١٥ عامــا.. ماذا كنت تقرآ. وفي سن الـ ٣٠ ماذا كنت تقرا. والأن ملذا تقرا؟

_ اشكرك على هذا السؤال، واتمنى أن أكون عند حسن ظن القاريء بي،

في الحقيقة، انا أهب القسراءة لكوني لم بصالفني الحظ باكمال تعليمي لذا لجأت الى القراءة، وقراءاتي في البداية منذ كان عمري ١٥ سنسة او اقل كمانت تدور حمول الأدب والشعر النبطي وكتب المنفلوطي .

وبعد ان بلغت الثلاثين بدأت أقرا التاريخ ، اقرا الفلسفة

ـ اقرا الفلسفة، حيث قسرات عدة كتب عن الفلسفة اليونانية المشرجمة: وأقسرا ايضا الآن الفلسفات الهندية المترجمة . بداية تعليمى

🛘 .. عرفت التعليم عن طريق الكتاتيب..؟ ـ تلقيت تعليمي أولا على يد الشيخ ابراهيم الطويل في كتاب من كتاتيب الدرعية، ثم اكملت تحصيلي من التعليم الابتدائي على يد الشيخ سلمان بن سكيت في حائل .

ـ في المدرسة السعودية أول مدرسة تفتح في مدينة حائل: وبالمناصبة فان الشيخ سلمان بن سكيت له الفضل - بعد الله - في بدء التعليم الحديث في حائل.

□ .. تتذكر زمالاء الدراسة في المدرسة

_ اذكر منهم الشيخ صالح البكر مدير معهد العناصمة والشينخ عبندالرحمن بن حسن بن عمران سفير جلالته سابقا في تـونس، والشيخ ابراهيم الخياط مدير التعليم بحائل .

اكملت طفولتي فيها

🗆 .. قالوا ان الشيخ حمود عاشق لحائل، ويتمنى ان يسكن في عبرعر، ويسكن الأن في الخرج.. كيف يمكن للقارىء ان يتعرف على مدى حيك لتلك الأماكن؟

_ حائل بالنسبة لي كأم، اكملت طفولتي فيها، وتحصلت على تعليمي فيها، وبدأت رجولتي فيها. حائل.. بطبيعتها وجمالها وطيبة أهلها تجعل الكل يعشقها فما بالك وانا ولدت في حائل _ اما عرعر فعشت فيها سبعة عشر عناما، ولد فيهنا معظم اولادي. وعرعر مدينة حديثة تجمع فيها نخبة طيبة من الناس جعلتني لا أنساها

اما مدينة الخرج.. فهي محبوبة لدي.. فضلها كبير على اكثرية المواطنين، وكمواطن احبها قبل ان اسكن فيها . حياة النقاء

🔲 حداة البادية لها مذاق جيد لدى الشيخ حمود، ماذا تقول عنها الأن؟

_ حياة البادية، حياة نقية جيلت على البساطة والخشونة والبراءة .. وفي نظري البادية تعلم الانسان الثقة بالنفس والصبر، اهلها كرماء



الجزيرة

□ الاسم: حمود بن عبدالرحمن بن

□ تاريخ الميلاد: -- 1787°

□ جهة الميلاد: حائل الحالة الإجتماعية: متزوج وله اولاد .

الصفات حببتها الي، ولو أني عاجز عن تطبيقها . احب الشعر

🗆 في حائل ـ كما يقول الاصدقاء ـ كانت لك اكثير من محاولة شعيرية، ولكنها لم تر

_ نعم.. أنا في الواقع احب الشعر، خاصـة الشعر النبطى، وحفظت عن الكثير من فحول الشعراء القدامي، ولي محاولات في حاسل، وفي الاماكن الاخرى التي انتقلت اليها.. لكنني احتفظ بها للوقت المناسب الذي اراه انا

بدايتي الوظيفية

🗆 .. بـدايتـك الوظيفيـة.. ايضـا من الذكريات التي لاتنساها.. مساذا تقول عنهسا

كمساعد لمدير مكتب صناحب السمو الأمير عبد العزيز بن مساعد رحمه الله. من هو مدير مكتبه؟ _ عبدالرحمن بن ناصر البيريك .

ذكريات لا انساها

_بدأت عملي الوظيفي عام ١٣٦٤هـ

🛘 عام ۱۳۷۲هـ.. بماذا پذکرك؟ _ في هذا العام كانت مالية حائل تحت ادارة سمو الأمير عبدالعزييز بن مساعد، وكان رئيس مصاسبتها معالي الشيخ محمد بن نويصر، وبسبب ظروف صحية نقل الى مكة وكلفني سموه بالعمل في رئاسة المحاسبة حتى نقلت الى امارة الحدود الشمالية وكيلا للامارة في عام ١٢٧٦هـ، وفي عــام ١٣٩٣هــ نقلت الى وزارة الداخلية ــ مجلس الأمن الوطنسي ـ وفي عسام ١٣٩٥هـ

بعدها نقلت الى امارة الخرج اخذت عنه الانضباط

انتدبت الى امارة حفر الباطن حتى عام ١٤٠٠هـ

🛛 .. وذكرياتك عن هذه التجربة الوظيفية

ـ ذكرياتي عن المناصب كذكريات الطالب عن الدراسة، فالأمير عبدالعزيز بن مساعد ــ رحمه الله _ اخدت عنه الانضباط في أوقات العمل والاهتمام بانجار العمل والحزم في المعاملة وعدم تأخير عمل اليوم الى الغد .

وفي الحدود الشمالية عملت مع سمو الأمير عبدالله بن مساعد حيث تمثلت فيه نفس الخصال الحميدة المشار اليها مع والده بحكم تجديد الأعمال الادارية، فسموه رجل نظامي لا يحب المركزية .. لكل دائرة مسؤوليتها في تنفيذ ما يخصها من أعمال مع متابعة سموه

التنفيذ بعمل المشورة، ولا يقبل الوساطة . في سموه ايضا خصال اخرى حميدة، لكن

🗖 الضيف يجيب على استلة الزميل محمد الوعيل 🗈

شهادتي فيه مجروحة لكون شخص سموه من الشخصيات التي أعجب بها، لذا أتبرك بقية خصاله الحميدة ليظهرها التاريخ .

.. حفر الباطن؟

- في حضر الباطن عملت في الاصارة، حيث حالفني الحظ بوجود نخبة من المسؤولين فيها.. لن انساهم

تخبة من المسؤولين

🗖 من هم؟

ـ فضيلة الشيخ على السحيباني، والشيخ عبدالله الغنام رئيس كتابة العدل أنذاك ورئيس البلدية الآن والاستاذ سعود الزامل مدير التعليم الآن ومدير الشرطة عودة الثقفي مدير شسرطة الاحساء الآن وعدد من الزمالاء لا اتذكرهم

عملتا كرجل واحد

🗖 .. والعمل وقتئذ؟

- عملنا بهذه المجموعة كعرجل واحد ويد واحدة ويغضل من الله ثم بفضل جهود صاحب السمو الملكي سيدي الأمير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية شكلت لجنة على مستوى عال مكونة من وكلاء عدة وزارات برئاسة وكيل وزارة الداخليسة وشسرطة حفسر البساطن، واعسطت توجيهاتها، وتم تقويم منطقة حفر الباطن حيث حظيت بالاهتمام من قبل المسؤولين .

مجرد صداقات

- في حقيقة الأمر، ليس هناك ميول اكثر من

□ .. الاصدقاء يقولون ان حمود الشبيب كثير الترحال الى بادية الشمال، بل أن هناك صداقات تربطه بتلك البادية الى الأن.. بماذا

الطبيعي للدرجة التي تصل الى كثرة الترحال الى بادية الشمال، لكن هناك صداقات تربطني بكثير من الناس في المناطق التي عملنا بها، بل استطيع القول انئى اعتبر نفسي صديقا لهم جميعا بصرف النظر عن شعورهم نحوي لانك تعرف الوظائف العامة تماما كما هو الحال في هذه المنطقة والبلدان الجنوبية التي تعرفت على الكثير من مواطنيها واعيانها، فقد امكتنى بالرغم من قصر المدة التي مكثثها حتى الآن في الخرج اذاما قورنت بالدة التي عشتها في المنطقة الشمالية أن ألحظ مدى تلك الخصال الحميدة التي يتحلى بها الرجل في الشمال أو هنا وهذه الخصال معروفة في ابن هذا الوطن حاضرة وبادية بصرف النظر عن الفوارق في العادات والمعاملة حسيما تمليه التقاليد المحلية الموروثة .

هذا رایی

🛘 .. قــارىء يسبــال عن راي حمــود في الزواج من الأجنبية ؟ _ الزواج من الاجنبية شذوذ بكل ما تعنيه الكلمة .

انا لا اوافق

🗖 .. توافق على زواج احسدى بناتسك من اغير سعودي ۽ عربي ۽؟

_ زواج أبنتي من غير ابناء الوطن انا لا أوافق عليه من ناحية الفكرة، لكن لو قدر هذا أو هي رغبة البنت فانه من حقها، ولا مانع من ذلك بعد اعطاء وجهة نظرى وشرحها بطبيعة الحال، هذا اذا استثنينا اخواننا من ابناء دول مجلس التعاون الخليجي والذين لا نعتبرهم اجانب، بل انني زوجت احدى بناتي الى احد اخواننا

ذكريات ذات شجون

🗆 لك ذكريات كثيرة منع سمبو الأمير عبدالعزيز بن مساعد بن جلوي.. رحمه انه .. ملذا بقى في ذهنك منها الآن؟

 ذكرياتي عن سمو الأمير عبدالعزيــز بن مساعد رحمه الله ذكريات ذات شجون ولايسعها حديث عابر بل انها تحتاج الى مجلدات، فسموه بطل من الابطال ساهم مع الملك عبدالعزيز رحمه الله منذ دخول الرياض في توطيد الأمن وجمع شمل الأمة وتوحيدها، خاض من أجلها معارك كثيرة وحقق انتصارات باهرة، جلالة الملك عبدالعنزيز رحمه الله على شمال

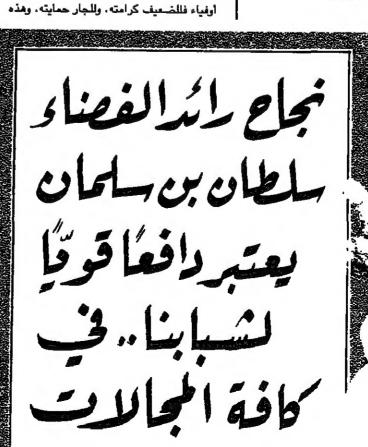
الملكة من القصيم شرقا الى تبوك غربا ومن خيبر جنوبا الى الجوف وما يتبعه شمالا .. قاعدتها مدينة حائل، أدار هذه المناطق المترامية الاطراف ومن يقطنها من قبائل حكمها بحكمة وحزم، واكرم الكريم وأهان اللثيم .

سموه رحمه الله متدين ملتزم، يتهجد آخر الليل، كان يقرأ القرآن حتى يودن للفجر، في السفر والاقامة يكرم الضيف، ويعين الضعيف، عفيف بما تعنيه العفة، يحب القراءة في التاريخ وفي سيرة ابن هشام، يفضل الاستماع اليها.

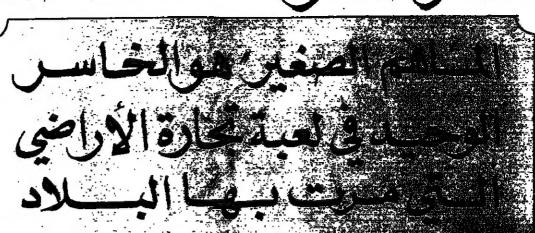
حافل بالانجازات

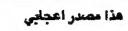
تاريخ سموه حافل بالانجازات، كتب فيه الشعراء قصائدهم وذكروا بالوقائع والتواريخ ما قام به سموه من أعمال. يسمدني انني احفظ

44 44 44 44



الجمعة ١٧ شدوال ١٤٠٠ هـ الموافق ٥ تموز -يوليه، ١٩٨٥م ـ العدد ٤٦٦٣





🗖 .. صدر كتاب عن حياة سموه..؟ - نعم.. قام بأصداره صاحب السمو ابنه الأمير عبدالله أمير منطقة الحدود الشمالية، لكن نقدى لهذا الكتاب انه لم يحتر على كل تاريخ سموه ومنجزاته، اذا لم يأت شموليا، اعجابي وتعلقي بشخص سموه رحمه الله جعلني احتقظ بالكثير عن حياته وادونها بذاكرتي،

عبارات تاريخية

اقرأ معى هذه العبارات التي قالها الأمير عبدالعزيز رحمه الله وما لا قوه من المساعب وهانحن اليوم نطلع الغضاء ونصل الى ما وصلت اليه أمم أصبح لها في التقدم العلمي مشات

 ان قبوة ارادة من أسسوا لنا وصبرهم وتكاتفهم ارصلنا في مدة قصيرة الى ما وصلنا

اخي.. هذه عبارات تاريخية، وليت انه كان هناك وقتها مسجل لاسجلها، وأقول لكم أبحثوا عن تراثنا وستجدون الكثير والكثير.

هؤلاء الشعراء والامير ابن مساعد هناك عدد من الشيعيراء عند وفياة الامير

عبدالعزيز بن مساعد قالوا بعض القصائد .. هل تتذكر احدا منهم ؟ - كنيرون .. اذكر منهم على سبيل المثال الامير خالد الفيصل .. حيث قال ..

قىالوا وراها ما رئته الصحافة.. قلت السيوف وصهوة الخيسل ترثيبه عد النصف بالل تصدرف النصافة ابن مسساعد ويش فعلة بمساضيسه

دايم وخشم الرمح ينزعف رعباضه الرمسح ينطعن بنه وسيفه يسروينه ـ كما كتب الشيخ محمد الشهيل قصيدة قال

ابكوا معي لفراق نجم بعند غاب

الصاكم اللي منا يعنوض بنديله ابكوا معي ريف اليتامي والاقتراب شيبال جبزلات الحصول الشقيله ـ اما الشاعر بدر الحربي .. فقد قال السارحية حيظيت والفكير محتيار

ياتاس اعذل القلب والدمع منشور

من حادث بالملكة جا وبالاخدار . وفساة شيسخ بسين الابسطال متسهسور - اما خلف العنزى فقد قال مسرهبوم يسأ أمسير تسوفساه مسولاه

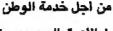
كل المراجيل حيازميا في شبياب كم من ضعيف انقلاد في منطاياه من كتر ما أعطى ما يعدد حساب

نجاح سلطان يهديه لكل الشباب

🗆 .. كيف يمكن ان تصف مشاعرك بعـد النجاح الذي حققه اول رائند فضاء عبربي مسلم ـ سمو الامير سلطان بن سلمان..؟

- نجاح الأمير سلطان بن سلمان يعنى نجاح كل شاب طموح، فهناك شباب وهيهم الله العلم كانوا يطمحون ايضا فيما طمح اليه الامير سلطان، الا ان قوة ارادة الأمير سلطان ـ بعد توفيق الله له _ مكنته من تحقيق طمــوحــات

أن نجاح سلطان رائد الفضاء العربي المسلم يعتبر دافعا قويا لشبابنا وسيحقق ان شاء الله أمالنا وأمانينا .



🗆 .. رجل الأعمال السعودي.. كيف يسهم في خدمة وطنه؟

ـ تأتى مساهمات رجل الأعمال السعودي لخدمة وطنه متى عرف ان المادة وسيلة لا غاية في الحياة، ويصدق مع نفسه ليعرف أن الحياة ظل زائل ولاييقى الا السيرة الحسنة وعندما يأخذ بنصيحة مولاي جلالة الملك المعظم الموجهة الى أصحاب الأعمال ويقلع عن طلب الربح الفوري عندئذ فالمواطن الصالح والواثق من نفسه وفي بلده سيسهم في مجالات الخدمة الوطنية والمرافق العامة .

لايوجد غلاء للمهور؟

🛘 هل يعتقد حمود الشبيب ان هناك فعلا « غلاء مهور ».. وان هناك جامعيات يرفضن الزواج من غير حامل المؤهلات الجامعية؟ ـ ابدا.. لايوجد غلاء مهور.. قد يوجد شواذ

نادرا ما تحدث، ولكن الموجود الآن هو الاسراف والبذخ.. اعرف ان صديقا لي دعاني على حفلة زواج في احد الفنادق وقيل لي ان سعر الكرسي الواحد ٥٠٠ ريال ووضع بيت لاقراح المجتمع الوسط، وما ينفق على الولائم يفوق حد التصور . ان هذه الإشياء فرضها المجتمع على نفسه، فالغنى لايهمه ما ينفق ولا ينظر الى نفسية اخيه وجاره الذي لديه من عزة النفس اكثر خاصة واننا مجتمع تؤثر فينا العاطفة.. هذه الاشياء

رجالنا الاخيار . علاجها بسيط بأيدي وانا لا اعتقد ان الجامعيات يرفضن الزواج من غير الجامعيين، أن النضوج العقلي والفكري لدى الجامعية ليرفعها عن ان تضع هذا الشرط، الزواج شسرطه التوافق الاخسلاقي والاحتسرام المتبادل، طبعا العلم مطلب كل انسمان لكن أن يكون هناك شرط أن يكون الزوج جامعيا .. فهذا

اللغة العربية محفوظة؟

🗆 هنــاك من يقــول ان الشعــر النبـطي (يفسد) اللغة العربية.. وان هناك خطورة عليها من هذا اللون من الشعر.. مارايك؟ - ياأخ محمد .. انا اتابع هذا الاتهام في صحفنا وما يؤثر في النفس ان هناك من اخواننا

الأدباء من يتبنى هذا الاتهام. انا على قناعة بأن من يقول هذه المقولة يخالف ما في قرارة نفسه، اذا كان حقيقة يقرأ الشعر النبطى.. اللغة العربية محفوظة في كتاب الله بلسان عربى مبين والشعر النبطى كلام عربى فصيح موزون قد تختلف لهجة من يعبر عنه ..

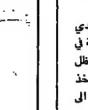
لكن لو امعنا في معانيه وتركيبه وتوازنه لوجدناه

عربيا فصيحا .

قد يكون هناك شعر نبطي ثم أدخل عليه لهجات دارجة من هنا وهناك، لكن الأصل عربي فصيح ولا خطر على اللغة العربية الا من اعداء العروبة والاسلام .

ابن سبيل واخوانه والتاريخ ومن الشعراء القدماء هناك أبن سبيل وابن

لعبون وابن القاضي والهزاني وغيرهم كثيرون لايمكن ان يتجاهلهم التاريخ وانتاجهم حي متبادل بيننا ونحن في صحوة لربط حاضرنا بماضينا والمحافظة على تراثنا .. فوارس الشعر في الساحة الشعرية الآن كثيرون واقول بفخر أن الكثير ممن يقرض الشعر الآن لديه مقدرة لاتقل عن شعرائنا الأولين بل ان الامكانيات الموجودة الآن ابرزتهم. ولي وجهة نظر قد اكون مخطئا.. لو أن شعراءنا الحاليين يتقمصون شخصيات شعرائنا القدماء لكان ربط حاضرنا بماضينا ربطا اوثق، ولو أعدنا النظرة على الشعراء





حياة البادية جميلة .. تعا

الانسان الثقة بالنفيط لصبرة

وأهلالبادية كرجاءا وفياء

٨٠/ من لألبان ومشتقاتها..

و ٤٠٠ / من محصول القمع..

من إنسّاج منطقة الخرج..

🗖 في أحدى جولات سمو الامير سلطان ويظهر في الصورة الضيف على اليمين 🗈

القدماء لوجدنا من فحولهم من تقمص شخصية

شأعر قديم سواء اكان شاعرا نبطيا او عربيا .

امثلة ودلائل

ـ على سبيل المثال يقال ان محسن الهزاني

تقمص شخصية عمر بن ابي ربيعه في شعره..

الشاعر الغزلي قطن بن قطن تقمص شخصية

الشاعر راشد الخلاوي.. وابـوزويد اخـذ عن

زهير بن أبي سلمي مدح زواج البنات المتأخر.

شخصية الشاعر جرى الجنوبي .

والأمير محمد السديري رحمه الله تقمص

ليست المتنفس لوحدها؟

يتحدثون الأن عن مدينة الخرج..

كمتنفس للعاصمة ولكن البعض لايزال يلوم الامارة.. فيم يكمن هذا اللوم؟ ـ الخبرج ليست المتنفس للعاصمـة فقـط.. الخرج بلد الخيرات ولها فضل كبير ليس على عاصمتنا الحبيبة فحسب بل على كافة البلاد . فالاحصائيات التي لا تدع مجالا للمبالغة او الدعاية تقول: ان الخرج تنتج ٨٠٪ من الألبان ومشتقاتها من انتاج المملكة كذلك من الدجاج والبيض. وقد وصل انتاج القمح في العام الماضي الى ٤٠٪ من انتاج الملكة، وتصدر ايضا

الإعلاف إلى أنحاء الملكة . الخرج ايضا منطقة واسعة تمتد من الغرب جبال عليا الى النفود شرقا حوالي ٢٠٠ كيلومتر ومن جنوب بياض هريسان الى أبوجفان شمالا مائة وخمسين كيلومترا وبها مشاريع زراعية واعلاف وخضبار بالاضافة الى المساريع

وهى ايضا منطقة سياحية فيها القديم والحديث وفيها الصناعة وسكانها حوالي مائتين وثمانين الف نسمة، بها مائة واربعة عشر الف

طموحات ارجو ان تتحقق

🗖 كأمير للخرج.. بملاا تحلم لها الآن؟ _ انا متفاثل بالنسبة لمنطقة الخرج لكوني المس ما يدور من افكار في ذهن صاحب السمو الملكى سيدي الامير سلمان بن عبدالعزيز وسا يخطط لها.. فطموصات سموه ويعبد شظره سيحققان - باذن الله - الحلم المرجو لمدينة

ذكريات كثيرة عنها

🗖 .. الدرعية.. مسقط أجدادك.. ماذا بقى في ذاكرتك عن هذه المدينة التاريخية؟ ـ بقى في ذاكرتي الكثير عن الدرعية، فأنا انتمى الى الدرعية التي أتي اليها أجدادي من حريملاء كسائر المواطنين، بطبيعة الحال ظروف العمل حكمت بالبعد عنها لكن تبقى في مخيلتي من عهد الطفولة ذكريات كثيرة فكنت أسرح مع الاطفال لاحضار الغنم في وسط المدينة التاريخية وكنا تلتقى بأناس من كبار السن بين اطلال المدينة فيعلموننا عن هذه المدينة.. قصورها واسماء اهلها.. قصر عبدالعزيـز، قصر سعود، قصر سعد، مقصورة عمر، موقع تجمع الخِيل،

44 44 44 44 محسن الحزاني .. لماذا تعمَّ صشخصية عمر بن أبي ربيعة ؟..

وماعلاقية محدالسدري بالشاعرجري الجنوبي !!



🗖 الضيف يسلم جائزة لطفل فلسطيني ويظهر مجوارد النثشة 🛘



🛘 الضيف مع والدة في عرعر عاد ١٣٨٧هـ 🕽



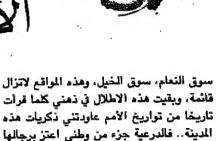
🗆 جولة للضيف في سجن الخرج 🗅

الدرعية .. بأهلها وقصورها وأطلالها لازالت محفوة في نفيي الشعرالنبطي كلامٌ عربي فصيح . وللغرالع محفوظة في كتابالله

ابن بسيل وابن لعبون والقامني والهزاني .. شعراء لايمكن أن يجاهله لمتاسيخ



لا أعتقد أن الجامعيات يرفعنن النرواج من غيرالجامعيين .. فالتوافق الأخلاقي .. والتفاهم .. هـ مَا الأهم



وبماضيها، لقد عاش فيها رجال كرماء شجعان. اطلال نمت في عواطفي

والآن.. هــذه الاطلال والقصــور نمـت في عواطفي كما نمت في غيري من ابناء الدرعية والتفاني في خدمة الاسرة الحاكمة.. كيف لا وكنت انا طغلا صغيرا اسمع اجدادي عندما يفرغون من صلاتهم يدعون الله: اللهم اعزهم ولا تعز عليهم، هنأك لهجة من كبار السن نساء ورجال في أي حديث تجده يقول دافع الله عن نايف واخوانه وعياله.

وطبعا معروف أن الملك عبدالعزيز رحمه الله في ذلك الوقت كان يدعى بـ ، نايف ، لذا قال شاعرنا ناصر العويني:

شيخ الشياوخ ماروين الرهايف اللي يسمنوننه هبل الدار شايث

ولقد كتب عنها استاذنا وشيخنا الجليل ابن الدرعية البار عبدالله بن خميس الكثير ولكن لانزال نطمع في اكثر من الكتابة عنها .

انا مقصر في حقها

🗆 هناك من يتهم بعض ابناء الدرعية بالتقصير في حقها؟

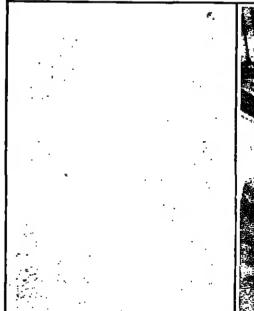
- هـذه حقيقة، لكن أهـالي الدرعيـة لازالوا متعلقين بها ويربطهم بها روابط القرب والمجاورة لكن الوقت الذي نعيشبه سبب ذلك، ولا اقبول عذرًا فأنا مقصر في حقها. لعل وعسى اقوم بشيء مما يجب علي ان افعله .

🗖 .. قالوا انك ملتزم ومنظم الى حد كبير، كيف انزرعت هاتان الصفتان في حياتك؟

🗖 .. بِينَ الكذبِ.. والصدق.. خيط رفيع.. هل حدث في حياتك ان كذبت.. ، كذبَّة

تطلعها للمستقبل انها جديرة بان تصل الى حلمها والمطلوب منها .

🗆 .. ملذا تقول عنها كقاصة؟



🗀 الضيف و ريعان تنبابه 🗅

🛭 صورة تذكارية للضيف في لندن عام ١٣٨٤ هـ 🗅



🖸 الضيف مع عدد من اصدقائه في حائل عاد ١٣١٢ مــ 🖰

ـ اعتقد ان هذا من المباديء التي يجب على الانسان الانطلاق منها في حياته، وقد اكتسبت هاتين الخصلتين من الاعتماد _ بعد الله _ على النفس والقناعة بالبساطة، وليس قناعة عيش الكفاف والمستوى المعدود .

الكذب في الاصلاح خير

- نعم .. حدث وفي حالات خاصة .. فالكذب في الآصلاح خير .

🗆 في بينكم اديب 🕳 رقيمة الشبيب 🕳 ابىدعت وقدمت للوسيط الفكيري اكثير من مصاولة قصصيمة.. كيف تسرى ، حلمها ،

- البنت رقية.. الحقيقة انها موهوبة ولديها نظرة بعيدة ولديها ابداع وتجسديد ، ورأيي في

لست ناقدا

ـ انا لست ناقدا، ولكنني اتمنى ان ييرز من

بين ادبائنا الكبار من ينقد النقد الموضوعي والهادف حتى يعطي كاتباتنا وكتابنا دافعا قويا وانتاجا جيدا .



ليس لي اي دور في نجاحها

ـ واجب وأمرنا الله في كتابه العمزيز

وكلوا واشربوا ولا تسرفوا انه لايحب

المسرفين ، الا تكفينا هذه الآية الكريمة وارجو

الا يقف عند حد معين بل يكون ترشيدا شموليا.

اين المسؤولون عنها؟

_ في جميع انحاء المملكة مناطق سياحية ولكن

ابن المسؤولون عن الآثار السياحية وماذا هيّيء

لها وفي نظري ليست المسؤولية على عاتق الدولة

بطبيعة الحال. اما ترى لو اوجدت شركة

مساهمة سياحية تتعهد بما يحتناجه السنائح

وتبرز له الاماكن السياحية كمدائن صالح،

والبناء في الخرج، وما في المنطقة الشرقية

قفزة كبيرة

_ قفرت قفزة جديرة بالاحترام والمسابعة

تسير بخطى موزونة

ـ تسير بخطى موزونة نحـو الاحسن بحيث

برز القلم النسائي بروعته التي تكمن في تخطيه

انجبت الابطال

_ أم تنجب الابطال تصهرهم في قسارتها في

ربيعها وحلوها ومرها حتى تبرزهم أقوياء عند

القوة ويسيطين عند الرخاء ويكفينا انها

انجبت رجال العروية والاسلام وانجبت لنا بكل

فخر زعمامتًا أل سعود حفيظهم الله.. والذي

وصلنا فيه الى ما لم يحلم به كائن كان فقد عبرنا

أصدق من الرجل

 ايهما أصدق في الحب الرجل ام المراة؟ _ المرأة أصدق من الرجل في الحب. لكن اذا

هذا مايقلقني

_لبنان ومايجري على ارضها.. فهي الأن

العوبة في ايدي الطامعين ودرس للمفكرين.

ذهول وأرجو أن يأتي دوره كما كان .

🗖 المجاعة في افريقيا؟

لايزال حيا

لبنان الأرض الفكر.. ماذا تقول عنه

_ لبنان الارض.. الفكر.. لايزال حيا لكنه في

من صنع الاستعمار

_ من صنع الاستعمار فبعد ان تخلي عنها سياسيا اراد لها الخضوع ولو بالتجويع، واما ترى معي قضية الفلاشا، وقضية جنوب

السودان، وقضية الحبشة مع المسلمين في

واما ترى معى كيف تحرق محاصيل الحبوب

وما ينفق على تطوير الاسلحة. ولاينظر الى حاجة

الدول الفقيرة والى لقممة العيش، الحمدت

حكومتنا الرشيدة قامت بواجبها الانساني بعيدا

عن السياسات وأرجو أن يكافئها الله بأن يحميها

انا مع الحلول الوسط

_ انا مع الحلول الوسط لان عواقبها قناعة

_ اشعر بالضعف عندما انصت الى شراءة

لهذا أناضعيف

وشعبها من الكوارث ان شاء الله .

🗆 ما رايك في حلول الوسط؟

🗆 متى تشعر انك ضعيف؟

اريتريا وتشاد وقد يأتي دور دول اخرى .

احبت اسامت الى نفسها والى محبوبها .

🗖 ملذا يقلقك الآن؟

يقضل الله ثم يقضلهم عصر القضاء.

_ يكمن في سعادة الأخرين .

این یکمن جمال الراة؟

🗆 المدارس الخاصة؟ _لها ايجابياتها وسلبياتها.

□ الحدِ؟

_ في اخلاقها

للعقبات وقد اثبت بعد نظر الكاتبة السعودية .

السياحة في الملكة؟

بالاضافة الى المناطق الجنوبية .

الصحافة السعودية؟

□ الراة السعودية؟

الصحراء؟

واصبحت تضاهي كبريات الصحف.

🗆 هل تعتقد انك وراء نجاحها؟ _لیس لی ای دور فی نجاحها، انما دوری هو مباركتها وتشجيعها واعتزازي بها ككاتبة. وعندى اخوة لها يسيرون على اشرها ولهم طموحاتهم الأدبية. فسلطان الابن الاكبر انهى دراسته ويحب القراءة، وسلمان يكمل دراسته في امريكا ويجيد الشعر النبطي، وتامر اكمل دراسته في الفلسفة في جامعة النعين، والبنات تجوى وجواهر في أخر المرحلة الجامعية ومشاعل في أخر المرحلة الشانوية والجميع يعشقون المطالعة ولديهم ثقافة عامة وانا فخور بذلك .

تقاسمنا المسؤولية

🗅 بين ٥ بنات وثلاثة ابناء عاشت زوجتك ، الوحيدة ، هل قاسمتها التربية ام تحملت انت المسؤولية؟

ـ تقاسمنا تربية اولادي وبناتي الثمانية كل على قدر استطاعته، لافرق بيني ولا بين والدتهم في طرق التربية لسبب واحد، فقد عشنا الطفولة في بيت واحد وتزوجنا في سن مبكرة، وزوجتي نبورة بنت سعد أمين الشبيب عميد اسبرة الشبيب في الدرعية واسمه لدى العبائلة مربى الايتام. وقد تسوفيت والدتى وعمري ٦ شهـور وعشت انا وابناء عم لي توفي وهم صغار في كنفه فعاملنا يعاطفة مميزة عن ابنائه رحمه الله ويارك الله في اولاده .

انا عاطفى

🗆 .. قــالوا انــك مُععيف امــام اولادك مناتك مالذات ما رايك؟

ـ انا عاطفي ولست ضعيفا، بل ان ضعفي امام اولادي وبناتي يرتكز في نقطتين الاحترام المتبادل ومعاملتهم كاصدقاء، واعتقد اني نجحت الى حد بعيد حسب رؤيتي .

الى رائد الفضاء العربى المسلم

□ لو قىدر لك ان ترسىل ئلاث برقيات مفتوحة.. لمن ستكون هذه البرقيات؟ _ البرقية الاولى الى رائد الفضاء العربي

المسلم الأمسير سلطان بن سلمان.. أرجسو أن يتفضل سموه بالقاء محاضرات في كل منطقة من بلادنا الحبيبة ونرجو أن يكون للخرج نصيب في

الى رجال المستقبل

_ البرقية الثانية: إلى أولادنا رجال المستقبل شياب هذه البلاد اطلب منهم مضاعفة الجهد في طلب العلم والتوجه الى المعاهد المهنية والصناعية لتبنوا بلدكم على أسس قوية، فلا يبنى الديار الا سواعد اهلها..

احموا انفسكم من شر موجه من اعدائكم الا وهو المحدرات .

درع حصين

🗅 ملاا تقول بايجاز عن الأتي.. المباحث ـ المساحث الادارية درع حصسين وعين

انتهى دوره

□ العلاج في الخارج؟ _ العلاج في الخارج انتهى دوره وقد حققت حكومتنا الرشيدة كل ما يحمله العلم بالخارج واوجدته في مستشفياتنا وبشرى الخير بسواعد ابناء هذه البلاد .

🗖 الخادمات؟ ـ مرض طارىسىزول .

ائتهى عصرها

□ تجارة الاراضى؟

_ انتهت وقد ربح من ربح وخسر من خسر، بقى المعالجة لاستحقاق المساهم الصغير، ارجو ان ينظر له نظرة شمولية .

اطالب بشموليته

□ ترشيد الاستهلاك؛

الشيخ عبدالله الخليفي امنام الصرم المكي وخاصة عند قراعته لخاتمة القرأن الكريم .

اشياء في الذاكرة

■ الله عند الله المنافع المنافع الكثير الشيء الكثير عن حياة الامع المرحوم عبدالعزيز بن مساعد ... منها أن المرحوم كان شاعرا بارزا .. وكان يحب الركانب ومما قاله في ذلك :

احب ريمات ولاني عنهن بسالي..

يناشعني دايمنا خضر مغنالينهنا باما قطعنا عليها من خلا خالي شرق وغرب مع القبلة وشماليها خذنا على كورها دين لنا غالي

■ من خيول الامير عبدالعزيـز بن مساعد المشهورة العبية ، الحدادية ، والرويلية ، وهي

■■ يقول الشيخ ابن شعيب انني ادعو جميع رجال الاعمال لتحقيق اماكن سياحية في منطقة الخرج لتكون متنفسا للرياض العاصمة .. ■ قال زرت سجن الخرج اكثر من مرة وهو يعتبر مدرسة اصلاح لما يتوفر فيه من اشياء تساعد على خروج السجين مواطنا صالحا .

📰 يرى ان القلم النسائي في المملكة يتمتع

بأسلوب جيد وأن هناك الكثير من الاديبات ..

وانا احمد الله لنا زين تسواليها



🗆 الضيف مع احد احفاده 🗅

🖸 مشعل بن فهد بن عبدانه بن مساعد بن جلو ي 🗅



شريفة الشملان

* انا عقلانية ووجدانية واتساءل، هل هناك

محافة نمائية أم مفحات نمائية..!

* المرأة لا تستطيع أن توفق بين البيت والعمل

* الحياة المملية لا تقتل الماطفة

في تحمل المسنولية الوظيفيـة

الطفل .. ضحية اخطائنا

* الانسان محور قصصي والزواج من أجنبية ظلم

الناس وألا أبوح يسم ألا أتى نفسي أو صديقة اثق بها.

بدريه: حين تفقد اهتمامها بنفسها واهتمامها به.

_ بدرية: انه ديوان الامير عبدانه الفيصل ممن وحي

ماذا تعنى المراة المثقفة في حياة الرجل؟ وماذا

_ شريفة: القسم الاول دعيه للرجل.. الثاني بالنسبة

- بدرية: المرأة المثقفة او الرجل المثقف خير شسريك

🗆 عندما يخطىء الصغار.. ما هو التقويم الامثل؟

_ بدريه: التصميح وان لم ينفع لابد من العقاب ولكن

🗖 انصراف الاحداث.. مشكلة العصر.. مناهي

_شريفة: هذا السؤال ايضا لا يمكن الاجابة عليه الا

بعد ترو ودراسة.. قد اقول لك سبيا او سببين لكن

هذا يتعارض مع عملي كباحثة اجتماعية.. الحقائق

- بدرية: أهمال الاهل وعدم مراقبة الابناء. اعتقد أنه

السبب الاسماسي والاول في انتصراف الاحتداث

_شريفة: الشعر الجيد اعشقه سواء اكان جديدا أو

قديما يستوي عندي المتنبى وطرف بن العبد مع

_شريفة: أدَّا دعتك قدرتك الى ظلم الناس فتذكر قدرة

- بدريه: أنا من المعجبين بالشعر العربي المعاصر.

_ بدرية: الصدق في التعامل مع كُل من حولي

كالمطبات في الشوارع ضروري ان نمر بها.

بدرية: لم اولجه صعوبات والحمد نه.

ـ شريقة: معناه.. انسانة كغيرها.

اكون انسانة عادية جدا.

تأجل تحقيقها ليس الا..

_بدرية: المرأة

تحقيقها؟

🗖 صعوبات واجهت مشوار نجاحك.. ما هي؟

_شريفة: النجاح كلمة رائعة لا اظن اني بلغتها بعد..

اما الصعوبات قلا بد منها.. صل حدث أن سرت

يشارع واحد بلا مطبات.. الصعوبات في الحياة هي

🛘 ما معنى ان تكوني (كاتبة ـ رسامة) و امرأة في

ـ بدرية عين ارسم اكون فنانة وحين اكون احراة

🗖 امنيــة تحققت واخبرى لم تتحقق وتتمنــين

_ شريفة: الإماني التي تحققت كثيرة ءوان تعدوا

نعمة الله لا تحصوها، أما التي لم نتحقق اظن انه

ـ بدرية: امنية تحققت من فترة بسيطة ان عرضت لي

مجموعة من لوحاتي في المعرض العام للتراث الشعبي

في (الجنادرية) وامنية لم تحقق هي اقامة معرض

🗖 ما هو المُحور الذي تدور حبوله (قصصك -

يضم لوحاتي واتمنى تحقيقها في القريب العاجل.

🗀 ما هي مكونات شخصية الفتاة الناضجة؟

ويطاقاته وقدراته والصدق مع النفس.

والاطلاع المستمر على كل ما هو جديد.

کیف یکنمل و عی المراة؟

_شريفة: بالثقافة والاطلام.

واستفادت من تجارب الاخرين.

ما رأيك في الفتاة العربية بصفة عامة؛

شبريفة: في رابي ان اهم شيء في مكبونيات

شخصينة الفتى او الفتناة هنو الثقنة يبالنفس

ـ بـدرية: البمساطة في التعامـل والثقة بـالنفس

ــ بدرية: يكتمل وعي المراة متى بحثت عن العلم

شريفة: الانسان في كل مكان وزمان.

العلمية هي انطلاق من دراستها وعملها.

🗆 ما رأيك في الشعر العربي المعاصر؟

خديجة العمري ومحمود درويش.

🗆 مبدؤك في الحياة ما هو؟

🗅 كتاب قراتيه وتودين تقديمه للقراء؟

_ شريفة: في الطفولة لابن جعلون

يعني الرجل المثقف في حياة المراة؟

لي المثقف هو قمة كل شيء.

يكمل النصيف الآخر للمرء.

_شريفة: التفاهم قبل العقاب.

متى يفقد الرجل اهتمامه بالمراة؟

_شريفة: اسالية هو.

نجمتان وجها لوجه

■ بدرية الناصر:

🗆 🗅 شريقة الشملان

🗖 مدرية الناصي

🖒 ما هي ابرز مزايا شخصيتك؟

شخصيته، ريما العيوب.. يمكن

ـ بدرية ابرز عزايا شخصيتي انني

ـ شريغة لم اصل بعد لما يرضيني

اقدم الكثير للفن التشكيل.

_شريقة. ضحكة طفل معاق..

🗖 وما الذي يثير اشجانك

النسائية بالملكة؟

هنالك صفحات نسائية .

السعودية.. فما هو؟

حجمه الطبيعى والصحيح.

جدارتها في هذا المجال؟

يساعدها من معها بالمنزل.

الراة.. هل هذا صحيح؟

ولكنها لا تقتلها بين الزوجين.

استعثم بالاول.. أو يهما معا.

ــبدريه: افضل عالم الاستقرار والحب..

🗖 رجل تحترمينه . ما هي صفاته؟

🗆 ماذا يعنى الرجل في حياتك؟

قرارها بوعی ثابت.

ايهما تفضلين؟

🗀 ما تقويمك لكل ما قدمته حتى آلان!

🗀 ما الذي يبعث السرور الى تفسك؟

عليها احس بالسرور لانجازي شيئا ما.

ــ شريفة: جدتي لامي، وأبي وأمي..

موظفة بوزارة العمل والشئون الاجتماعية

ـ شـريغة: لا أحد يستطيع التحدث عن مـزايـا

ـ بدرية: ما زلت في البداية.. انا فُعلا اعتبر نفسورلم

ـ بدريه. حِين انتهي من رسم لوحة واشسع توقيعي

🗅 من هي الشخصيات التي اثرت في هياتك؟

🗀 ما تعليقك على الصفحات النسائية والصحافة

_ شريفة: أهناك صحافة نسائية..؟'.. الذي أعرف

- بدریه: ربما اکون من القارثات غیر المتابعات

للصفحة النسائية ولكن هناك رأيا بسيطا وهو يجب

🗆 لو خيـرت في تــوجيــه انتقـاد للصحــافــة

_شريفة: لا استطيع أن أوجه انتقادا، لانه لكي نوجه

انتقادا علينا أن نعرف ماذا يدور داخل الصحافة

_ بدرية. من الاشياء التي لا تعجبني في الصحافة

السعوبية الاهتمام المبالغ فيه بالصفحات الرياضية

واتمنى التخفيف من تلك الصغحات واعطاء كل شيء

🔁 ما هو تقويمُك لدور الَّراة العاملة في المجتمع؟

_شريفة: دور المراة العاملة بالمجتمع نسبي ويختلف من امراة لاخرى.. هنالك المعاادة في كل المجالات

ـ يدرية: المراة العاملة ام ناجحة في مجال التربيـة

🗀 ما السبيل للتوقيق بين شنون العمل والمنزل

للمراة المتزوجة؟ وهل اثبتت المراة السعودية

_ شريفة: الشوفيق بين العمل والبيت شيء نسبي

يختلف ساختلاف الاشخاص العاملين والمبطين

بهم. لذا لا يمكن ان نقول ان المرأة اثبتت توفيقا بين

البيت والعمسل ١٠٠٪.. لكنهما تحماول والمهم ان

_ بدرية: أنا اعلم أنه من الصعب التوفيق بين العمل

والبيت بالنسبة للمرأة العاملة المتزوجة .. لكن برابي

انها تستطيع التغلب على تلك الصعوبات اذاً.

استطاعت أن تنظم وقتها.. وهذا يعتمد على قدرة

🗖 يقال ان الحياة العملية تقتل العاطفة لدى

- شريفة: الحياة العملية لا تقتل العاطفة انما

تروضها، انها تجعل المراة نافذة البصيرة تتخذ

_بدرية: غير صحيح، ربما تشفف او تقال من العاطفة

🗖 علم المرأة والجاه.. وعالم الاستقرار والحب..

ـ شريفة: طبعها افضل الثناني.، لكن لا يمنع ان

_شريفة: احترم الرجل الصريح مع نفسه ومن حوله

_ بدرية: احترم الرجل الذي يعرف كيف يحترم كلمته

ووعده ويعرف متى يتكلم ومتى يحترم صمتي.

سشريفة، كل شيء، زوج،، أب،، اخ.، صديق.،

🗖 الى اي مدى ائت قارئة؟.. ومتى تقرئين؟

ـ بدرية: الرجل في حياتي رفيق درب وانيس وحدة.

المرأة ومهارتها ومدى تحملها لحجم مستولياتها.

والتعليم واخت حنون في مجال العمل الانساني

الاهتمام بالزاوية التي تهتم بجمال المرأة.

* انا وجدانية.. ولا تعجبني المبالغة في الاهتمام بالصفحات الرياضية * قدرة المرأة تكمن في توفيقها بين البيت والعمل

* الحياة العملية تقلل من الماطفة * أرى عميل المسرأة في التعليم والطب والتمريض

* الطفل اليوم مدلل ومرفه المراة مدور لوحاتي وانا ضد الزواج من اجنبية

ـشريفة: اقرأ كل ما تقع عليه يدي.. وابحث عن الذي شريقة ابراهيم الشملان .. بكالريوس صحافة . لا يصل الى يدي.. حتى كتب صغاري لا تسلم من نهامتي.. واقرأ عندما ينام صغاري. _بدريةً: كما قلت اني لست قارئة متابعة ولكن افضل قراءة المجلات التسائية التي تهتم بالاسرة بشكل عام والمراة بشكل خاص .. وليس عندي وقت معين للقراءة

وانا أقرأ في أي وقت اشعر فيه أني بحاجة ألى القراءة. · هل انت عقلانية ام وجدانية؛ _شريقة: الاثنان معا. ـ بدرية: انا وجدانية.

الخيرية؟ ما مدى عطائك في مجال الاعمال الخيرية؟ ـ شريفة. متيقنة انني مقصرة كثيرا. ـ بدرية: انه سر بيني وبين خالقي 🖰 ماذا تتمنين ان تكون عليهاً صورة الجمعيات النسائية في الستقبل؟

ـ شريفة. متحدات.. متماسكات.. متعاونات. _بدرية: اتمنى ان تكرن افضل مما هي عليه الآن. 🗖 ما امالك بالنسبة لمستقبل المراة السعوبية؟ ـشريفة نكل جيل يتمنى أن يأتي الجيل القادم احسن منه واقوى ويحقق به طموحاتة.. وانا نفس الشيء اتعنى ان تكون المراة السعودية في المستقبل قويــة

واثقة من نفسها . . بدرية: المستقبل يحمل الخير للمراة ان شاء الله مثلما حمل الحاضر لنا الخير.. انا على تفاؤل 🗖 منا هو الواقيع الذي يعيشه الطفيل العربي

اليوم" وما الذي يجب ان نعده له بصدق ووعي لكي نصل ألى طفَّل المستقبل المشرق" _ شريفة: اكبر ضحايا اخطائنا واكثرها هم الاطفال، مايجب أن نعده لهم لا يمكن أن يقال على عجلة.. أنه يحتاج لعدة دراسات تطبق توصياتها. _ بدرية: انا اعتبر أن الطفل العربي اليوم طفل مدلل مرقه محاط بكل وسائل الترفيه والتعليم..

🗆 مأذا تعلمين ابناءك؟ وكيف تعاملينهم؟ _شريفة: احاول ان ادعهم يفهمون دواتهم.. احاول ان اصادقهم وهم يبدون تفهما لكن لي عدو لا استطيم السيطرة عليه ولا دحرد.. انه التلغزيون. - بدريه: ليس لدي ابناه الان.. ولكن متى اصبح عندى ابناء في المستقبل سأعلمهم الايمان باقة ثم حب

الوطن وحب الناس والخير. 🗆 ماذا تعلم الجيل المعاصر من الجيل المُاضى؟ _شريفة: بصراحة متناهية.. كل واحدة منا هي أمها _ بدرية: تعلم منه العطاء والبساطة. 🗖 المدرسة وايامها وذكرياتها.. ماذا تبقى منها في

دهنك حتى الإن؟ _شريفة: معلمات العربي لا زالت صورتهن في خيالي.. وصديقاتي من اولى ابتدائي لا زلت اعتز بصداقتين. _بدرية: الأنسان ماض وحاًضر ومستقبل واجمل فترة في حياتي مرحلة الدراسة.. كانت فترة جميلة يطول

🗖 موقف لا ينسي .. ما هو؟ _شريفة: في أول أيامي بفرنسا .. كنت بمطعم الطالبات أثت فتاة تسائني.. لست ادري سا تقول ولا ادري كيف افهمها لجهل للغة الفرنسية حتى أتى زوجي وانقذني واتضم انها تسالني عن الساعة فقط.. ـ بدريةً: يوم وقفت اول يوم أمام المدرسة في الفصل

🗀 الصداقة.. الحب.. البحر.. ماذا تعنى لك هذه

- شعريفة: الصداقة: اقدرها.. الحب.. سعادة.. البحر.. يمثل عمق النفس البشرية _ بدرية: الصداقة: كنز ثمين.. الحب.. غير يعيش في القلوب... البص: العمق والغموض والرحيل، مارایك بالمستوى الثقافی للشباب العربی؟

_شريفة: لا استطيع أن أبدي رأيي بشيء لم أدرسه 🗖 كيف يعرف الحب في هذا العصر؟

_ شمريفة: الحب ضو الوحيد الذي لا يملك تعمريفا محدداً.. وبالنسبة لي هو العطاء لابعد الحدود ، ـ يدرية: الحب عباطفة سنامية في كبل عصر تدفيع الانسان للعطاء والخير ونجد قعة الحب عند الام في حبها لاطفالها. 🗖 بماذا تلكرين الان؟ .

مشريقة: بامتحانات الاولاد .. بدرية، افكر كيف اجيب على استلتك 🗀 يعانى البعض من الغزو الفكري الغربي.. ما سبيه؟ وكيف نقضي عليه؟ _شريفة: لا أجابة

_بدرية: د.....ه

🗅 ما هي نقطة الإنطلاق في اعمالك؟ ومنا مصدر الإلهام لكَّ؟ وما هو العمل الَّذي ترك اثرا في نفسك، ـ شريفة: أي شيء.. بكاء طفل.. شـجرة مقطوعة.. ريح قوية .. او رداد مطر .. - بدرية. نقطة الانطلاق في اعمالي كانت أول معرض اقيم من قبل رعاية الشباب.. ومصدر الالهام يأتي من -

🗖 طموحاتك و أمالك.. الى اي مدى تصل؟ ـ شريقة: ليس لطموحات الانسان مدى.. فما دمت اعيش فهنالك طموحات حتى يتوقف أخر نفس.. ـ بدرية : طموحاتي وأماني كبيرة وارجو ان احقق شيئا



🗆 عيدانة الفيمىل 🗅

🗖 التطور.. ما هو مفهومك لــه 🔻 - شريفة التطور امر حتمي في الانسمانية جميعا..

راقيا بعلمه وتعامله وثقافته -

- شريفة: أن لا قوي ألا أنه سبحانه وتعالى. وتجارب الاخرين واهم ما خرجت به الا اثق بكل





من قرأ كتابا اكتسب تجربة كاتبة.

نستفيد من المتاح لنا

_بدرية: لا.. لا اؤمن بالابراج.

المستولية الوظيفية كما فهمت من سوالك..

_شريفة: لا .. ابدا.. أحيانا كثيرة جدا يشتهر اناس لا يستحقون الشهرة. _بدرية: أحيانا.

🗖 هل اثرت بيئتك في وجودك (الادبي - الفني)؟ _ شريغة: البيئة تحتاج لاربعة اشياء.. ماء..

ـ شريفة: انها وليدة اللحظة .. قد تتفاعل في داخلي ..

_ بدرية: احيانا.. اضع الخطوط على دفتر خاص

ملىء بالايام والسنين والاحداث. 🗆 ما رايك في مشكلة فراغ الشباب؟ _شريقة: يحتاج الامر لدراسة وليس الى رد عاجل. _بدرية: الفراغ لازلت ابحث كيف احله لاملا وقتى،

_ بدرية: المال وسيلة.

ايهما اقدر على الاستمرار وايهما اقوى على مقاومة _ شريفة: في نظري الحب بعد الزواج اعمق وارسخ

- بدرية: انا افضل الحب قبل الزواج ولكن مقدار تمسك الزوجين ببعضهما يحدد المقدرة على مقاومة لحظات الذبول والانزواء.

_ بدرية: حكمة تقول: نفسي التي تملك الاسساء

_شريفة: أن يصدقوا مع ذاتهم. _ بدرية: صرف اهتمامهم إلى ما يفيدهم ويفيد

_ شريفة: احاول أن اساعد أولادي على النجاح هذا هو اهم مشروعاتي.

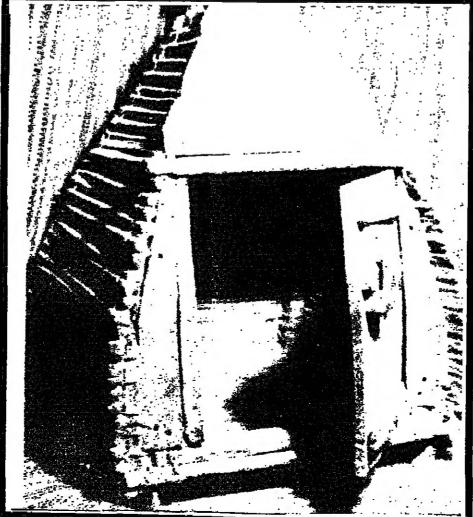
> ـبدرية: انا ضده ورأيي ان يتزوج فتاة من وطنه فهي لا ينقصها شيء من التعليم والاناقة والوعي والجمال.

- بدرية: مفهومي النطور هو أن نكون شعبا متطورا

🗆 ما اهم ما خرجت به من تجارب الحياة حتى

ـ بدرية: الحياة تجارب او مدرسة كبيرة نتعلم فيها وفيها الكثير وتسأخذ منسا الكثير لنتعلم من تجسارينا





🗀 يقال ان عدو المراة.. هي المراة تفسها؟ _شريفة: نعم في أغلب الاحيان.

يتعمله صاحبه

- شريفة: لا انسى الماضي ولا اعاف المساضر وافتح توافذي للمستقبل واهم شيء لا انسى القراءة.. يقال

ــ بدرية: هناك شيء يسمى ظروفا ومتى ارادت المرأة

🗖 هل تؤمنين بالإبراج؟

🗆 هـل نجحت المراة في ان تصبح على قدر من _شريفة: اظن ان المرأة استطاعت ان تنجح في تحمل

🗖 الشهرة .. هل تعد مقياسا للفجاح؟

هواء.. تربة.. وشمس.. انا مثلها وبيئتي كانت كـل

ياسرع ما يمكن. لذلك.. اقصد أضع الاقكار الرئيسية. 🗖 كيف تغلسفين السعادة؟ _ شريقة: الرضا بالواقع والامل بالستقيل.

🗖 المال بالنسبة لك.. غاية ام وسيلة؟

لانه يأتي مع التعود.. الالفة.. السكن.. وهو الذي يصمد لكُل ما قد يجتاح الحياة من عواصف.

ما ابرز مشروعاتك للمستقبل؟

🗖 ما رايك في ظاهرة الزواج من الاجنبيات؟ _شريفة: بظلم المتزوج نفسه وزوجته واطفاله قبل أي 🗆 طاقة ورد .. لمن تبعثينها؟ _بدرية: طاقة ورد وبطاقة حب ابعثهما الى أمى:

🗆 ما هي روافدك الإدبية والثقافية التي غنت

🗆 ما العوائق التي تحول بين المرأة وبين المزيد من العطاء.. وكيف تتجاورها؟

_ شنريفة: ارى انه قبل أن نـذكر العـوانق لابد أن

ان تصل الى مدف نبيل لا اظن ان مناك عوائق توقفها

ـشريفة: لا

_بدرية: نعم.. ولكن بشكل بسيط. 🗖 هل تضعين مخططا مسبقا للفكرة التي تودين (كتابتها ــ رسمها) .. ام هي وليدة اللحظة؟ فتكون قصيدة لكنني لا استطيع ان أمسك القلم لاخطط فأدعما في رأسي يطير لذا أمسك القلم لاكتب

_ بدرية: السعادة لحظة نبحث عنها عبر معر طويل

_شريفة: المال وسيلة لخدمتي.. لا لاخدمه.

🗖 الزواج بعـد الحب.. ام الحب بعد الزواج.. لحظات الذبول والانزواء.

🗖 حكمة تؤمنين بها؟ _شريفة: سبق أن قلتها في سؤال أخر من استثنك.

دُاهِبةً.. فكيف ابكي على شيء اذا دُهُباء 🗀 امنيتك للشياب في العام الدو في لهم؟

_بدرية: اقامة معرض يضم لوحاتي. _شريفة: ابعث طاقة ورد الى قبر سناء محيدلي.

- تعلن ادارة الاحدوال المدنية في القويعية للمرة الشائية انه قد تقدم لها الدعو/محمد بن عبدالله بن محمد العريفي طالبا اضافة لقبه بن جلمود في حفيظة تفوسه رقم ٧- ١٧٨ في ١٢ / ٢/ ٨٤ هـ سجل الرياض بحيث يصبح اسمه كاملا مو محمد عبداته محمد بن جلمود العريقي فمن له معارضة يتقدم خالال شهر من
- شقراء تقدم ألى أدارة الأحوال المدنية في شقراء المواطن _ مزير مهناء طايع المطيري مفيداً أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٤٥١ وتاريخ ٢٩٧/٢/٩هـسجل شقراء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدبية في شقراء او اقرب أدارة أحوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أوالعبث بمدوناتها ال استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظأم.
- شقراء _ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في شقراء _ الحميدي عليان مريعل الجنزع العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٠٠١-٣٠٢ وتاريخ ٠ ١ /٨/ ١٣٨٤ هَ... سجل شقراء قد فقد منه يرجي ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في شقراء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب
- شقراء _ تقدم ألى أدارة الاحوال المدنية في شقراء المواطن _ مانع ثربان مانع الملكي المطيري مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٥٣١٠ وتاريخ ١٢/١/أُ/٤٠٤هــ. سجل شقراء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في شقراء أو أقرب أدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب
- شقراء _ تقدم ألى أدارة الاحوال المدنية في شقراء المواطن _ سعد مسفر مذيب الدغيلبي مفيدا أن دفت حفيظة شفوسه رقم ١٦٢٠ ٢٦٤٩ وتساريخ ١٨/٢/ ١٨٤ هـ سجل شقراء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال الدنية في شقراء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب
- تقدم المدعو/عبدالشافي مسلم فياض للمكتب الصحي بالرياض طالبا بدل فاقد باسم ابنته _ ایمان _ شهادة میلاد رقم ۲٤۱۹ ج وتاریخ ۱۲۰۰/۱۱هـ الصنادرة من المكتب الصنعي بالزيناض ومن يجدهنا يسلمها للمكتب الصنعي
- يعلن عبدالموجبود فهمي سليمان عن فقيد استمارة سيبارة مازدا م٨١ رقم ٧١٨٢٨ تاريخ ٢/٢/٦ ؟ ١هـ صادرة من الرياض يـرجى ممن يعثر عليهـا يسلمها الى عبدالموجبود فهمي ـ مناسسة نناصر سعد المغتم ت: ٧ - ٤٧٨٦٩ــ/٢١٧١٦١ وله الشيكر. `
- يعلن عايد ظاهر الحربي عن فقد استمارة سيارة داتسون سيدان ٨٣٨ رقم
 ٣١٤ ٢٨٢ خصوصي السعودية تاريخ ٩/ ١٠٢ ٨٠هـ. صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.
- تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن/عبدالعزيز محمد المبروك مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٣٥٠ أ وتاريخ ٢١٪ ١٠ / ٨١هـ سجل الرياض قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال الدنية في مدينة الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
- يعلن صالح بن محمد بن عبدائه الجوعي عن فقدان استمارة سيارة هايلكس م٧١ رقم اللوحة ٢١٠٦٣١ نقل السعودية صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعشر عليها ان يسلمها الى اقرب مركز للشرطة وله الشكر.
- تقدم الى ادارة الاحوال الدنية في الرياض _ المواطن _ عامر سعد العامر مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٤٣٢٤ وتاريخ ٤/٨/٨هـ سجل الرياض قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال الدنية ف الرياض أو أقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
- يعلن سعود حمدان العتيبي عن فقد استمارة سيارة جمس صالون م٨٨ رقم ٢٧٩٩٤ خصوصي السعودية صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور ألرياض وله الشكر.
- يعلن عبدانه سعد فهد سجوان الدوسري عن فقد استمارة سيارة بي، ام. دبليو م٧٩ رقم ٢٩١٩٩١ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعشر عليها أن يسلمها ألى مرور الرياض وله الشكر.
- تعلن شمركة دوميـز الفـرنسيـة عن فقـدان اقـامـة رقم ١٩٩١٩ وتـاريـخ ١٢/٦/١٨ هـ. والصادرة من جوازات الرياض والمنوعة لمكفولها ماريانوباتاد _ فلبيني الجنسية _ وترجو معن يجدها تسليمها جوازات الرياض او الاتصال بهاتف رقم ۲۹۱۹۵۳ وله الشكر.
- تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن _ صالح محمد عوض أل طالع القرني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢١٤٧٣ وتــاريخ ١٨/١/١٨هــ سجل مكة قد فقد منه يرجى ممن يعش عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية فيمكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او أخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
- يعلن سعد ابراهيم الخشلان عن فقد استمارة سيارة داتسون م٨٢ رقم ١ ١٣٣٧٩ كنقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

وورث للملاحة

تعلى عن وصول البواحر الاسية

تاريخ لمغادة	مّاريخ الحصول	حيثاء لوصوك	إسم الباحزة
14/V/ 4	A6/V/ 2	جدة	اِس الباطرة فسام ى

وبرجى من السادة البخار المذين طم يضائع على هذه البواخراحضار بوالص التحن الأصلية أوضمان البنك لاستلام أوامر التسليم .

وَلْمُزِيدِ مِنَ المُعلُومُ الْسُورِي الْمُتَسَبِّسًا لَ مِالْعِنُوا السَّالَى ا شوكة شبكشي للطاحة SHOBOKSHI MARITIME CO.

جندة ابناية شبكاتى العولمية _ شايع الايران <u>- فراد</u>ر ت ۱۹۲۱-۱۳۳۷-۱۳۳۷ و ۱۹۲۵-۱۳۳۷ تمكس و ۱۶۰۵. پيفيس : يتاية بن عضائق سيفول و خيت ۱۹ رافيعه الأولار شايط الميلك عبدالعرف صرب ۱۸۹ ليفيين : يتي الاصلام: ۲۰۲۲۲۲ ۲۰۰۲۲۲۰ - تكاس ۲۰۱۲۲ تاشري ۱۳۲۲۲۲۲ ۲۰۰۲۲ ۲۰۰۲۲ استان ۲۰۱۲۲ د العمل : شاري الملك صور _ نابة الماجي الدسال مارس ب ۱۰۵۵ الرسام ۱۹۱۶ ۳ تكسرت ۱۳۲۲۲۸ ۲۰۲۲۲۸ - تلكس ۱۸۱۱ - ۱۳۸۸ ۳ شرسلد (ص يي

مغادرة نحيائية تعلن مؤسسة الحميدللتجارة عن مغادرة مكفولها: بديع منيب خليل مصري الجنسية (جوازسفررقم ٣٤٤٣ - مصوره الرمايض). بِسَا شَيرةً حَرْوِج نهائي . يرجى مِن لمه حِقوفِرعلي المذكور مراععة المؤسسة عُهدًن عَشرة أيام من دَارِيخه على دليفون ١٥٩ ٤٧٨٩ · والمؤسسة غيرمستولة عن أي مطالبة بعد ذلك

- يعلن حسين ناصر محمد _يماني الجنسية _عن فقدان جواز سفر رقم ١٩٤٦ه صادر من جدة بتاريخ ٢٠/٢/٢٠ وكنك بطاقة عمل رقم ١٨٠٠ صادره من نجران بتاريخ ١٤٠٠/٥/٦هـ. يرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الى القنصلية اليمنية او مكتب العمل وله الشكر.
- يعلن شارلز يوجين كولينز _ امريكي الجنسية _ عن فقدان جواز سفره الامريكي رقم ١٢٦٧٨ه/بي صادر من امريكا بتاريخ ٢٧/٢/٢٨م فعلى من يجده تسليمه لجوازات ألرياض او الاتصال على تلفون رقم ٤٦٤٤٥٤٩ وله الشكر.
- تعلن شركة الحربي للتجارة والمقاولات المعدودة عن فقدان لوحتي سيارة التول رقم ٢١٨٠٤ نقل السعودية الخاصة بها.. يرجى ممن يجدها أن يسلمها لادارة مرور الرياض او الاتصال على ت: ٤٧٧٥٢٥٢ وله الشكر.
- تعلن مؤسسة غربي شطى حسن الشمري عن فقد استمارة سيارة جمس ونيت م٧٧ رقم ٢١١٧ ؟ ٤ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها ألى مرور الرياض وله الشكر.
- علن حصود سيف السبيعي عن فقد لوحة سيارة دائسون بكب م٨٤ رقم
 ٢٩٥٣٦١ نقل السعودية صادرة من مرور الخرج يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرورالرياض وله الشكر.
- يعلن شاب الدين مهيب الله _بنجلاديش الجنسية _ عن فقد دفتر اقامة رقم ١٧٩٦٩٢ تاريخ ٢٢/٢٧ ٢٠ ١٤.هـ. صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.
- يعلن السيد/لباقت على جان محمد _ الباكستاني الجنسية _ وحامل جواز سفر برقم ٤١٤١١ عن فقدان تصريح اقامته رقم ١٩٠١٠ الصادر من جوازات الرياض بتاريخ ٢٢/ ١٠/٢١ هـ. وصالح لغاية ٢١/١٠/٢١ هـ. يرجو ممن يعثر عليه تسليمه الى جوازات الرياض او الاتصال بالمؤسسة السعودية التعمير على الهاتف رقم ١٥٥٥١ كا وله الشكر.
- تقدم الى ادارة الاحوال الدنية في الرياض _ المواطن _عبد الرحمن صالح بسحم ـ مفيداً أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٧٨٨/ت وتاريخ ٢٨/ ٥/٢٠٤هـ. سجل الرياض قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال الدنية في الرياض أو أقرب أدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو أخفائها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
- تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط _ المواطن _ ناصر بن حمد بن حسن سوده مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٧٦٨ وتاريخ ٢/١٨٨/١هـ. سجل خميس مشيط قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط أو أقرب أدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب
- تعلن مؤسسة الخمري للتجارة عن فقد اقامة سيد شان باشاسيد محبوب _
 مندي الجنسية _ رقم ١٣٦٨٦٦ تاريخ ٢/١٢/٢ يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.
- تعلن شركة السيربو السعودية عن فقدان رخصة قيادة خاصمة لمكفولنا السيد/فضل احمد خان الصادرة من مرور الرياض برقم ٢٩٥٤ والصادرة بتاريخ ٢٦/١/٥٠١هـ. يرجى من يعشر عليها الاتصال على الهاتف: ٤٧٦٤٩ ٢٩ /٤٦٨٣٨٥ او تسليمها لرور الرياض وله الشكر.
- يعلن علي قاسم فرحان _يماني الجنسية _حامل جواز سفر رقم ٢٣١٩٦ صادر من جدة بتأريخ ٢٠/٥/٢٠م عن رغبته في تعديل اسمه الى على محمد صالح وذلك بموجب البطاقة الشخصية اليمنية رقم ١٠١٢٥٥ صادره من تعز فمن له معارضة عليه مراجعة القنصلية اليمنية.
- تعلن الشركة التجارية لمواد البناء المصودة عن فقد استمارة سيارة مازدا بوكس ٩٢٩ رقم ٢٢٩٢٩٥ تاريخ ٤/٢/٤٠٤ هـ. صادرة من الرياض يرجى ممن يعشر عليها أن يسلمها ألى مركز الشركة _ الماز قرب المعب هاتف: ٨٢٧٢٧٢٩ وله الشكر.
- رى يعلن عبدالعزيز سعد التخيفي عن فقد اللوحة الامامية للسيارة المرسيدس سيدان رقم ١٣٤٨٧ م ١٩٧٧ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى المرور أو يتصل بهاتف رقم ٢٦٩١٨ ؟ وله الشكر .
- . تعلن مؤسسة الفهد للتجارة والصناعة والمقاولات عن فقد حقيية مكفولها السائق تونج سوك سيام التايلاندي الجنسية ومحتوياتها مايلي اقامة رقم ١٠٢٥٩٨ _ رخصة قيادة عمومية _ استمارة سيارة كابرس فعلى من يعثر عليها الاتصال برقم ٤٩١٠٨٦١ ـ ٤٩١٠٨٦١ الرياض .
- يعلن محمد بشير مصطفى محمد عن فقد دفتر أقامة رقم ٤٨٦٨٣ تاريخ ١ / ٣/ ٤ - ١٤ هـ صادرة من الرياض يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها الى جوازات
- يعلن عبلى بن على احمد طليعان عن فقد بطاقة عمل رقم ٤٥٤٧١ تأريخ ١٢/٣/ ١٠٠ آهـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب
- تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن على عميش على عكفه مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٨٠١٠ وتاريخ ٢٧/٣/٢/٨ـ سجل صبياء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صبياء أو أقرب أدارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
- تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو وادي فالح جـــارالله الشعري حامل حفيظة نفوس رقم ٤٩٤٨ / ٣٥٣١٠ وتاريخ ١٩/٥/ ٣٨١ هـ. صجل الرياض طالبا تعديل اللقب بحيث يكون بعد التعديل وادي فالح جارالله النصيب فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه .
- يعلن مهيلان مطلق السبيعي عن فقدان حقيبة سمسونايت بداخلها جواز سفر باسم المعلن صادر من جوازات الرياض شهر ٩/ ٢٩٩٩هـ وكذلك استمارة سيارة جالنت متسوبيشي م ١٩٨٢ رقم اللوحة ٩٩٥٦ صادر من الرياض باسم مؤسسة بن تعلي وجواز سفر رقم ٥٢٠٤٦٥/ ٨٠/س د صادر من دمشق بتاريخ ٢ نيسان ١٩٨١م بـاسم مصطفى عسالح صالح سنوري الجنسية وسجبل تجاري رقم ٧٨٨٦٢ باسم مؤسسة الرقعي السعودية ودفتر شيكات باسم المعلن وكذلك يعلن رخصة فيادة عمدومي بـرقم ١/٢٦٢١٢ صادرة من الريباض بتماريــخ ۱۲۹۷/۱۲/۲۳هـ واستمارة سيارة رنج روفر م ۸۰ رقم ۲٤٤۲۸۱ خصسوصي السعودية الاستمارة باسم سعود ضويحي العماني السبيعي يرجى ممن يعشر عليهم الاتصال على ت ٢٣١٢٩٧٠ او مرور الرياض او جوازات الرياض وله
- المدينة المنورة/ يعلن احمد صلاح الدين ابو المعاطي محمد عن فقد اقامة رقم ۱۷۰۸۸ تاریخ ۱/۲۷ / ۰۰ ۱۶ هـ... صادرة من جوازات الریاض برجی ممن یعثر عليها أن يسلمها الى جوازات المدينة المنورة وله الشكر....

- تقدم الى ادارة الاحوال الدنية في الرياض المواطن فهد عبدانه المطرود مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم: ١٧١٢٠٤ وتاريخ ٢١/٧/٤٠٤هـ... سجل الرياض قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض أو اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحقيظة او الحقائها أو العبث بعدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..
- يعلن ابراهيم يسر سعيد عن فقد استمارة سيارة كروشا موديس ٧٩ رقم ٢٧٩٩٠٤ وتاريخ ٢٧/٥/٢٠٤ هـ... صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر...
- يعلن عبدالرحمن ابراهيم عبدالرحمن العبران عن فقد رخصة قيادة رقم ٢٨٢٢٢٤ وتاريخ ٢/١٢/٢ ١٤٠هـ. صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.
- طريف: مكتبة النجاح/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الجوف المواطن علي الربعي مركي الفريجي الرويلي مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم: ٢٣٠١٦ وتأريخُ ٤/٧/٤ مـ سجلَ الجوف قد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الجوف او اثرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صأحبها يعد مخالفة يعاقب
- بريدة/ يعلن عبدالله محمد الناصر السعوي عن فقد رخصة قيادة خصوصيرقم ٢٦٥٢٧ وتاريخ ٢١/٨/٨/١٧هـ. صادرة من مرور القصيم يـرجى معن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور القصيم بريدة وله الشكر.
- بريدة/ يعلن عبدالله فهد عبدالرحمن القاسم عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٥٥٥٩٦ وتاريخ ١٤٠٥/٥/١٩ هـ صادرة من مرور الرياض يرجى معنّ. يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور القصيم وله الشكر.
- بريدة/ يعلن عبدالعزيز عبداقه السحيم عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٧٧٢ تاريخ ٢٨/٢/ ١٠١٨ هـ صادرة من مرور القصيم يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القصيم وله الشكر.
- بريدة/ يطن محمد الصالح الزلفاري عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٢٠٠٣ تاريخ ١٦/١/١٥/١هـ صادرة من مرور القصيم يسرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القصيم وله الشكر.
- بريدة/ تعلن المحكمة الكبرى ببريدة انه تقدم الى مساعد رئيسها المواطن هزاع بن عني المطيري وكميلا عن وضمى بنت عني المطيري طالبا حجة استحكام لكامل ارض موكلته الواقعة بالسالمية الدارجة عليه بطريق الشراء من ابراهيم الفيصل المحدود من الشمال ارض مطلق العنزي بطول ٢١م ومن الجنوب عمارة رجيزان بن مقبول العتيبي بطول ٢١م ومن الشرق شارع عرض ٥٠٠، ١م بطول ١٩م ومن الغرب ارض البائع ابراهيم الغيصل بطول ١٩م وجملة المسلحة ٢٩٩ متر مربع فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان...
- المذنب يعلن محمد السليمان المحمد العليوي عن فقده جواز سفر رقم ٩٠٩٩ وتاريخ ٧/ ١٠/٧ معادر من جوازات القصيم يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه إلى مصدره أو الاتصال بـ ١٦٤٠ ، ٦٢٤٢ الذنب وله الشكر.
- عنيزة/ يعلن سليمان المحمد القنيعير عن فقده صك شرعي لمنزله الصادر من كتابة عدل عنيزة بالتسجيل رقم ١/١٧١ وتاريخ ٢/٤/١٩ ٤٠١هـ وعدد التسليم ١٠٩ في ٢٠/٤/٢٠ هـ يرجى معن يعثر عليه أن يسلمه إلى عـدل عنيزة وله
- نجران/ الجزيرة/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في نجران المواطن محمد عبدالة زمال ال منصور اليامي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم: ١٣٦٧٧ وتاريخ ١٣٩٢/٦/٧هـ سجل نجران قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في نجران او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او المبثُّ بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب
- نجران/ الجزيرة/ يعلن بشارت علي جمال الدين عن فقدان اقامته رقم ٥٨٥ صادرة من نجران في ۲/۲/۷ ماهـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات نجران وله الشكر.
- نجران/ الجزيرة/ تعلن ادارة الاحوال المدنية في نجران بأنه تقدم لها المدعو مبارك قدري سعيد العبد اليامي طالبا تصحيح اسمه من مبارك قدري سعيد العبد اليامي الى مبارك قدري سعيد الصقور اليامي وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٧٤٢٩ في ٢٨/٢/ ١٣٨٥ هـ سجل نجران فمن له اعتراض على ذلك مراجعة الاحوال الدنية بنجران خلال شهر من تاريخه واقه الموفق.
- نجران/ الجزيرة/ تعلن محكمة جلونا الشرعية للعموم بأنه تقدم لها المواطن عايض محمد خميس أل عامر حامل الحفيظة رقم ٨٧٨٧ في ٢٥/٣/٢٨٦هـ سجل نجران وانهى قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل ارضه السكنية المقام عليها بيت من البلك دور واحد الواقعة في جلونا النقعا والآيلة اليه بالاحياء الشرعي عام ١٢٨٥هـ بحدودها ومساحتها من الشمال باقي المك بطول ٠ ٣م ومن الجنوب باقي الملك بطول ٢٠م ومن الشرق شارع ترابي بطول ٢٠م ومن الغرب ملك محمد على مطيع بطول ٢٠م ومساحتها الاجمالية تبلغ ٩٠٠ متر مربع على من كانت لديه معارضة على طلب المنهي فليتقدم للمحكمة في خلال مدة اقصاها شهرين من تاريخ نشره واقه الموفق.
- يعلن عبدالعزيز معيض العتبيي عن نقد استمارة سيارة داتسون ٢٨٠ س م ١٩٨٢ رقم ٢٥٠٠٦ خصوص السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر ..
- يعلن غرم الله بن سعيد بن صالح الجرادي الزهراني عن فقدان استمارة بخول امتحان شهادة الدراسة الثانوية للعام الدراسي ١٤٠١ هـ ـ ١٤٠٢ هـ تحت رقم الجلوس ٢١١ من معهد الباحة العلمي يرجى ممن يعش عليها أن يسلمها الى مكتب القبول والتسجيل بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية او الاتصال على ت : ١٧٧٩٠ وله الشكر .
- يعلن سلمان فرحان الجديداني لبناني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١٠٦٦٠١ تاريخ ٢٠/١٠/٢٠ هـ صادرة من الرياض يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر .
- يعلن حسالح محمد نساجي عن فقد بسطافة عمسل رقم ٧٢٣٧ تساريسخ ١٤٠٣/٢/١٦ هــصادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر .
- يعلن احمد عامر مصطفى سحلي عن فقد استمارة سيارة هـوندا بـرايود م ١٩٨١ م رقم ٢٧٥٦٥ تاريخ ١٤٠١/١٠ هـ صادرة من الرياش يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

 يعلن ابراهيم عبدات المبارك عن فقدان جوازى سفر مكفولتيه التائية اسماؤهن : ١-جوهرة أما محمد (سيرلانكية الجنسية) جواز سفر رقم ٢٠٣٤٦ والصادر من كولب و بتاريخ ١١/٨٠/٨/ م ٢٠ سرى تـوان جان سـاوانج (تايلندية الجنسية) جـواز سفر رقم ٧٩٢٢٦ والصادر من بانكوك بتاريخ ٢١/٢/ ١٩٨٢م يرجى من يعش عليهما أن يسلمهما الى مدارس منارات الرياض

أعلانات

الجزيرة

- بالعليا أو جوازات الرياض وله الشكر .. ■ يعلن السيد/ ارنستو بيتوج القلبيني الجنسية عن ققدان رغصة قيادة رقم ١٩٣٥٤٧ صادرة من الدمام من يجدها الرجاء الاتصال بالتليفون الاتي : ٢٥٣٥٦ و يرسلها الى ادارة الرور بالرياض ..
- يعلن عبدات صالح عبدات صالح السديس عن فقد وثيقة تخرج من الثانوية العامة لعلم ٢٩٨/٩٧ هـ من ثانوية اليرموك يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ال ثانوية اليرموك أو تليفون رقم ٢٨٨٧٢ و ٤٠٢١٩٤٧ وله الشكر ...
- تعلن مؤسسة الطراز الحديث عن فقد استمارة سيارة هايلكس طويل م ٨٤ رقم ٢٧٤٢٢٠ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر ..
- ت يعلن عبدالعليم على شريان عن فقد بطاقة عمل رقم ١٨٩٥ شاريخ الله من عبدالعليم على شريخ من يعثر عليها أن يسلمها ألى مكتب العمل بالرياض وله الشكر ..
- تعلن اللجنة السعودية _ الامريكية المستركة للتعاون الاقتصادي عن فقد استمارة سيارة وزارة المالية والاقتصاد الوطني التالية التي تستعملها وهي :

موديل	نوع السيارة		رقم اللوهــة
r 1474	شقر/امبالا	خصوص	17-4047
- 194-	شقر/ اميالا	خصوصي	TOTAVE
AVEL 4	جيمس/حافلة	حافلة	1-17114
£ 11A1	شفر/غمارتين	نقل	V177V
LAPLA	نيسان/ حافلة	حافلة	10AT0
1441	شفر/وأنيت	نقل	13717-3
F 14VV	كريسلر/حافلة	حافلة	TOOP
AYPE	جيمس/حافلة	حافلة	2210-
AYPL	جيمس/حافلة	حافلة	25/07
1141	کابرس/بوکس	خصوصي	EERY
كة على السأتة		د بعثر عليها إذ بت	

 يعلن وحيد عرار احمد حسين الميان عن فقدان شهادة مهنية قسم سمكرة ودهان رقم ٢٥٧٨ صادرة من صركة التدريب المهني بالرياض بتاريخ ١/٤٠٣/٤/هــ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ص ب ١٠٤٤٣ الرصر

٢٦٤٠٤٣٢ توصيلة ٢٥٠ او تسليمها لادارة مرور الرياض .

- البريدي ١٠٤٣٢ الرياض وله الشكر.. ■ الشرج/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخرج المواطن مأجد محسن بن ناصر القريشي السبيعي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٩٧٨٩ وتاريخ ٨ / ٤٠٢ أهـ سجل الخرج قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الخرج أو أقرب أدارة أحوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ..
- الخرج/ يعلن عايض على صالح مقبل (يماني الجنسية) عن فقد شنطة يد بداخلها جواز سفر رقم ٢٤١٠٠١ تاريخ ١٨/١١/ ١٨عم صادر من جدة ورخصة عمل صادرة من الخرج شهر ٣ عام ٤٠٤ هـ ورخصة قيادة يمنية وسند رخصة سعودية يرجى ممن يعثر عليها يسلمها القنصلية اليمنية بالرياض أو مكتب العمل بالخرج وله الشكر ..
- الضرج : النور/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الضرج بمبدالرحمن عبدالعزيز محمد العبيد مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٥٦٧٢ وتاريخ ١٤/ ٥/ ١٣٩٩هــسجل الخرج قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الإحوال المدنية في الخرج أو أقرب أدارة أحوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير مساحبها يعد مخالفة يعاقب
- الخرج : النور/ يعلن المدعو/ ناصر بن علي بن شعيفان حامل حفيظة نفوس ذات الرقم ١٧٨١ في تباريخ ٢٦/٢/ ١٣٨٤هـ الصيادرة من الاحوال المدنية بالرياض عن رغبته في اضافة اسم الفخذ الغييش والقبيلة الدوسري وذلك ليكون اسمه بعد الاضافة ناصر بن على شعيفان الغييثي الدوسري فمن له معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية بالخرج في مدة شهر من تاريخ نشره والله الموفق ..
- الخرج: النور/ يعلن المواطن احمد محمد سالم حامل حفيظة نفوس رقم ٣٠ ٢٧٢ وتاريخ ٢/١/ - ٢٦١هـ سجل الإحوال المدنية بابها عن رغبته في اضافة اسم فخذه العدارية وأسم قبيلته عسيري ليصبح اسمه بعد الاضافة بالكامل/ احمد محمد سالم العدارية عسيري نمن له معارضة فعليه مراجعة ادارة الاحوال الدنية بالخرج خلال شهر من تاريخه ..
- تعلن المحكمة الشرعية بالدلم أنه أنهى اليها المواطن محمد بن صالح العسكر بالإصالة عن نفسه وبالوكالة عن شركائه قائلا أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الملك الواقع في محله العذار بالدلم المحدود بالحدود الاتية : جنوبا ملك أل احمد العسكر بطول منكسر ٢٣٦,٨٥م، وشمالا ملك عبدات مبارك العسكر بطول منكسر ٢٧٠م، وشرقا سوق الوسيطى بطول ٢٥٠م، وغربا الباطن مجرى سيل اهل العدار بطول ع.٦٠٩م، ومساحته (١٧٥م) وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ
- يعلن عبده عيس محمد الفقيه (يماني الجنسية) عن فقدان جواز سفره رقم ١٣٠١٦٧٥ والصادر من صفاء بتاريخ ٣٥/٣/٢٨م وكذلك بطاقة عمل برقم ٥٥٢٩ صادرة من مكتب العمل بعنيزة بتاريخ ١١٤٠١/٤٠١هـ يرجى ممن يعثر عليهما أن يسلمهما ألى القنصلية اليمنية بالرياض أو مكتب العمل بالرياض وله
- تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو/ سعد سعيد بن سبعي حامل حفيظة نفوس رقم ١١٤٦١٦ وتاريخ ٢٠/٣/٤/هـسجل الرياض طالباً اضافة اسم الجد وتعديل الشهرة واضافة الفخذ بحيث يكون بعد التعديل والاضافة سعد سعيد احمد أل سبعي الغامدي قعن له معارضة عنى ذلك تقديم معارضته خلال
- الاحساء/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن خالد فيحان فالع بن عامر السبيعي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٩٥٤٩ وتاريخ ٢٢/٨/٢٢ عاهـ سُجِل الاحساء قد فقد منه. يرجى منن يعش عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء أو أقرب ادارة أحوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ..





الذين يتباكون على القطاع السعودي الخاص نقول لهم وفروا دموعكم فقطاعنا الخاص بخير، وللذين يدعون ان القطاع الخاص ، مهدد بالشلل !! ، تقول الحقائق والأرقبام والاحصبائيات انبه صحييح الجسم .. تموي البنية خمال من الأمراض والأعراض ، سليم حتى من التهاب الجيوب الأنفية ، وإن هذا التشخيص التعسفي لا يرجد الافي مخيلة من يروج له لحاجة في نفس

كأنهم شرحوا الاقتصاد السعودي، ونقبوا في شرايينيه واوردته وخيلاياه حتى يطلعوا لنا بهذا الاكتشاف الخطير!

بلد يحقق الاكتفاء الذاتي في مادة القمح الاستىراتيجية ،ويصدر بعض منتجات الزراعية والصناعية ، بلغت في ثلاثة الشهور الأولى من العام الحالي ما قيمته ٢٥٠ مليون ريال بك انخفضت نسبة التضخم فيه الى ٨٠. الرائف انتاجه المحلى الوطني غير التقسطى الى تسبسة ٥٪ وازدادت تسبسة

* مثنى بدل على

سنتن مصلفين

التقلال: الأنس والجن

الاصغران: القلب واللسان

الاطيبان: الأكل والشرب

الأصغران : الذهب والزعفران

الحجران: الذهب والغضة

العشاءان : المغرب ، والعتمة

القمران الازمران

الداران: الدنيا والآخرة

الخافقان : الشرق والغرب

السعدان : المشترى والزهرة

الأبيضان: الماء واللبن

الوالدان: الأب والام

الشمس والقمر

مساهمة قطاعه الصناعي الوطني في الناتج المحمل من ١٤٠٤/ الى ٩/ عمام ١٤٠٤_ ١٤٠٥ ، بلد سوقه لا تبزال طاقتها الاستيعابية هائلة تزداد مع الوقت ، قطاعاته الخدمية والصناعية والزراعية لا تزال في بداية انطلاقاتها ، بلد يستمر نموه التجاري الواقعي بدرجة ملحوظة لتحقيق توازن بين المطلوب والمعروض من السلع والخدمات .. بلد الفرص الاستثمارية فيه لم تطرق كلها

بعد في الصناعات المكملة والمساندة للصناعات التحويلية القائمة والصناعات التي تقوم بالاستفادة من الموارد المحلية مثل الصناعات التعدينية والزراعية ، والصناعات التي تقوم باستغلال الثروة البصرية وصنباعة المصدات وقبطع الغيبار واجمهزة القيماس والتحكم والأجهزة

بلد هذه بعض معالم اقتصاده القوى كيف يصاب قطاعه الخاص بالشلل ؟ هؤلاء المشخصون يمثلون احدى فئتين :

الالكترونية .. وغيرها ..

* معانی اسماء

أ اشعب : ذو منكبين احدهما

الأحنف : معسوج الرجل الى

الأحسوص: الضيقة زاويسة

إ الأخسطل: طويسل الادنسين

المطيئة : القمسير القبيح

الزبرقان: الخفيف اللحية،

مسترخيهما ، ذو الخطل

المعتضد: المستعين بغيره

الزبير: الرجل الظريف

ابو العتاهية : ابو الجنون

ابو العلاء . ابو الغلبة

ا إيو قراس : الأسد

عيد عن الآخر

أ اكتم: كبير البطن

عينيه الخارجية

الداخل

ا ادهم : اسود

فئة في الداخل ، وفئة في الخارج . الفئة الأولى تمثل بعض رجال الأعمال الذين صنعتهم الطفرة .. دخيلاء عيلي البزنس • بلا قواعد ولا روافد ولا ضمانات ولا تضطيط ، تعودوا على اسلوب اضرب

والفئة الثانية هي رجال الأعمال الأجانب الذبن فقدوا فرصا هائلة لتسويق انتاجهم ق هذا البلد الذي اكتملت تجهيزات الأساسية ، وتنوعت قاعدته الاقتصادية فلم يعد بحاجة لنتجاتهم بعد ان اصبحت تصنع

اقول للفئة الأولى أن مجالات العمل لم تطرق كلها بعد وهناك الكشير من الفرص. والأفكار التى تتطلب القدرة والعمل الخلاق والقناعة والتخطيط الجيد اما الفئة الشانية ضأقول لها · موسوا

بغيظكم والأتى أعظم .

الحلاقون مشهورون في كل انصاء العالم

وبكل لغة بأنهم قوم ثرثارون .. وهناك مسرحيات

عالمية في هذا الشأن .. وفي الأدب العربي تحدث

فما أن يجلس الزبون بين يديه حتى يحصبه

بوابل مدرار من الأسئلة .. ثم يتصدث عن

الطقس المتلون ، والأحداث المحلية والعالمية الى

ولا يقوم الزبون الا وقد ذهب منه الشطر

ابدا هذا دابهم على الآيام الا من شذ منهم

والحلاق ميشال له صالون فقم في بيروت

وعندما دلفت اليه جديدا وسيم الشكل فخم

وانا امرؤ امقت الثرثرة من جانب الآخرين

جلست على الكرسي فما كاد يدير رأسي ويأخذ

سألته عن حصيله اليومي من عمله .. وعن

* كسان دوق ابيسونسون

يعسل بسالاغساء لدى

* كان صود تساقط

فسطوات المسأه يسعيب

الرواني الغرنسي ستاندال بالتشنج ا

* لم يكن هنري الثالث

يعتمل البقاء في غرف

* كان الشاعر بولديب

ينشر العطور عبل نفسه

ليتمكن من الكتابة ،

* شاتوبريان كمان يتنزه

توجد فيها قطة إ

دويته ارنيا ؛

عدته حتى امطرته بسيل جارف من الأسئلة التي

يتهافت عليه الزبائن ولا يحلق هو ببده الا

الشخصية جديدة تقد لأول مرة ألى صالونه ..

الجاحظ وغيره عنهم بكل اسهاب ..

الصالح من رأسه واختلط الباقي ..

البزة اسررت في نفسي امرا ..

اما اذا كانت منى .. فلا مانع ؟؟

وسألته هل يحب الفسح ؟٠

يقضل .. الأبيض ام الأسمر ..

لا تتركه يبلع ريقه ..

سوريا او مصر ؟.

غير ذلك من هذر غير مغيد ...

عبدالله القنيعير

برنيك

الشباعير محميد العبدالله الفيصل : بانتظار الدیوان الثالث دروب الليالي وطال الانتظاريا ابا ألى الفتان محمد

- تحت الكراسي محطة وليست نهاية ! الفنان عبد العزيز الحماد: - الساحة الفنية تفتقدك اين انت يا



* ابيات تقرأ طردا وعكسا اي تقرأ من السمين الى الشيميال

والعكس : رش مــاء

يىرمىق حلا كانب وعد تابع الحدق لعبا تدعو يفرق

متواترا بشدة .

 ندرك أن الشارع في الحي ليس ملعبا لكرة القدم يسرح ويمرح فيه ابناؤنا ! * الذين يتسكعون في شارع المتنبي جيئة وذهابا ، راكبين أو راجلين يصرفون وقتهم في شيء مجد!

نكف عن كثرة الحلف بالله بمناسبة وبدون مناسبة!

* نحترم غربة الغريب ونحسن معاملته ما دام محترما

لتقاليدنا وانظمتنا

10505 %

إن القرآن الكريم والشريعة الاسلامية يشكلان الدستور الذي نحتكم اليه ، ونعيش في ظلاله ، ولا تتخطاه او نتعداه او نتجاوزه بحال من الأحوال .

والالتزام الديني ، والاتجاه الروحي لا يقف ابدا في وجه التطور الاقتصادي ، والوثب الاجتماعي ، والنهضة العلمية بل على العكس من ذلك فأن القرآن والسلوك المنهجي للاسلام يحثان على العلم والاستزادة منه .

جلالة المفقور له الملك فيصل بن عبد العزيز

□□ شعــر:

ذريني فان البخل يا ام هيشم لصالح اخلاق الرجال سروق وكسل كسريسم يستسقسي الذم بسالقسرى وللخير بين الصالحين طريق لعبمبرك منا ضناقت يبلاد سأهيلها ولكن اخلاق الرجال تضيق عمروبن الاهتم .

□□ شعر نبطى:

یا سابقی حبك مقیم علی ساس ومولع في حبك القلب توانع والله لو سنامنوك بنقبلوس عبيناس انىي شفيسع قيىك لا اضحى ولا ابيسع ولا دخـل قلبي من البيـع هـوجـاس وان زودوا في بالشمن قبلت منا اطيع

« شعر قاسي بن غضيب القحطاني قالها في جواد له »





وما اشك في انه كان يعجب في قرارة نفسه من هذا الشخص الثرثار الثقيل المل المتطفل الذي لا يفتر لسانه هذيان محضا . وكنت لا امياز بطبيعة الحال باين صادق اجوبته وكاذبها .. ولا يعنيني ذلك .. المهم انى قابت دماغه قلبا مفجعا .. وتركته لا يستريح لحظة واحدة .. ولا بجنب تنفسه الا

وعندما اغمد موساه ، وامنت غائلتها كنت قائما فاستأنفت الجلوس .. وتصنعت الجد .. وقلت اود يا ميشال نسبت سؤالا هاما .. ما هي

ففغر فمه اشد فغر رايته في حياتي .. وصار في

الأجوية المختلفة السريعة حينا والمتأنية حينا

آخر .. وكان قد اشعل سيجارة اخذ منها النفس

الأول فشغلته عن باقيها .. حتى فنيت رمادا ..

وجهه لون لم ارد من قبل .. وطفق يبردد .. مهنتي .. عندة مبترات ببلا حساب ، ولا يزيد الى ان اشفقت عليه ان يصييه الجنون ، وحينتُذ انفجرت في وجهه بعاصفة من الضحك المتواصل حتى لقد رأيته يدير رأسه كل مدار ويهم بالفرار ..

وبعد ان ارحت اعصابی قلیلا ، وهبط منی كل صاعد من ابخرة هذه الأسئلة واجوبتها على ما فيها من سخف وتفاهة .. تلبثت حينا ثم نقدته اجرته التي تركها على مكتبه الصغير القائم في راوية من صالونه .. ولم يكلف نفسه عناء اخذها بيده .. وانصرفت .. وما ارتاب في انه كان يظنني مخبولا .. ولعله على صواب .

والحلاقون على العموم اشتهر منهم حب الفضول والولع بالشرثرة ولا سيما اذا كان الزبون جديدا طارئا فانه لا يخلص من براثنهم الا مصابا باختلاط وبلَّبلة في ذهف وافكاره سامحهم الله وجعل كلامنا خفيفا عليهم.

هبين سرهان



وهكندا من الأسئلة لا تتجاوز شخصه ولا

اجرة صالونه ما مقدارها .. وهل هو متزوج ام عرب .. وكم اولاده .. وعن بيته .. واين يقع .. وعن اسرته .. وهل له اقارب او اصهار .. في وفي الليل ابن يقضي سهرات. .. وهل عنده عقار موروث وضل يحب الأناقة واي الألوان . واي الطعوم يختار في اكله ؟؟ ..

هافیا فوق ارض حجرته

الياودة وهو يعلي كتابته ،

الفتاة في وادي اوسو .

بغرنسا اذا كانت وحيدة

أبويها ترتذي ثؤبا احعر

المساً الفتيات اللواتي الهن

الخبوة أو الخوات فسننهن

يوتدين اثوابا سوداه ب

* كمان المطهور الوحيد

الذي توفر لدى السكان في

مدينة أوغلنهورب بولاية

جودجيا الأمريكية عندما

تقنى بهسا داء الصدري

عقودا من البصل كانوا

يضعونها حول اعتاقهم

* يسوريسا هنڪل. عن

بارسونز ، بولاية كنزاس

الامريكية ذهبت أحسلى

الرصالصات بجزء من

نقنه فاستبدله بجلا صدر

المسدى الدجلجسات الذي

داح ينبت ديشا ؛

* اَلنسساء في تبسيلة

توباري ، بالبرازيل يزرن

بانتظام الاختصاصيات

بىالتجميل اللواتي يسزلن

● الطائف/ تقدم الى المكتب الصحى بالطائف سفر عبدالغني محمد الحضيرة الغامدي بطلب اضافة وتعديل في شهادات ميلاد ابناءه ١ ـ ابراهيم شهادة ميلاد ذات الرقم ٤٩٣ في ١٤٠٥/١/١٨ ع. تسورة رقم الشسهسادة ٣٢٤٢ في ٢٧/٤/٢٧ في ٢ - رفيعة رقم الشهادة ١٣٢٤ في ٢ /٢٩٧/٣ هـ ٤ ـ ليلي رقم الشهادة ١٨٦٨ في ٢/٣/ -١٤٠هــمن سفر عبدالغني محمد الحضيرة الى سغر عبد الغنى محمد الحضيرة الغامدي وكذلك اسم الام في شهادات الميلاد. من علوة عبدات غرم الله الى علوة عبدالله غرم الله الغامدي وكذلك رقم حفيظة النفوس وتاريخها من رقم ١٣٨ في ١٣٨٩/٨/٢٢هـ الى رقم ١٨٢٩ في ١٣٨٤/٤/١هـ سجل الباحة وذلك حسب حفيظة النفوس الجديدة معن بدل تالف، فمن له معارضة التقدم الى المكتب الصحى بالطائف والله الموفق..

● تعلن مؤسسة سنداد للتجارة والمقاولات عن فقدان اقامتي ورخص قيادة لمكفوليها ١ - عناطف على خليل الخولي حنامل رقم الاقنامة ٢٤٢٠٧ بتناريخ ١٤٠٥/١/٥٠٤١هـ.. ورخصة قيادة رقم ٢٠٣٠٨ بتاريخ ٢/٢/٥١٤٠هـ.. ٢ ــ محمد عبدالكافي محمد حامل اقامة رقم ٢٨٠٠٣ بتاريخ ٢٤٠٥/٢/١٤هـ ورخصة قيادة رقم ٢٠٠٦٢٦ بتـاريخ ٢٠/٣/٣٠هـ صـادرة من الرياض وفقدت في مكة المكرمة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض او شرطة جياد ف مكة او المؤسسة بالرياض ص. ب ٢٠٧٨ او الاتصال ١٥٠٥٠٥ و 3٩٠٥

 تعلن مؤسسة أمين ابراميم الحسيني عن فقد استمارات السيارات التألية ارقامها استمارة رقم ٢٤٠١٧٤ ـ أستمارة رقم ٤١٣١٥٤١ ـ أستمارة رقم ١٢١٦٤٦ ـ استمارة رقم ٣٣٧٥٩٣ ـ استمارة رقم ٢٠٥٠ ٣٤٤ ـ استمارة رقم ٢٣٦٨٥٩٠ ـ استعارة رقم ٤٠٤٢٤٩٦ ـ استعارة رقم ٢٩٧٦٥٢ ـ استعارة رقم ٤١٢١٤١٢ _ استمارة رقم ٤٢٨٦٢٦ _ استمارة رقم ٦٥- ٤١٧٩ _ استمارة رقم • ٢٢١٦٢٩ .. استمارة رقم ٢٠٦٠٧ .. والاستمارة رقم ١٠ ١٧٨٩١ والاستمارة رقم ٣٤٢٥٧٧ فيرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الى مرور الرياض وله الشكر..

● الطعيس/ تقدم الى أدارة الاحوال المدنية في وادي الدواسر المواطن محمد سعيد مطيع الدوستري مفيدا أن دفت حفيظة نفوسه رقم: ٤٥٠٤ وتباريخ ١٩ /٨/٨٩ هـ. سجل وادي الدواسر قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في وادي الدواسر او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيارة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صأحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

● الدينة المنورة/ يعلن حمزة على عبدالرحمن الشلالي عن فقد رخصة قيادة خالصة رقم ٨٤٢ وتاريخ ٢/٦/٧ - ١٤هـ وصادرة من مرور العلا يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور المدينة المنورة وله الشكر..

📚 🛊 اذا ضرب حاصل ضرب الرقم 👺 ۲۷ بالرقم ۲ بأي عدد من واحد الى تسعة نحصل في كل مرة على 🕻 ثلاثة اعداد متشابهة كالتالي : $111 = (1) \times T \times TV$ $YY \times Y \times (Y) = YYY$

FTT = (T) x T x TV $VT \times T \times (3) = 333$ V7 x 7 x (c) = 000

 $\forall T \times T \times (I) = IIII$

VY = (V) = VVV $\forall 7 \times 7 \times (A) = AAA$ 999 = (9) × T × TV.

تنعكس على صحة القلب وسلامته . منها ما هو من العادات الحياتية ، ندورد فيما يلي عوامل خطيرة من المهم معرفتها وادراك عواقبها . ١ - السكري ، بسبب التلف الذي يسببه ٢ - ارتفاع الضغط الشرياني ، الذي

يفرض مجهودا مفرطا للعضلة القلبية . ٣ ــ زيادة الكوليسترول والحامض البولي

هنالك حالات مرضية عديدة من شأنها ان

إ - الجلوس الطويل وقلة الحركة النهما

والنفساني على اشكاله قد يعرضان القلب ٨ ـ الوراثة ، على الرغم من ان العامل

في الدم التي قد تتسبب بتشكيل ترسبات سادة في الأرعية القلبية . ٤ ـ السمنة ، والاسراف في الأكل .. من شأنهما زيادة الوزن وارهاق الكبد ، وبالتالي أجهاد القلب ، ه ـ التحدين الذي ينسبب بعقاص الشرايين التي تروي العضلة القلبية يحرمان القلب من تمرينه الحيوي.

٧ ـ القبلق ، والضبغاط العبيسي على المدى البعيد ، لمحنة قاسية . الوراثي تادر جدا في مجال القلب.





أريسد أن اتحسدت عن رائد طيار عيدالمحسن حمد اليسام .. رائد الفضاء العربي الاحتياطي .. . رجل في غاية الأدب

والذوق والتهذيب . يتحدث اليك فتستمع لحديثه الذى يشدك اليه لأنبه يكون مفيدا .. وخاصة في مجالات مثل الطيران والفضاء .. وعندما تتحدث لا يقاطعك ابدا .. لدرجة انك تظن في قرارة نفسك انه قد اقتنع بحديثك .. حتى يتكلم ويبدي وجهة نظره التي قد تكون مخالفة تماما

عبدالمحسن البسام أو ابو بدر تحدثت اليه كثيرا. واستفدت منه الكثير عن المركبة الفضائية أو مكوك الفــضـــاء .. وهـــو الذي اعطاني تصورا كاملا عن رحلة ديسكونون . يعجبني فيه مسراحته المتناهية .. وعدم المداهنة .. أو الميسل الى الاسساليب الدبلوماسية

المتعرجة ..

سالته فيما اذا كان يتمنى ان يكون هو رائد الفضاء الاساسى .. وليس الاحتياطي . ولم يستعمل اسلوب (اللف والدوران) في اجابته .. بل كان مسريحا واضحا فقال : « كل شاب يتمنى ان يكون هو رائد القضياء الاسباسي .. وان تتماح له الفرصية لارتياد الفضاء الخارجي . قهو شرف کبیر لأی شاب أو أي شخص أخر ء. ولا يصمت ابويدر عند هذه النقطة بل يواصل الحديث ويقول: ، بعد الذي رأيت، من سلطان من حسرص عسلي التدريبات واصبرار على النجاح ويلوغ مسرحلة التفوق .. فاننى ساتنازل له لو كنت اساسيا وكان

ويثنى أبسو بندر تنساء عساطرا عسلي زميله رائسد القضاء العربى الأول الأمير سلطان بن سلمان.. لقد اثبت عبدالمحسن البسام أنه كيسير في تعامله مع زميله سلطان والفريق العلمى ومسؤولي وناساه سواء قبل الرحلة أو اثناءها أويعدها .

احتياطيا ء.

اخرى ان لسلطان وعبدالمسن مكانة خاصة في قلوب ابنساء هذا البلد المعطاء ، ولهما ما شاءا من الدوران والتحمليس في مدارات قلوبنا .

وسبق ان ذكرت في كلمة

ملاحظة أغيرة ستقدم جريدة والجزيرة

بالاشتراك مع مفروشات المطلق صورة ملونة لرائد القنضناء العبريني الامسير سلطان بن سلمان بن عبدالعزين هدية للقراء والمواطنين مشاركة منهما في استقيال رائد الغضاء العبربي.. وستبوزع هنذه الصورة يوم الاحد في مدينة الملك فهد الرياضية في الطائف وفي حفيل اهالي منطقية الرياض

سانتياجو ـ أف.ب. ـ وقعت نحو ١٣٠٠ منظمة شيلية على شكوى ضد مشروع وكالة ابحاث القضاء الامريكية (ناسا) بشأن استخدام جـزيرة بـاك _ جزيرة شيلية تقع جنوبي المحيط الهادى ـ لهسوط مكوك الفضاء الامريكي في حالات الطوارىء.. ذكر ذلك اول امس

الاربعاء مسوؤلون في هذه المنظمات..

، ومن بين المنظمات التي عارضت ابرام

وكان جايم ديل فال وزيسر خارجية شيني وجيمس ثبيرج سفير الولاينات المتحدة لدى شيلي قد بدأ يوم ٣٦ يونيو _ حزيران ـ الماضي في العاصمة الشيلية

اتفاقية بين شيلي والولايات المتحدة في هذا الصدد ٤٠٠ نقابة الى جانب جمعيات انصار البيئة ورجال الدين

مفاوضات بشأنْ مشروع وكالة (ناسا).. ويثير هذا المشروع الذي يتضمن

بصفة خاصة توسيع مدرج الهبوط الحالي لمطار الجزيرة.. معارضة كبيرة في شيل من جانب انصار البيئة وعدد من الاحسراب التي تخشى من ان تصبح الجزيرة هدفا للصواريخ السوفيتية في حالة نشوب نزاع بين الشرق والغرب..



سلمان بن عبدالعزيز الصافل والشعبي

الكبير في الطائف لا يحتاج الى تعبير

الطائف _ كتب مقبول الجهني . بمناسبة وصول رائد الفضاء العربي الامع سلطان بن سلمان بن عبدالعزيسز الى الطائف هـذااليوم تحدث عدد من المستولين والمواطنين وحتى الاطفال الصغار عن طريق هاتف والجزيرة، فقد تحدث الاستاذ حمد الشاوى وكيل امارة منطقة مكة الكرسة عن يوم الاستقبال وهو غدا السبت فقال: اني سعيد جدا بهذا الحدث العظيم الذي حققه احد شباب هذه الملكة واحد بنورها الناضجة صاحب السمو الملكي الاسير سلطان بن سلمان بن عبدالعـزيز الذي حقق للعرب كافئة حدثنا علميا ستبرز نتائجه قريبا ان شاء الله.

كما تحدث الاستاذ سعد بن جـري مدير عام مكتب سمو نائب امع منطقة مكة الكرمة فقال ان مشاعري مشاعر الفرح والغبطة .. وأن غدا يعتبر من أيامنا الضالدة المجيدة التي تحقق فيها مجد تليد وحدث علمي وتاريخي عظيم.. ان ما حققه سمو الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز يعد مفخرة يسجلها التاريخ باحرف من ذهب. فسلطان جد واجتهد وغامر بحياته من اجل خدمة العلم ومن اجل خدمة البشرية جمعاء فحياه الله في وطنه العزيز وبين آهله ونويه ومحبيه من

المواطنين هنا وهناك وفي كل مكان. كما تحدث عن هذه المناسبة المهندس جمال حريري فقال ان فرحتي لا تعادلها فرحة وان سروري واغتباطي بهذا اليوم

لا يكناد يوصف ولا تستنطيع التعنابير انها صورة الحب والوفاء والالتحام اننا المصردة ان تعملي الامسير سلطان بن سعداء يلقاء الامج سلطان وهو سعيـد سلمان حقه .. ولكن ما اقوله لك مجرد ايضا بلقائه باخوانه المواطنين هنا في مشاعر صادقة ووفيه .. وأن قلبي وقلوب الملكة .. وان مكة وجدة ستقرحان بلقاء هذه الجموع الغفيرة المنتشرة على طول شوارع الطائف تكفي تعبيرا عن مدى ما بكنيه هذا الشعب ألوق لسمو الامير سلطان بن سلمان كما تحدث عن هذه المناسبة الاستاذ عبدانه الحبيب مدير مكتب امين عام مجلس الخدمة المدنية.. فقال بان استقبال سمو الامير سلطان بن

مماثل . ان المملكة العربية السعودية من اقصاها الى اقصاها كلها معنا غدا في الطائف تغرد وتشدو بذلك اليوم العظيم الذي يلتقى فيه اهالي الطائف من بـدو وحضر بالأمير سلطان.. وكما تحدث عن هذه المناسبة الكبيرة الاستباذ حسن الزمراني مدير الجهاز المركزي ببلديا الطائف فقال أن الطائف تعيش ثلاث مناسبات اولاها افتتاح جلالة الملك فهد ابن عبدالعزيز لمدينة الملك فهد الرياضية



وثانيها مشاركته لابناته الرياضيين الذين شاركوا في دورة كأس العرب وشالتها ومسول رائد الفضاء الشاب العربي المسلم الامسج سلطان بن سسلمسان بنَّ عبدالعزيز لمدينة الطائف كأول مصطة ومدول لسموه بعد عودته الى الملكة .. ان ما حققه الامع سلطان فخر لشباب امتنا العربية والاسلامية وخلصة ابناء مدينة الطائف الذين يعيشون فرحا وحبورا بهذه المناسبة السعيدة.

والعمد يشاركون في الفرحة بمقدم رائد الفضاء العربى كما تحدث للجازيرة عدد من ععد

الطائف عن هذه المناسية السعيدة.. فقد تحدث عمدة الشهداء الجنوبية ضيف انه الزائدي حيث قبال ان فسرحتي لا تسوصيف وانبا ارئ الاطفسال الصيفار والنساء كلهم فرحة وسعادة بمقدم سمو الامع سلطان. واضاف العمدة الزائدي ان حديث المجالس هذه الايام يكاد لا ينقطع عن هذا الحدث الهام الذي حققه الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز.. كماتحدث عمدة شيبراء سليمبان الحمياني فقال اني سعيد وفخور باحد أبنائنا الأشاوس الأوفياء لدينهم روطنهم ومليكهم.. أن الامسير سلطان بن سلمان حقق لهذه المملكة العربية السعودية حدثا عظيما وان الايام القريبة ستكشف لنا ما وصل اليه الأمير سلطان في رحلت

دهب غبريائب.

تقرييا .

دقيقة ليدور حول الارض بسرعة

حوالي ١٧,٥٠٠ ميل في الساعة

ففي المهمة النموذجية للمكوك

التي تستمر حوالي ٧ ايام تعمل

المحركات الرئيسية المدارية لمكوك

الفضاء في وقت واحد مولدة قوة

دفع تبلغ حوالي ٣٠,٨٠٠

كيلونيوتن لاطلاق الصاروخ

وبعد الانطلاق ينقصل

الصاروخان الدافعان بعد حوالي

دقيقتين و ١٢ ثانية في الرحلة

و 22 كيلومترا فوق الارض.

بالمكوك من منصة الاطلاق.

الفضائية التي التقط فيها صورا للمملكة العربية السعودية.. فحيا انه سلطان في بلده الطائف.

كما تحث بهذه المناسبة عمدة الشهداء القديمة حسين الداموك فقال ان الجميع هنا في الطائف وضمواحيها سعيدون بمقدم سمو الامير سلطان بن سلمان. وان المواطنين سيخرجون الى نقاء الامسير سلطان في مسطار الطلنف ويصطفون على طول الطريق للترحيب به والحقاوة بمقدمه الميمون.. وتحدث أمير الشفاء الشيخ فيصل بن ناصر العبدلي فقال ان مشاعري ومشاعر سكان الشفاء بمقندم راشد القنضماء الاول الامسير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيـز هي

مشاعر الحب العميق الذي لا نستطيع أن نعبر عنه .. ان فرحتنا كبيرة جدا واضاف أمع الشفا أن الاهالي طلبوا مني أن أرفع التهنئة لمولاي جملالة الملك فهد المفسدي وسمو ولي عهده الامين وسمو النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء والى سمو الامير سلمان بن عبدالعزييز والد رائد نضاء العربي الأول.. وأنَّ الجميع هد وفي كل مكان سعيدون وفرحون بالاسير سلطان وما حققه من ابتكارات علمية

ستتقدم العالم العربي والإسلامي..

الاطفيال يشاركون في فيحية الاستقبال

حتى الاطفال الصغار ببرامة الاطفال

بعد ثماني دقائق من الاقتلاع الإسريكينة تتنصت على الغضاء الخارجي يصل مكوك الفضاء الى مدار يمكن تصوره من اشارات من الشمس جولنستون ـ اف ب. ـ بدأت وكالة ابصات الفضاء الاسريكية اكبر عملية الارض

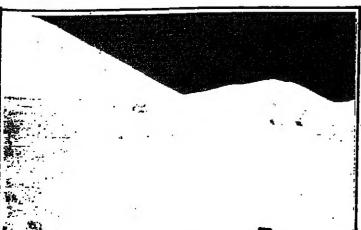
واشيطن _ مكتب الجزيرة _ براشوت من اجل اعدادة استخدامهماء وتستمر المحركات يستغرق مكوك الفضاء حوالي الرئيسية المدارية في الاحتبراق ثماني دقائق للوصول الى مدار حتى تنعدم السرعة المدارية للمركبة عند ارتفاع ١١٠ كيلومتر الارض وعند هذه النقسطة يكون مكوك الفضاء عند ارتفاع ١١٠ (٦٨ ميلا) تقريباً. عند ذلك تتوقف المحركات عن العمل ويتم التخلص كيلومتسر وما أن يبدخس المدار من الخزان الخارجي. الفضائي يستغرق المكوك ٩٠

وفي خـــلال اندفــاعهـا خـــلال الفضاء الجوى يتحسطم الخزان ويسقط في المحيط المقدر له. ويتوقف ذلك على مكان منصة

الاطلاق. وبعد استكمال عمليات المدار الفضائي تبدأ مناورات الخروج من المدار الفضائي حيث تبدأ سفينة الفضاء في الدخول في الغلاف الجوي للارض في زاوية هجوم رأسية عالية.

واثناء الدخول للمدار الارضى تصل حرارة الاجتزاء الخارجية لمكوك الفضاء الى درجة حرارة ١٢٦٠ درجة مئوية. ثم يقترب المكوك الى الارض، ويهبط بسرعة ويجرى استعادتهما بواسطة نظام حوالي ٢٢٥ ـ ٢٤٦ كيلومتر.

تصنت في تاريخ البشرية في محاولة لمعرفة ما أذا كان الاتسان على الأرض هي الكائن الحي الوحيد في الفضاء الكونى من خَلَال برنامج سمي (سيتي) _ سيكّ فور اکسترا تریستریال انتلیجانس ـ يستمر لمدة عشرة اعوام وبدأ اولى مراحله التجريبية في شهر يونيو ـ حزيران - من خسلال توجيب محملتي تصنت عملاقتين الى الغضاء الخارجي الانقباط اي ذبذبات صوتية وتحليلها وترجمة ما بهاً.. ويقول رائد الفضاء بيتر باكوس المشترك في البرنامج انه - لا يوجد ما يحول دون التقاط اشارة مثيرة للاهتمام



وكالة أبدان الفضاء

والجميع بخير..

اتصل عدد منهم بمكتب والجنزيرةه

بالطائف.. للتعبير عن فرحتهم وسعادتهم

بمقدم رائد الفضياء الاول سلطان بن

سلمان فلقد اتصلت الطفلة ايمان محمد

العيوني من الدمام ومي سليمان العيوني

من الطائف وضربوس السناطي من

الطائف ونورة وسارة الجهني من الطائف

الكريمة والشعب السعودي بمناسبة

العودة الميمونية لرائد الغضياء العربي

الاول الامسير مسلطان بن مسلمان بن

عبدالعزية ويقولون في اتصالاتهم

الهاتغية الى الامام باسلطان فانت الرائد

الاول للفضاء وتهنئة مكسررة وكل عسام

حضبا خلهم يهننون الاس

والكواكب السيارة والنجوم والنيازك بل ويدخل في ذلك ارسال محطات الاذاعة على الارض وحركات الطائرات والاقمار الصناعية الامر الذي يمثل العقبة الاساسية فيهذا المشروع نظرا لصعوبة تحليل المعلومات الواردة.. وقد ادى ذلك الى جعل الحاسب الآلي يقنوم بمعنظم العمل ولا يتجاوز عدد المشتركين في المشروع ثلاثين عالما يتم استدعاؤهم فقط في حالة وجود ذبذبات مثيرة للاهتمام بشكل خاص.. ويقول مايكل كلين احد مديري المسروع .. انها اللحظة المواتية لبدء المشروع فحضارتنا في مرحلتها الحالية

حتى في هذه المرطة التجربيية. أشبه بطفل يتطلع من خلف زجاج النافذة وهذه المرحلة من العمل دقيقة للغاية الى العالم ولا يمكنه الا أن يستمع الى ذلك أن الهوائيات العملاقة تلتقط كل ما

الاصوات بالوسائل التي يملكها..



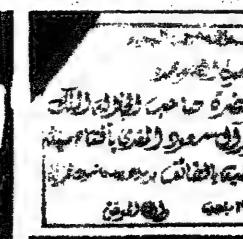


Friday, July 5, 1985G. - Shawwai 17, 1405H. — 4663





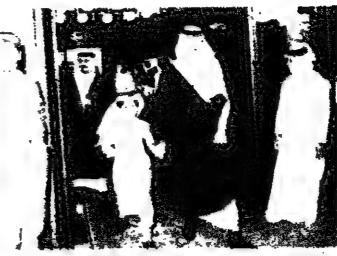
😭 الامير فيعمل في انتظار وعمول الموكب الملكي 🖷



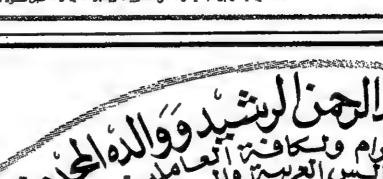
بعد أن أزاح جلالت السنار عن اللوعة التلكارية •



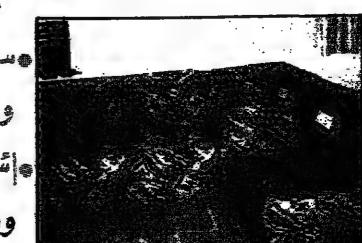


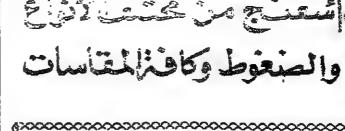


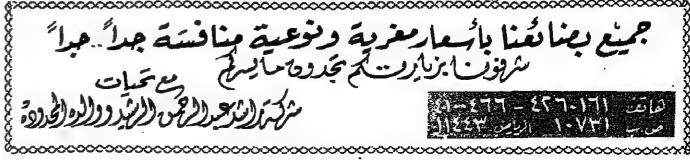














مساراتنا التي اقيت عصر اس الاول امام الاردن قائلا

اولا أبارك لسمو الرئيس العام لرعباية الشبباب وللاعبين .. ولنبأ جميعا نتيجة هذه المباراة .. ثم أقول أن مباريات الافتتاح وائما مليواكبها شد عصيى من اللاعبين . لكسن أقسول ان المستسخسب

السعودي .. استطاع بشات ويحضبور مولاي مساحب الجلالة اللك فهد المعظم ان يتالق ويبدع ويثبت أنه بطل أسيا ويكسب المبارأة مستوى ونتيحة خامعة في شوطها الثاني .. وبالشك أن هذه خطوة للأمام اعطنتا نسبة كبيرة للادوار النهائية وارجو ان يكون قلك حافزا للمباراة القادمة مع المنتخب القطرى بحيث يكمون المنتخب السمعودي افضل مستوى ويكسب النتيصة في هذه المباراة .. ويتألق مثلما ثالق في مباراتنا الاولى .

فهد الهريفي نجم خط الوسط

والمباراة والذي لعب امس الاول امام

الاردن كلاعب ارتكاز بدلا من يعيي

عامر المساب قال بشواضع جم

وارب .. بأن زملامه في خط الوسطاند

ساهموا في ان يحلق المنتخب هـ ده

النتيجة كما نكر فهد بان هناك تعاونا

ايضًا من قبل خط الهجوم .. ولم تأت

جميع الاعداف الا من شلال هذا

التعارن .. حيث لورجعنا الى شريط

اهداف المباراة لتتكمنا من صحة هذا

واستنظره الهبريقي القول

الحمد لله الذي وتقشا في الفور

بالباراة ... وأحمد الله كذلك الذي

وفقتي (ي اللعب عبل حيد قبول

رمالائي .. واشكر المدرب الوطني

خُلطِ الزَّيَاني على ثقته بي وادراجي

ضُمَّنْ قَلْتُمَةً الإساسيينَ في النتخب .

الكلام الذي اقوله ،



the property of the second

السعودي على الأردن .. وعندما سالناه قال: اربعة اهداف شيء جميل بالطبع .. وهي تدل عسل أننا قدمنا مستوى جيداً.. حيث لم تأت اعتباطا او بمجرد المسدفة وكلها نتُجت عن تضطيط مسبق من قبل اللاعيين ... وكوننا نفوز في مساراة افتتاح بهذه النتيجة فهذا شيء طيب لان المباريات الاولى في كل دورة تكون صعبة ... نظراً لكوننا لانصرف قرة الغريق المقابل لنا ولاتعرف نقاط القوة والضعف فيه .. وأن كان هناك أخطاء من قبيلي أو من قبيل أحد اللاعبين قان شأء اله نحاول تلاقيها ف المباراة المقبلة لنا اسام القريق

اذ سوف تحدد صدارة المجموعة .

مجمد عبدالجواد الظهير الطائم



🗷 معند عبدالجواد 🛎

مع الاردن

عندما تناقل لاعبوه الكرة بثقة تامة تسابعت وفسود منتخبسات الدول ومهارة فاثقة خاصة لاعب الوسط العربية التي ستشارك في البطولة باهتمام مباراة منتخبنا والأردن يوم المدافع رقم ٦ (الهريفي) الذي كان يتصرك برشاقة لربط الدفاع مع أمس حيث جباس أفسراد بعشات الهجوم ... وساعده في ذلك الوعي البحرين والعراق وموريتانيا وقطر الذي يتمتع به كابتن الفريق رفم (٥) بكامل نجومها وادارييها ومدربيها في المدرج المخصص للوفود بالقصورة الرئيسية عقب الفراغ من سوكب الاقتتاح .. هذا بالإضاَّقة الى بعض

الاعبى الاردن والمملكة الذين لايشاركون في المباراة ، ونظرا لقرب موقع هذه الوقود من المنطقة الخصصة الصحافة فلقد تابعنا بدورنا تحركات اعضاء هذه الوفود عن قرب حيث تلاحظ انشغال مدرب موريتانيا مجيرهارد شميدت، الالماني الجنسية ومساعده بتدوين

بعض أللاحظات حول اللقاء . وعندما سألناه عن سر الكلمات التي تم تندوينها رفض جينرهارد بلبأتة الانصاح عن محترياتها على أن بوافينا بتعليقه حول المباراة عقب

وبالفعل قال المدرب ان مستوى المنتخب السعودي قد بهره في بعض لحظات الشوط الشائي من المباراة

وخفة لاعب الوسط رقم (١٠) ولقد ارضح مدرب موريتانيا بأنبه يملك فكرة طيبة عن مستوى الكرة السعودية منذ ان برزت على المستوى الدولي قبل فترة .. وقال أنْ وسائل الاعلام المختفلة قد نقلت لهم جانبا من قميمن نجاح الفريق السعودي . ً اما بالنسبُّ للاردن نلقد ذكر جيرهارد بان مستوى الفريق وسط ... وذلك على الرغم من عدم تمكنهم مجاراة اللعب السعودي ق منطقة الوسط التي تعتبر مفتاح الفود ... وأضاف بنان الفريق الاردني يضم بعض المهارات الفردية

مثل الكابتن رقم (١٢) ولاعب ألوسط المتحرك رقم (١٤) . واخيرا طلب المدرب ان نموضع على لسأنه بأن لاعبي موريتانيا مرتاحون للاستقبال الراشع الذي وجدوه في الطائف بسين اخسوانهم واشتقائهم ..

اليـوم. في ثـالث ايـام البطواة

قطسر والاردن ومباراة قوية

يلتقى في الخامسة الاربع من بعد

عصر البوم فريشا قطر والأردن في

ثالث ايام بطولة كأس العرب. حيث

يدخل الفريق القطري اولى مبارياته

في الدورة وكله تصميم عسل تحقيق

نقطتي المباراة خاصة بعد أن شاهد

مبارآة الافتتاح والتي كسبها

منتخبنا الوطني امام شقيقه الاردني

باربعة اهداف مقابل لا شيء وعرف

نقاط القوة والضمف للفريق الاردني

الذي لا شبك سيعمل جناهدا عبل

تعبويض العرض الذي تسممه أي

المباراة الاولى التي خسرها وتقديم

مسترى جيد يعكس التطور الإيجابي

وقد ادى الفريق القطري تدرييه

الاخير امس الاول باشراف مدريه

البرازيل دبنوساني واشتمل على

عن اللقاء الذي يلعبه اليوم الفريق

القطري والفريق آلأردني في شألث ايام

البطولة قال (كابتن) الفريق القطري

مبارك عنبسر والذي يلعب ضريف اولى

مبارياته في البطولة عكس الفريق الاردني

الذي لعب مباراة واحدة قال بان كل شيء

على مايسرام وانهم جاهسزون للعب أمام

الفريق الأردني وانهم يتمنون أن

يمالقهم الحظ في احراز تتيجة المباراة

الفرق المرشجة لنيل البطولة وأضاف

مبارك عنبر (كابتن) منتخب قطر واقدم

لاعبى الفريق انه لايتوقع نتيجة معينة

بقدر ماهو يطمع في ان يتمكن هو وزملاؤه

من الاقصاح عن مستواهم الحقيقي وان

يعطوا الجماهير صورة حية عن الكرة

القطرية التي وصلت الى مستوى كبير

يشهد به البميع ممن تابعوا الفريق

خلال مشاركاته في البطولات الماضية

واضاف عنبر انه لايتوقع نتيجة معينة

ولكنه واثق بأن المساراة ستكون جيدة

خاصة وان فريق الأردن سبق وأن لعب

مباراة كشقت لنا الكيفية التي يمكن لنا

دبى – احمد الرشيد.

قطع النادي الأهلى الطريق امام اتحاد

الامارات لكرة القدم الذي كاد ان ينهي

اجراءات تعاقده مع المدرب موريس

سانتانا مساعد مدرب النادى الأملئ

ليعمل كمساعد لكارلوس البرتو مدرب

منتخب الامارات الوطني لكرة القدم في

مقابل ٧ الاف دولار شهريا وذلك بعد ان

أعلن النادى الأهلى تمسكه بمدريه تيلي

سانتانا ومساعده موريس سمانتائها الي

نهاية فترة تعاقده معهما في شهر ينايس

ولذلك فقد اتجه مسئولون من الاتحاد

الاماراتي لكرة القدم للبحث عن مساعد

صدرب اخر قد يكون انشوني كارلوس

والذي يعمل كمساعد للمدرب البرازيلي

ايدو مدرب فريق فاسكودي جاما ليكون

جرى في حوض مركز شباب

القادسية الكويتي صباح امس لقاء

ودي بالسباحة بين فريقي العراق

واسفر اللقاء من فوز فريق

النادي الكويتي بالمركزين الاول

الكويت ـواخ.

والنادي الكويتي للمعوقين.

اوات القريق القبل ورمن بين أبر

المستمر لافراد المنتخب.

تمارين لياتة بدنية ثم تقسيم الفريق

الى مجموعتين اقيمت بينهما مباراة

تجريبية جرى فيها تنفيذ الخطة التي

ويمثل الفريق القطري اليوم - محمد وفا في حراسة المرمي.

۔ مبارك عنبر ۔ عادل مال اش ۔

عبدانة مبارك _ ابراهيم الرميعي في

خط الدفاع _ ابراهيم خلفان _طالب

مصطفوي _ مبارك الخاطر _ محمد

۔ علٰ زید ۔ منصور مفتاح فی خط

أما الفريق الاردني فقد ادي

تمرينه امس حيث ينتظر ان يمثله

نفس الفريق الذي ادى المباراة الاولى

🛍 مبارك عثير 🛍

وعن البطولة قال ان مباريات البطولة

تسع تصاعديا من الناحية الفنية ولاشك

في انها ستكون اكثر ارتفاعا تبعا لازدياد

اهمية كل مباراة واضاف بانه يتمنى ان

تخرج جميع المباريات بمسترى جيد وان

يحالف الفريق القطري الحظ في احبراز

البديل لموريس سانتانا في جهاز تدريب

لتاءات رياضية بين معوقي العراق والكويت

والثاني لسباقات ٥٠ مترا حرة و٥٠

مترا ظهر و٢٥ مترا ظهر الى جانب

فوزهم بالركز الاول لسباق ٢٥ مترا

كبرة فيما احبرز القبريق العبراقي

المركز الثاني في سباق ٢٥ مترا حرة.

ويذكر أن الوفد العراقي للمعوقين

المنتخب الاماراتي الوطني.

ان تلعب بها امامه :

كأس البطولة.

بعد اعلان تحسکه به :

الامارات

الأهلي يسترد سانتانا من

العمارى في خط الوسط.

أمام منتخبنا الوطني.

عنبر كابتن قطر وأقدم لاعب

أتهنى ان يصالفنا الحظ في

أحسراز نتيجمة مبساراة اليسوم

سيلعب بها الفريق اليوم.





أرضح مدرب المنتخب القطري

الشقيق (دينوساني) البرازيلي الجنسية

في حديث خاص (المنفحة) أن مبارات

عصر هنذا اليوم أصام الفنريق الاردني

الشقيق .. يشويها الحذر بعض

الشيء ... حتى وان كان الفريق الأردني

قد خسر اولی مباریاته عصر یـوم أمس

واضاف (دينوساني) بقوله : نحن

مستعدون لمساراتنا أمام الفريق

الأردني .. الذي لم يكن في مستواه الذي

سمعت عنه وشاهدته سؤخسرا في

وحول رأيه في مستوى المجموعة (أ)

التي تمثلها الاردن والملكة وتطريقول:

الفريق الاردني متوسط المستوى بغض

النظر عن مبارآته التي لعبها عصر يدوم

أمس الأول .. ولكنني لم أكن اتــوقــم

انهيار خط دفاعه بسهولة تنامة .

خصوصا مع بداية شوط الباراة

الثاني .. إن حين كان متماسكا حتى

نهاية ألشوط الأول .. وهذا لايقلل من

قوة الفريق السعودي .. الذي اعاد

ترتيب اوراقه وعرف نقاط الضعف ف

الفريق الاربني واستطاع منها أن ينفذ

بسهولة للمرمى ويحقق أربعة انداف ..

ويضيف (ساتى) قائلا : بأن الغريق

الاردني يعتمد في أساوب لعيه على احكام

الرآمابة الجماعية (رجل لرجل) مع

الكل ... ويلعب في الوقت نفسه بالطريقة

الدفاعية البحتة .. والتكتبل أمام

المرمى .. إلا أنه يهاجم بلاعبين (١١)

ويستطرد المدرب القطري قائلا : نحن

أبراهيم سعدية نجم المنتخب الاردني

الشقيق لم يظهر بمستواه المعروف في

مباراة الافتتاح والتي انتهت نتيجتها كما

هـ و معروف لعسالم المنتشب السعودي

٤/صفر.. التقيت به لسؤاله عن السبب

في نُلك.. فقال نعم وليس تغطرسا او

غرورا فلم اقدم مسترى جيدا في مباراة

الافتتاح والسبب الاصابية التي كانت

خفيفة قبل بداية المباراة وتضباعفت

خلالها.. ومن باب الحرص على مشاركة

زملائي في مناسبة افتتاح كهده اثرت

التمامل على نقسي ولعبت المياراة.. وهذا

ليس تقليلا من شأن مستوى خط الدفاع

السعودي الذي لعب مباراة جيدة وساهم

وعما اذا كان سيلعب الينوم امنام

المنتخب القطري قال سعديه أن الاصابة

التي لمقت بي أن تعيقني بأذن الله عن

المشاركة في لقاء اليوم.. وذلك نظرا لاته

هام جدا جدا بالنسبة لنا فهزيمتنا تعني احتسلال المركز الشالث في المجموعة

وخروجنا نهائيا من التصغيات.. وهذا ما

جدة: مكتب الجريرة:

تعقد ادارة النادي الاهل اجتماعا في

منتصف الاسبوع القادم لتاقشة خطط

الذي وصل الى هذا الاثنين للأضى

سيضوض عدة لقاءات مع ضريق

النادي الكويتي للمعوقين في العاب

كرة السلة كراسي متصركة وتنس

ويضم الوفد ١٢ لاعبا الى جانب

الطاولة والسياحة والعاب القوى.

عدد من الاداريين.

في الذود عن مرماه.

و(١٤) في حالة ارتداد الهجمة ..

التصفيات التمهيدية لكأس العالم ..

الأول امام الفريق السعودي .



محرب المنتخب القطري

سألعب بحدر امام الفريق الاردني





نعلم أن مباراتنا مع الاردن هامة جدا ..

ومصيرية لأن خسارتنا لها او لنقطة

واحدة بالتعادل سيجعل مهمتنا ن

المنعرد للنهائيات في هذه البطرلة صعبة

للغاية .. لأن الغريق السعودي يتدريص

لانتهاز كافة الفرص للصعود الى اول

الجموعة وبالتال للعب في التصفيات .

لدّلك .، سوف نقدم مستوى جيدا في

المباراة رنامل ان تخرج بنقطتيها ويعدد

واقر من الأهداف تحسينا لقوة القبريق

السعودي وطموحه .. الا أنه عاد وقال

ولكنني لا استطيع ان اتوقع الفوز

واختتم المدرب القطري تصبريحه

والمسفحة و قائلًا رغم غياب شلانة من

اعمىدة القبريق ... وهم عيسى احميد

ويبونس أحمد ومحمد دهام .. الا أن

الأمل معقود على بقية المراك الفريق ..

وخصوصا منصور منتاح الذي اتبوقم

بروزه في هذه البطولة .. لخيرته ومهاراته

الغَائقة .. ولخبرة البقية الذين استفادوا

من تجربتهم الأخيرة في التصفيسات

التمهيدية لكنس العرب ... ومستواهم

الأن مرتفع .. وأو أن زمن مصكرهم

وقال .. اجرينا تدريبين منتائيين يوم

أمس وفور وصولتنا استعدادا لهذه

للباراة والتي اعتبرها هلمة كما سبق وان

قلت .. وتعقد عليها أمالا كبيرة .. قبل ان

نواجه الفريق السعودي عصريوم الأحد

القادم ولاشك ان المدرب السعودي يعد

عدشه من الآن لكشف اوراق الفسريق

القطري منذ مساراتنا اليسوم اسام

لاترضاه حيث ستصاول جاهدين ان

نفرج بنثيجة جيدة تبقينا أرظل النافسة

التسريفة على البطولة.. وهنذا شيء

سنصرص عليه انا وزملائي حيث

ستضاعف الجهد وتبذل كل ما في وسعنا

ركرر سعدية ما قباله الدرب بان

الاستعداد غير الجيد هو السبب في عدم

الاعداد المقدمة من ادارات الالعاب

الرياضية بالنادي في اطار الاستعداد

لسلبقات الموسم الرياضي الجديد وذلك

لمختلف الالعاب (القدم _ الطائرة _ السلة

اليد - تنس الطاولة) وذلك حرصا على

وضع برنامج متكامل وتقديم افضل

هذا وقد بدأت ثمارين الغريق الاول

لكرة القدم يوم الاربعاء الملقى وستبدأ

تمارين كرة السلة بعد وصول المدرب

الاسريكي ريتشارد يالين من الولايات

التحدة الامريكية اواخر شهر شوال

وييقى التوفيق من عند الله.

ظهورنا بمستوانا الحقيقي.

في عنتصف الأمبوع القادم

مناقشة برناميج الاعداد لفرق الاهلى

الاستعدادي كان تصيرا ..











رسالة بطولة كأس العرب أعداد : خالد الدلاك عدنان المهنا



























































































































































































































مأذا يقهل المحرب الأردنس عن اقاء فريقه بقطر:

منلعب امام ضريق جيسد وضرص

الكسب محياة للنسرينين

سعودية وهذا الكلام سبق وأن صرحت

ب الله قبل ان تلعب اسلم المنتضب

السعودي.. وعن مباراة الفريق اليوم

املم المنتشب القطري قال محمد عوض...

نعرف الفريق القطرى جيدا فهو فريق

ممتاز يلعب الكرة البرازيلية وعندما كنا في

فورمنتا المعهودة ايان تصفيات كأس

العالم هزمناه في الاردن وفاز علينا في قطر

وهذا يعني ان مستوانا متقارب.. وكما

علمت وسمعت فبان ظروفنا متشبابهة

فالقطريون يعانون من اصابات بعض

تجومهم ونحن كذلك.. وهذا يعني أن

فرص الكسب متوفرة للفريقين وانا واثق

ان شاء الله باننا سنقدم مستوى افضل

من ذلك الذي قدمناه امام الفريق

السعودي نظراً لان اللياقة البدنية قد

ارتقعت تسبيا لدى اللاعبين ونظرأ لانتأ

تعرف بعض مواطن القوة والضعف لدى

الفريق الشقيق.. وعموما اتمنى التوفيق

للجميع واتمنى كذلك ان تخسرج صع

الاحوة القطريين مباراة نظيفة وخالية من

الخشونة والضرب المتعمد.

خرج منتخبنا للناشئين في كرة اليد الذي يشارك في كأس بارنيل بالسويد من

الدور النهائي دور السنة الذي يقام بطريقة خروج المعلوب حيث لعب مع نادي

بالقوف الدنماركي وانتهت المباراة بفوز بالقوف بنتيجة ١٤ مقابل ٩ بعد أن قدم

المنتخب عرضا رأنعا اعطوا فيه انطباعا جيدا عن كرة اليد السعودية ولكن تغوق

عليهم لاعبو بالقوف بالخبرة والنواحي الجسمانية وكان المنتخب قد لعب ثلاثة

لقاءات في الدور قبل النهائي حيث تقابل مع نادي ميثالو بلاسنتك السوغسلافي

وتقابل مع نادي دونا ووقارص المجري وانتهت المباراة لمسالح المنتخب بنتيجة

وتقابل مع نادي ساذي هوفي السويدي وانتهت المباراة لصالح ساذي بنتيجة

وقد ظهر المنتخب بشكل جيد بالبطولة وقدم مستويات رائعة رغم فارق الخبرة.

بينه وبين الفرق الشاركة .. وسيصل المنتخب مساء اليوم كادما عن طريق لندن الى

منتخب السلة يخسر اولى

مبارياته في بطولة وليام جونز

تايييه: أ.ف.ب: خسر منتخب الملكة الارل لكرة السلة

اولى مبارياته في بطولة وليام جوئز الدولية

للرجال التي انطلقت امس في تأييبه أمام

الولايات المتحدة الفائزة بالبطولة في العام

وجامت نتائج مباريات اليوم الاول

ـ فارت كندا على المانيا الغربية

بالنسبة لالمانيا الغربية ـ ستينيرا

- فارت الولايات المتحدة على المملكة

بالنسبة للولايات المتحدة ـ بريسلي ـ

_ فارت كوريا الجنوبية على كرانغوا

بالنسبة لكوريا الجنوبية ـ لي شونج

بالنسبة لكوانغوا _ لين شينجمين ١٦ .

(تايوان) ٧/٨٢ وكانت نتيجة الشوط

بالنسبة للمملكة الشارتي ٢١

٥٠/٩٦ وكانت نتيجة الشوط الاول

71/10 للشوط الاول 71/11

بالنسبة لكندا/ ثريانو ـ ١٨

أفضل الهدافين.

اویتیك/ هارئیت ۱۸

افضل الهدافين.

● مجموعة (ج)

الاول ٤٩/٢٢

اقضل الهداقين

.YT/EY

الماضي بنتيجة ٦٦/ ٥٠

الجمرعة دأه

وانتهت المباراة لصالح منتالوا بنتيجة ١٥ مقابل ١٢٠ .

جدة في تمام الساعة - ٨,٢ مساء على الرحلة رقم ٤٢ - .

امتعداد مبكر لإدارة الإهلي

لاستضافة بطولة

الاندية الاسيوية

استعدادا للبطولة الأسيوية لابطال

الدوري لكرة القدم التى يستضيفها

التادي الاهلي خلال الفترة من ١ الي ١٢

اكتوبر القادم بمدينة جدة حرصا على

رضع كافة الاستعدادات الجيدة لهذا

اللقاء الذي يجمع ابرز الاندية الأسيوية

فقد بعثث ادارة النادي الامل بخطاب الى

صلحب السمو الملكي الاسم فيصل بن

فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام ارعاية

الشباب ورئيس الاتحاد السعودي لكرة

القدم يتضمن مشورة الاتصاد في

التبرتيبات الضامعة بيطولة أسينا

وتوجيهات سعوه والاستفادة من خبسرة

الاتحاد في هذا النجال.

جدة: مكتب الجزيرة:

نادي الرباضة

محيحن بخير..

ماولت القيام

بمحمية ضاطفة

فأصيت!!

للاطمئنان على سلامة لاعبنا محيسن

الجمعان اتجهنا ألى طبيب المنتخب الذي

اک ان محيسن بخير وان خروجه من

اللعب كان نتيجة اصابته في مقصل قدمه

اليسرى اصابة طنيفة أن تعيقه عن

الشاركة القادمة خاصة وانه قد اخذ

وعن الطريقة التي اصيب بها قال

محيسن انه كان ينوي الدخول الى منطقة

الجنزاء في هجمة خَنَاطفة الا أن يعض

مدأنعي الفريق الإردني اعترضوا طريقه

ووقع أرضا ولم يشعر الا وهو يتألم من

مفصَّله وكان ذلك في بداية الشوط الاول

مدير الفريق القطري _محمد المؤذن_

علق على مباراة فريقه عصر النوم.. امام

الاستعداد لابأس به والأمل معقود

على أداء مباراة جيدة مع الاشقاء

الاردنيين .. ومباراتنا اليوم رغم ان

البعض يتصور بأنها سهلة جدأ ومعروفة

ق نتيجتها.. الا اننا لاتلجأ داشا لعملية

التوقع او اللعب حسب نشائج الفريق

صحيح ان استعدادنا للبطولة ككـل

جاء في زمن ضيق جدا كمــا صرحت في

حدیث سابق _ الا ان لکل حدث حدیث

ولكل مناسبة واقعها.. ولكل مساراة

غاروف خاصة قد تغير من التوقع المسبق.

الفريق الأردني قائلا.

بعد ان قدم مستوبات جيدة؛

ستخب الناشين في اليد يضرج من الدور النهائي

الغريق القطرس:

الاشتاء

اما الفريق الاردني.. فلم ينظهر في

مباراته امام السعوديثة بالصبورة التي

كأن يفترض ان يظهر بها.. وريما كبانً

لعامل اللياقة البدنية والاستعداد

والضيقء كما صرح بذلك مهرب الفريق

الاردنى محمد عوض فيداية حضوره

للمملكة.. اثر حقيقي في ظهور الفريق

عسوما نامل أن توفق.. وتخرج المباراة

بمستوى يرضي طموح فريقنا على الاقل..

والتبوقع في مشل هذه الاصور كما قلت

صعب للفاية.. الا إن المباراة تظل هامة

لنا على الأقل للاستمرار في الوصول الي

الول مرة منذ نصف قرن

سامبدوريا يصرز

كأس ايطاليا

فاز فريق سامبدوريا الليلة قبل

المأضية بكأس ايطاليا لهذا العام بعد

أن هزم على ارضه في ملعب ماراسي

بمدينة جنوة فريق ميلان بهدفين

وكان ساميدوريا شد تغلب على

ميلان يوم الاحمد الماضي في مباراة

الذهاب بهدف مقابل لاشيء في مدينة

ميلانو واستحق بعد هاتين النتيجتين

كأس أيطاليا لأول مرة في تاريخه منذ

وقلد سلمبدوريا بذلك فريق فيرونا

الذي فاز بدوري هذا العلم لاول مرة

أيضا في تاريخه واصبح ساميدوريا

مع فيرونا عنوانا للعهد الجديد في

الكرة الايطالية التي شهدت انحسار

الغرق العريقة مثل يحونتدوس

وأنتهى بذلك الموسم الكرري أي أبطاليا لهذا العام وتدخل سنة فرق

أيطالية في البطولات الاوروبية للعام

القادم وهي فيرونا ويوفئشوس في

كسأس ابطال اوروبا وساميدوريا

بكأس الكؤوس وانتبرناسيوسالي

وتورينو ومسلان في بطولة الاتصاد

وأنترناسيوناني وميلان وغيرها.

روما ـ كوتًا.

مقابل هدف واحد..

خمسين عاما.

بذلك المستوى.

الأمل معقود على اداء مساراة

🗖 منتخب الناشئين 🗇

■ د. عبدالفتاح ناظر ■

تأمين هافلات من

النقيل الجمياعي

لنقل مشجعي نادي

الاتماد

شاركت رابطة مشجعي نادى الاتحاد

ن المباراة الاقتتاحية لبطولة كأس العرب

لكرة القدم بين منتخبي الملكة والاردن في

بدآية منافسات هذه ألسابقة التي تاتي

في أطار تشاطات الاتحاد العبريي لكرةً

هذا ومن ناحية اخرى فقد قامت

ادارة نادى الاتحاد بتأمين عدة حافلات

من النقل الجماعي للمباراة الثانية

للمنتخب التي سنقام يوم الاحد القادم

بمدينة الطائف وتأتى هذه الخبطوة من

أدارة تادي الاتحاد أنطلاقا من دعمها

وتشجيعها للمنتخب.

جدة: مكتب الجزيرة:

مما الثر على عطائه كامل الباراة.

قسطا من الراحة.













رأينا محمد عوض مدرب المنتخب

الاردني جالسا في بهو القندق أو

واللوبيِّ، فسألناه هل ما قدمه فريقه في

مباراة الاقتتاح هو كل ما عنده.. أم ان

هناك مزيد من العروض والاداء الجيد

الذي سيراه الجمهور في مباراة اليوم بين

الفريقين الإردني والقطري.. فسكت

برهة ثم قال.. بالطّبع فان مستوادًا الذي

قدمناه في مباراة الافتتاح ليس هوا

المستوى الحقيقي للكرة الاردنية أذ أن

هنسك ظروفها مساهمت في ألا نخسرج

بالمستوى المصروف عنا واهمها انتاكم

ستعد في الحقيقة جيدا للدورة سوى

بممسكر مدته اسبوع لعبنا خلاله لقاء

واحدا فقط امام البصرين وتعلسون

ينتيجته بالتاكيد.. وتعرفون كنذك ان

اسبوع استعداد لايكفي أبدأ.. وهذا

ليس تقليلًا من شأن وقوة الفريق

السعودي ايدا.. فالنتشب السعودي

لعب بادأه رائع واستحق المباراة وهو

لايستحق نتيجة الماراة فقط بل يستحق

بطولة الدوره.. اذا أستمر على تقديم هذا

الستوى .. ويطولة الدورة ستكون



















عقد مساء أمس اجتماع للجنة الفنية للبطولة برشاسة الاستماذ عبدالمجيد

أحوشويشه عضو اللجنة التنفيذية

بالاتحاد العربي لكرة القدم.. ويحضور

رقدتم في هذا الاجتماع اعتماد نتيجة مباراة الملكة والاردن والتي انتهت

٤/صفر لصالح منتخبنا وكذلك مباراة

الامس بين منتخب العيراق والبصرين

كما تم اعتماد تقرير حكام المباراتين

المذكورتسين وتسجيل كدروت الانذارات

التي نالها اللاعبون وتبليغ كل وند بسا

على لاعبيه من الانذارات وحتى يعرف كل

كافة اعضاء اللَّحِنة ..

والتي انتهت ينتيجة ١/١



اجتماع اللجنة الفنيسة في الدورة





































































































































































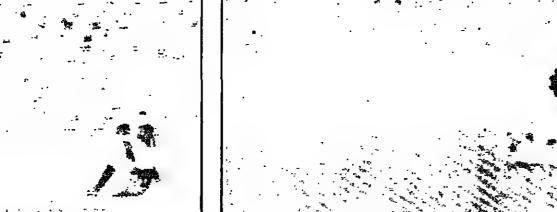




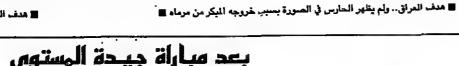






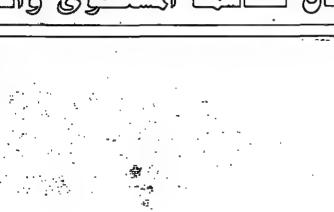


🗷 هدف التعادل للبحرين اثر خطأ من حارس العراق 🗈





الفريقان تقاسما الستوى والنتيجة



لاحراز التعابل ولكنها لم تفلح. الشوط الثاني نزل ضريق البصرين هذا الشوط بتصميم على احراز التعادل حيث دعم مدريه بيركآنشو خط الوسط باحلال اللاعب عبادل سبالم ببدلا من عبلي

الانمساري حيث ادى ذلك الى زيادة

فعالية هذا الخطومن ثم الوصول الى

المرمى العراقي.. وقت أحسن أقبراده

 الدقیقة ۱۳ عدد جاسم مهاجم المراق يمر من جهة اليساد ويرفع كسرة تصل الى كريم هادي يسندهما شعيفة خارج المرمى. الدقيقة ١٨ كرة مرتدة طويلة لعدنان

عبدالكريم سيف يلحق به ويخرج الكرة ضربة ركنية. الدقيقة ١٩ كارت اصفر لغائم هرييي لتّعمده الخشونة مع حمد محمد العقيقة ۲۰ ضربة حرة مباشرة لمنتخب البصرين اشر عسرقلة ابسراهيم الحردان خارج الـ ١٨ يسددها ولكتها

■ لاعبو العراق سعداء بهدفهم الوهيد 🖪

🖺 رئيسا الفريفين قبل الماراة 📾

شاهدناه امس لا يمثل المستوى الحقيقي للكرة العراقية ولا الكرة البصرينية.. فالفريق البحريني يلعب وهو يعساني من تقص في منفسوف بسبب الامسابيات

بسبب الحماس والروح العظية التي لعب يها افراده.. حيث كانوا يحسون



تفقد قوتها بعد اصطدامها بالحائط

خارج منطقة الجزاء..

هدف التعادل:

هيف التعادل.

سهيل مناير.

🖨 د. ۲۳ محمد مبالح جارس البحرين

يخرج من مرماه ويضطر لامساك الكرة

الدقيقة ٢٤ وليد شويخر من المتتخب

بعدماً بدقیقتین بجری النتخب

العراقى تغييرا فيلعب اسماعيل محمد

بدلا منّ عماد جاسم لزيادة فعالية خط

الدقيقة ٢٢ خميس عيد الخلهبير

البحريني يتقدم بكرة من منتصف الملعب

ويستدهآ من حوالي ٢٥ ياردة يضطيء

احمد جاسم تقديرها لندخل المرمى معلنة

€ الدقيقة ٦٦ تغيير هارس المرمي

العراقي لتأثره من الاصمابة بعد احتكاكه

مع لحد مهاجمي البحرين ويلعب بدلا منه

الدقيقة ٢٨ عدنان حمد يسدد كرة

ضعيفة من داخل منطقة الجزاء يمسكها

€ الدقيقة ٤٣ يعود عدنان عمد وينفرد

بمعمد صالع الذي يضرج في اللعظة

النقيقة ٤٤ اخر ضربة ركنية برانعها

٥ لقطات

محمد ممالح ـ خميس عيد ـ عدنان

ضيف (كابتن) - عبدالكريم سيف -

سلمسان الصربى ـ عسلي حسن ـ عسل

الاتمناري_عمد محمد_يعقوب حسن_

الخمد جاسم _ غائم هريبي _ خالد

هادی حسن کمال حمید رشید _

محمد چاسم - شاکر محمود (کابتن) -

کریم هادي _ عماد جاسم _ عبنان حمد _

قباد الماراة الحكم المفريي محمد

ممولاء وساعده كرجسال خطوط كل من

عبىدالعزيــز السلمي (الكويت) ومحمــد

● برزمن الفريق البحريني عدنان ضيف

ابراهیم حردان ومن الفریق العراقی

كثر وقوع لاعبي الفريق البحريني من

ابراهیم حردان ـ ابراهیم فرحان.

المناسبة وينقذ مرماه من هدف

تمريعيدا عن الرمي.

🔊 مثل منتفب البحرين:

المثل منتخب العراق:

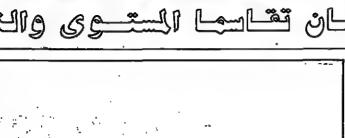
السنهري (اليمن)

عدنان عيد _ غانم عريبي.

جراء اصابتهم بالشد العضلي.

البحريني ينزل بدلا من يعقوب حسن.

F



🗖 صور بالهاتف خاص بالجزيرة 🗈

٢٨ ينطلق الهريبي من اليسار ويمررها الى عناد عيد الذي يسددها صاروخية يتابعها المارس محمد صالح ويخرجها ركئية ببراعة • مهاجم البحرين القرحان يمسر من حميد رشيد ويرفع كرة عرضية تسقطمن

€ ينظم الفريق البصريني صفوف

وتحتسب له ضربة ركنية ترتد من الدفاع

لتجد ابراهيم فرهان الذي يسددها قوية

€ يعاود العراق السيطرة.. في الدقيقة

بجوار القائم.

استفلال سرعة الجناح الايمن حمند محمد الذي اجاد سحب الكرة والانطلاق حارس العراق ولا تجد من يتابعها بسرعة وان عابه التسادي في الاحتفاظ ويشتتها الدفاع. بعدها بتوغل ابراهيم الحردان أي بالكرة.

منطقة الدفاع العراقي ويسدد كرة قوية تغير اتجاهها بعيدا عن المرمى بعد ان امتطدمت بلاعب عراقي. أول كارت اصفر للأعب البحرين علي الانصاري بسبب اعتراضه. حمد يدخل بها منطقة الجزاء ولكن

بدلظهم بانهم شباب.. وأرادوا أن يثبتوا

ديكفسرى يستعسر في في مدينة الملك فهد الرياضية

بقيادة هنذا ألكوك الصناعي سلمكان العمدود الزياضي الذي وسيدور به حسول الملعب حيث نتاح سيشهد مباراة منتخبنا امام المنتخب القطري أن يشاهد مديسكفري، على القرصة لكل الجمهور بتهنئت وفي ارض الملعب حيث اعدت الرئاسة المقابل سيقوم سمو الامير سلطان بن سلمان برد التهنئة للجمهور بكلمة العامة لرعاية الشباب في يوم تكريم راك القضاء العربي السلم مجسما غمافية سيلقيها سموه وتمأتي عذه يشابه إلى الشكل مكوك الغضاء الفقرة القيمة من ضمن عدة فقرات اعدتها الرئاسة العامة لرعاية ميسكفري وزود بعاكينة تشغيل الشباب لتكريم رائد الفضاء العربى وكابينة قيلدة.. وسيقوم الاسير سلطان بن سلسان رائد الفضاء..

محرب الفريق العراقي :

العطاء يصفة عامة حتى من البحرين لم

يكن مرضيا لطموحنا جميعا .. ولم يكن

خلل واضح.. تسبب فيه هؤلاء اللامبون

مما اثر على مستوانا بشكل ملحوظ لانهم

لم ينودوا واجبهم على الرجه الصحيح

وكذلك.. كانت مناك الرص مساعت

بالاضافة الى مستوي حارس المرمى

.. كما قلت.. ولو اني اعتقد أنه متأشر

بالاحماية التي عاني منها في شوط المباراة

الثاني.. وعن اللاعبين البارزين فِ الفريق

البحرّيتي.. في هذه المباراة يقول.. المدرب

العراقي". الكابتن انور حسام.. اعجبني

اللاعب رقم ١١ حمد محمد لمراوغته

الجيدة واسرعته منذ البداية .. أما من

فبريقي قلست واضيبة عن احبد منهم

مصلبا كنان له الاثر البنالغ في ضعف

مستوى خط الوسط.. وبالتائي الهجوم..

وحول مستوى الفريق البحريني..

يقول الكابن شاكر انه استحق التعادل

يجب علينا الفوز في مباراتنا القادمة لاتنا

نرغب جديا في ان نكون على راس قائمة

اما عن ابرز اللاعبين يقول الكنايتن

شاكر.. اللاعب عماد جاسم من فريقنا..

وحمد محمد من الفريق البحريني والذي

كان مستواه رائعا منذ بداية لعبه.

المجموعة (ب) في البطولة ..

لاته مركز الثقل في الفريق كله..

طينا في شوطي المباراة لو أستثمرت

لشرجنا فانزين بالمباراة دون شك ..

والمرسوم له من قبلي على الاقل.

الاصابات حرمتنا من فوز مؤكد!! القريق العراقي قبائلا: عصوما شبوط عقب مباراة فريقي العراق والبحرين المباراة الثاني كان للبحرين دون شك.. والتي انتهت عصر امس بتعادل الفريقين ولانتا عانينا من ضعف في خط الرسطكما بهدق بدا عبل الدرب العراقي عدم قلت.. كان عطاء لاعبينا غير مرض مطلقا الرضا بالنتيجة والمسترى الذي ظهر به ني هذا الشوط ... وتسلم وسط الغريق ضريقه.. خصوصنا في شوط المباراة البحريتي زمام المباراة.. ورغم ذلك فان الثاني.. ولقد كان له والصفحة، لقناءً

> مستوی جید .. كانت متوسطة المستوى من الفريقين.. وحول النتيجة العامة للمبارأة.. يقول وفي شموط المباراة الشاني كأن الغريق المدرب المراقي.. انا مرتاح وراض عن البصريني افضل بكثير من شقيقه العراقي .. ولكن صار عندنا اصابات.. النتيجية فقط. وغير راض مطلقا من مستوى لريقي ولاحتى مستوى للفريق ويسالذات عندمنا اصبيب اللاعب.. عماد جاسم الذي كان مفتاح الفريق.. وقد قلت مَحْطَ وسط فريقي خصوصاً من قبل هجمات فريقت في شوط المباراة الثاني اللاعب شباكر محمود واللاعب مهدي بشكل ملحوظكما انحارس مرمانا احمد جاسم.. واللاعب عماد جاسم.. كان به جاسم.. كان متوترا ومستواه متذبذبا في

> > أثرت على نفسيات اللاعبين من الفريقين وعلى عطائهم.. ولان كدرة القدم رجولة وكفاح مباشر واحتكاك كان لا بد له من أن

هذا الشوط، وربما كان للامسابة التي

يعاني منها اثر على عطائه.. لذا فلم يكثُّ

الهدف الذي ولج مرماه في هذا الشوط ..

والملاحظة الغربية التي لاحظتها ان

حكم الماراة المغربي.. اكثر من استخدام

المسافرة دون مبررً.. ولانها مباراة كرة

قدم.. لا كرة طائرة.. كان لابد عليه ان

يراعي المرينة في استخدام الصافرة التي

يراعي ذلك ولا يجعل من المباراة ذات جو

متشدد.. ويسوقف اللعب علقب كسل

ومضى الكأبتن انور هسمام.. مدرب

سريع معه.. تحدث فيه عَنَ مَجريات

يقول الكايتن انور حسام للهاراة

قائد البنتخب العراقي : مياراتنا لم تكن بالمشوى المأمول أوضيع كنايتن المنتخب العسراقي.

شاكر محمود بان مباراة فريقه التي

اقيمت يوم امس امام الفريق البحريش.

لم تكن بالمستوى المأمول.. وذلك للعرش

غير للرضي الذي ظهر به القريق العراقى

في المباراة بصفة عامة .. وفي شوط المباراة

وأضاف الكايتن شاكر مصود.. بان

خط الوسط لدينا لم يكن في مستواه

المعهدود . وكذلك حدارس مرمانا الذي

امىيب،، وتأثر باممايته حتى كان هدف

التعادل الذي سجله خميس عيد اللاعب

البحريني.. والذي لم يكن يتصور بانه

سيلج المرمى لسهولة الكرة التي ارسلها.

كما أن خروج اللاعب عساد جاسم

عبدالمجيد ابرشويشه عضر اللجنة

التتفيذية في الاتماد العربي لكرة القدم له

رأي فني عن المباراة حيث قال.. مباراة

أمس متوسطة المسترى والفريقان لعبا

بعدر.. ولكن الغريق البحريثي في الشوط

الثاني استقاد من اخطاء خط الدفاع

وهأرس المرمى العراقي وأيضا تقطوسط

يقول كأبتن منتشب البصرين وتجم

الدفاح وعدنان شيفء حول لقاء الامس

مع العراق بان الفريق لم يقدم شيئا في

الشوط الاول.. ولكن تحكتا من تقديم

بعض الستوى في النصف الاضع من

الشوط الثاني.. ويرى معدنان ضيف،

بأن المباراة مترسطة بالنسبة للقريقين

هيث حصل منتخب اليحرين على التعادل

يعد الضغط المتواصل في الشوط الثاني

وبحثتا عن الفوز ولكن لم يحالف الكظُّ

المهلجمين.. وقال ان اللاعبين سيحاولون

الثاني على وجه الخصوص...

معنا .. وجادت النتيجة عادلة لستواه الذي ارتفع مع بداية شدوط المباراة وقيال كابتن القريق العراقي.. انه

النتيجة عادلة بين الفريقين ومباراة موريتانيا الفيصل الفريق العراقي لم يكن موفقا في الشوط الثاني خلاف الشوط الاول الذي كان فيه مسيطّرا على المباراة.. والتتبجة في رأيي علىلة بين الفريقين.. حيث استحق كلُّ

منهما نقطة ثمينة جدا جـدا.. وستبقى

مباراة موريتانيا الفيصل بين الفريقين

وحول اسباب عدم ظهور البصرين

بالسترى المررف قال عدنان ضيف أن

ارتباك اللاعبين في اول مباراة لهم في

وابهما سيتبوأ الصدارة.

ماذا يقول كابتن البحرين

البطولة بالاضافة الى عدم معرفة للجموعة التي لعبت للعراق يوم امس لغياب لاعبيهم المعروفين هي الاسباب الرئيسية لعدم تقديم المستوى الذي يرهى الجمهور.. وأضاف بان هذه الاشبياء قد تداخلت واثرت على المباراة وبرجو أن نظهر بالستوى العروف عنا.. الثاني..

الحاجة اليهاء

مدرب الفريق القطري دينوساني. قبال عن مباراة الفيريق العراقي امتام الفريق البحريتي بانها متوسطة وليست بمستوى المباريأت السابقة التي كانت تجمع بين الغريقين وذلك لسبب معروف وهو غياب بعض العناصر التي كانت تمثل والفريقان كما هو معروف تقاسما

الجدير بالذكر ان اللجنة الفنية في

الفريقان تقباسما

النقطتين

والهدفين

والسيطرة

على الشوطين

البطولة تجتمع كل يومين وذلك من اجل

مناقشة الامور الفنية في الدورة.



لم تلعب بمستوانا المسروف

سيحاول تقديم ما عنده في اللقاء الاخير المشقى في الجولة الاولى أمام موريتانيا على الرغم من العلومات القليلة المتوفرة عن ذلك الفريق..

والجناح الايمن حمد محمد..

تعرض لاصابة طنيغة نتمنى الاتحرمه

الفريق الموريتاني. وكانت والصفحة، قـد التقت بهؤلاء اللاعبين في غرفة ملابسهم الخاصة عقب

المجموعة الثانية غموضا.

بعد ان عاد لاعبونا لجو المباراة يرى مدرب البحرين دكيث بيركنشوه

وتمنى أن يتحسن أسلوب الاداء الفردي لمنتخب البحسرين في تلك المساراة حتى يتحسن بالتالي اداء المجموعة.. وعلى الرغم من هنده الملاحظة فلقند اشاد بيبركنشو بالمجهودات المصوظة التم قدمها كابتن الفريق وعدنان ضيفء والاستوبر عبىدالكريم سيف خنامنة في قيادة بعض الهجمات من عمق الدفناع

من المُشاركة في لُقاء القد بعد ان بدا في غزو الدفاع العراقي من الجهة اليسرى لملعبهم.. وأخساف ميرزا بان المحرب بيركنشو قد حاول تعديل سرعة اللعب

صلعب الهدف العراقي لم تلتزم بعطة المدرب منذ

فريقه في مباراة الامس.. وحسن كمال لاعب خط الدفاع .. وكديم هادى لاعب الهجوم ايضا حول مبارأة فريقهم مع

شيق خاصة عندما كان يلجأ باستمرار لاستشدام الصافرة بمناسبة ويدون مناسبة الامر الذي ادى لتعطيل انسياب اللعب كثيرا وطلب منا ان نكتب شيئا عن مشكلة التمكيم التي تعتبر لغزا في العالم العربي وذلك للأثار آلسينة التي تنجم عن

ومنتخب العراق انكمش في طعبه في لقاء عاجل مع رئيس بعثة البحرين الشقيق حمزه ميرزا حول مباراة الامس مع منتخب العراق الشقيق قال ميرزا ان النتيجة في رايه عادلة للفريقين على الرغم من أن البحسرين لم يلعب بمستسواه

البحداية فنسرنا نقطة تحدث لم والصفحة ، لاعب الفريق

والتصدي للضربات الركنية بالاستفادة من طولهم القارع.. كما اشاد بيركنشو كذلك بلاعب السط ابراهيم الصردان

على مدار الشوطين حين اجسري بعض التغييرات في صفوف الفريق لزيادة الحيوية خاصة في منطقة الوسط.، وذلك

واكدا بان اصابة حارس الرمي احمد جاسم.. هي من الاسباب الرئيسية في خسارتهم لنقطة ثمينة هم في امس وقال اللاعبون العراقيون الثلاثة بانه يجدر بهم بذل المزيد من الجهد وتقديم

الشوط نتيجة لحسن تحركات غطوسطه وفتصه اللعب عني الجناحيين وتبادل المراكز مع المهاجمين وقاد اللاعب عناد عيد هجمات فريقه في هذا الشوط ونجح في أحرار هدف فريقه من تسديدة قوية لم

> (١١) والذي لم يتمكن من تكملة المباراة وللك على حسب تعبير بيركنشو. حمزة ميرزا:

منستوى افضل في مباراتهم القادمة امام

وقال اما الفريق العراقي فلقد لعب الشوط الاول بجماعية جيدة ولم ينظهر منهم احد بخلاف الجناح الايسر رقم

بيركنشو مدرب البحرين : توقعت أن نسجل اكثر من هدف

🗅 بيركنشو .. مدرب البحرين 🗅

عثدما خرج منها علي الانصاري ويعقرب حسن (رقم ۱۰ و٤)

قد تسبب في هدف البحرين وهو مبدف يمكن أن يصد.. ولكن الكرة شربت في ألارض وخدعت المبارس.. وعمبوميا النتيجة عادلة جدا.. وزادت من موقف

في ميساراتهم الاولى امسام العسراق وان يقدموا مستواهم المعروف في لقاء الغد مع موريتانيا مع تسجيل اكبر نسبة من الاهداف لضمان صدارة الجسرعة الثانية والانتقال للدور قبل النهائي..

الفريقين في السابق. النقطتين وحصيلة المباراة من الاعداف لانهما تقاسما السيطرة على الشرطين وحول استعداده للمباراة القادمة.. امام موريتانيا .. قال في المياراة القادمة .. فالشوط الاول كان عراقيا والثاني كان بحريتيا.. كما أن حارس المرمى العراقي سبوف نقدم عرضا جيدا ان شاء الله يعكس استعدادنا الجيد للبطولة.. ومستوى الكرة العراقية .. وقبل أن اختتم حديثي معكم.. احب ان انبوه للجنة

الاتجليزي الجنسية بان مباراة الامس مع منتخب العراق لم تكن جيدة في الشوط الأول عمل الرغم من تحسس الوضيع بالنسبة للبحرين في الشوط الثاتي وقال انه توقع تسجيل اكثر من هدف خـلال الجزء الاخير من المباراة بعد ان تصالك اللاعبون انفسهم وعادوا لاجواء المباراة بعد أن لعبوا بطريقة سيئة طوال الشوط

ولقد ابدى بيركنشو استياءه للطريقة

التى ادار بها الحكم المقربى المباراة

حيثٌ لم يساعد الفريقين في تقديم عرض

الحكام في البطولة بان تختار حكاما يلبق

مستواهم بمستوى البطولة واهميتها...

وأضاف بأنه يتمنى أن تزول هذه الحالة الطارنة التي غلبت على أداء لاعبيه

> المعروف الآ في اخر ٢٠ دقيقة من الباراة الامسر الذي ادى لان ينكمش الفسريق العراقي في نصف ملعبه، وأضاف بأن فبريقهم سيصاول أي لقباء الغد منع موريتانيا أن يظهر بمستواه الذي تعود ان يقدمه في مثل هذه المباريات. وحول الاصابات بين لاعبي البحرين قال ان الجناح الايمن محمد محمده قد

> > للمراقي عناد عيد الذي سجل هدف

البحرين.. فاجمعوا على انهم لم يقدموا المستوى المطلوب منهم في تلك المباراة .. وذلك بسبب عدم التزامهم بخطة المدرب مئة البداية .. وليروز خط الوسط من قبل الفريق البحدريني في شوط المباراة

حيث ومسل كثيرا الى مسرمي الفرق البحسريني.. في حسين اعتمسد الفسريق البحريني في هذا الشوط على الهجمات عن طريق مهاجميه ابترافيم حبردان وابراهيم فرحان اللذين تبادلا مركزيهما لُفتُح التُغُرات في دفاع الفريق العراقي.. وقد رجعت كفة الفريق العراقي في هذا

وقال حمره ميرزا أن الفريق البحريني

المنتخب العراقي بهدف احرزه عناد عيد وفي الدقيقة ٢٣ َيحرز خميس عيد هدف التعادل للبحرين ليقتسم الغريقان نقطتي الشوط الاول لعب الفسريق العسراقس بسطريقية ٣/٣/٤.. حيث اعتمد على سرعة تبادل الكرة في منطقة وسط الملعب ثم فتح اللعب عن طريق الجناحين وبالذات الناحية اليسرى بانضمام المدافع الايسر غأتم هريبي الى زملات عند امتــلاكهم الكرة

تعادل منتخبا البحرين والعراق بهدف

لكل منهما في المباراة التي جرت بينهما

عصر امس في بطولة كأسَّ العـرب التي

تجري على ملعب المدينة الرياضية

انتهى شسوط المساراة الاول بتقسدم

اللاعب العراقي عدنان حمد في الدقيقة السابعة من بدآية المباراة. ● في الدقيقة ١١ ضربة حرة مباشرة لصالح العراق ينقذها عدنان حمد فوق ● حميد رشيد وكريم هادي بتسادلان الكرة وتنتهى عند كريم هادي الذي يرقعها لعدنان حمد ولكته لم يستغلها. ● في الدقيقة ١٦ ينطلق غائم هريبي المدافع الايسر للفريق العراقي بكرة من وسط الدفاع البحريني الذي لم يحسن

لاعبوه على المرمى الا تادرا.

يتمكن الحارس البحريني من منعها.

لم يستغل الفريق العراقي الهواء

الذي ظاهره في الشوط الاول ولم يسدد

أول تسلل في المساراة احتسب عسل

فيها نصب مصيدة التسلل وينفرد

سرقوعة من الجناح الايسر العراقي

عدنان جاسم يسددها عدنان حمد برأسة

خارج المرمي.

الامس بين العراق والبحرين وقال معلقا عليها .. بكل بَـاكيد اللقاء الذي

المنتخب المصراقي عوض غياب النجوم بطلعماس فهد المسييح نجم خط وسط منتذبنا الوطني كان من ضمن من حضروا مباراة

 ۵ هدف العراق: بمحمد صالح حبارس البحرين ولكتبه يضع الكرة بجوار القائم مهدرا فرصسة في الدقيقة ٤٢ يتلقى عدنان عبد كرة داخل منطقة الجزاء يحسن تهيئتها الدقیقة ۲۲ کرة عرضیة خطرة لثقسه ويسندها قوينة على يمسين محمد صالح محرزا هدف فريقه وتمر نقائق هذا الشوط المتبقية في محاولات للبحرين

الهصيبيح

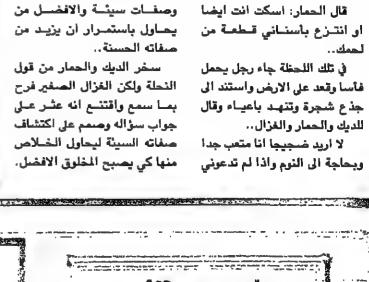
والغريق العراقي لعب بصف من الشباب واستطاع مجارأة الفريق البحريني وذلك



جدارتهم ويعوضسوا غياب نجوم الكرة

تعممهم الاخطاء فالقماء الغدمم

















عمره ٩ سنوات مرايته: الرياف





_كرة القدم _ رمشاهدة أضلام الكرشون - ويسرامسج الاطفسال





00 صالح حمد المري عمره ۹ ستوات ـ هوايت: قراحة اطفيال الجزيرة .. مشاهدة افلام الكرتون _ وكرة القدم «الاحساء».



بلغ سمسع الديك ما دار من

انتما الاثنان مضطئان، انا

قال الحمار للديك.. انت مجرد

قال الغزال للحمار: يحق للديك

ديك لا تحتمل رفسة واحدة مني..

يتفتح الورد وترتجف

الافضل، حين اميح

الدجاجات خَوْفًا . .

ان يقول ما يشاء..

حبواربين الغيزال والحمار فنهق



00 لبنی صالح الراجح. عصرها ٦ سنوات ـ هوایتها الرسم ومشاهدة أقلام الرسوم المتصركة _ ويسرامسج الاطفال



00 **اماني عوض الجوهي.** عصرها ٥ سنوات ـ هـوايتهـا مشاهدة افلام الرسوم المتصركة . وبدرامج الاطفال وخامسة وافشح ياسمسم، دالرياض..

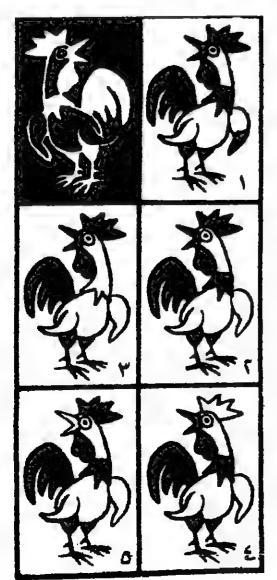


00 ع**ائشة صالح الآرني.** عصرها ۲ سشوات ـ **ص**وايتها 00 سمر عيد وصل الجربي. عمرها ٤ سنوات ـ هـوايتهـا ألرسم والموسيقى ومشاهدة _ أفلام الرسوم المتحركة _ ويرامج الاطفال مشاهدة افلام الرسوم المتصركة وبرامج الأطفال والرياض.

مشاهدة افلام الرسوم التصركة ويرامج الاطفال دالرياض،



اين الطريق؟ هل بامكانتك معرفة الطريق المرصل بين فتحة سهم الدخول مع سهم الخروج في هذه الشكل.



أين صور الديكه التي أخذت عن الأصل في هذه الصور الخمس؟

مدى سقوط المبالغ المستحقة على الموظف المبتعث اذا علا للخدمة مدة تعادل الابتعاث ما مدى سقوط المطالبة بالمبالغ التي صرفتها الدولة على الموظف

يقول مدير عام الخدمة بالديوان صالح الفريان في حالة اعادة الموظف الذي طوى قيده بعد عودته من البعثة الى الخدمة مدة تعادل ابتعاثه فان ذلك يسقط حق الدولة في المطالبة بما صرف عليه مدة ابتعاث بشرط ان

احمد رشيد محقوظ ـ الرياض

المبتعث اذا علا للخدمة مدة تعادل مدة الابتعاث..؟

التقدم للمسابقة اثناء الإجازة

السلاسة وعَنِ عليها بعد نجلحه ولم يياش مهامها لتمتعه بلجازة علاية تقدم اثناءها للمرتبة السابعة

ونجح فيها وصدر قرار تعيينه على المرتبة السادسة

اعتبارا من تاريخ مباشرته عملها بعد اجازته هل يمكن

الغاء قرار تعيينه على المرتبة وتتبيقه على المرتبة

يقول مدير عام التوظيف بالديوان العام للخدمة المدنية

محمد السحيباني بأنه طالما ان المذكور لا يزال يتمتع

باجازته العادية ولم بياشر مهام المرتبة السادسة فان من

المكن الغاء القرار السابق القاضي بتعييف على المرتبة السادسة ومن ثم تثبيته على المرتبة السابعة التي نجح في

مسابقتها أذ أن العيرة في نفاذ الترقية بمباشرة الموظف

لأعمال الوظيفة المرقى اليها اثناء الاجازة بعد انتهاء تلك

متقدمون لوظيفة واحدة..

فكيف يتم الاختيار..؟

اذا تعدد المتقدمون لوظفية ما في جهاز حكومي في الملكة فكيف تتم عملية الاختيار..؟

يقول مديس عام تنوظيف غير السعبوديين ببالديبوان

عبدالرحمن الزومان أذا تعدد المتقدمون المستوفون لشروط

التعين يختار من بينهم الاقضل من حيث المؤهلات المطلوبة

تقيم مع زوجها

عبدالرحمن الزومان مادام ان المذكورة مقيمة مع زوجها

السعودي فلا منانع من التعناقد معهنا من الداخل وذلك

المرض اثناء الاجازة العادية

يقول مدير عام الشئون الادارية والمالية بالديوان محمد

الدويس بأن الاجازة العادية لا يمكن قطعها ويمكن بعد

أنتهائها منح للوظفة أو الموظف أجازة مرضية عن يقية ايام

كيفية صرف التذاكر لمتعاقد تم التعاقد معه

من غير موطنه الأصلي

من بلد غمير بلده وجموازه مصادر من ذلك البلد أهمالُ

بالإمكان اعطاؤه تذاكر أركاب في حالات تمتعه بالإجازة

يقول مديس عام تنوظيف غير السموديين بالدّبوان

عبد الرحمن الزومان: تعطى الثداكر المتعاقد بالسفير الى

الجهة التي صدر منها جواز سفره اصلا حيث أن الفقرة

(هـ) من هذه المادة عرفت الموطن بأنه الدولة التي صدر

عُنها جواز سفر المتعاقد على انه يجوز للمتعاقد ان يستبدل بتذاكر السفر المستحقة له من الملكة الى موطنه تذاكر سفر

أَلَى بِلَّدُ أَخْرُ بِشُرِطُ أَنْ يَكُونُ ذَلِكَ بِذَاتَ الْتَكَالَيْفُ أَوْ بِتَكَالَيْفُ أقل وفي حالة الزيادة يلتزم بدفع الفرق حسبمًا ورد بالفقرة الثانية من المادة ٢٠ من اللائمة.

مدى التعاقد مع من يعمل بالأجر الشهري

حسب نظام العمل بالساعة في جهة اخرى

نظام العمل بالساعة في جهة أخرى..؛

معه في حدود نصف الأجر اليومي.

العامل بالاجر الشهري هل يجوز التعاقد معه حسب

يقول مدير عام الشئون الادارية والمالية بالديوان سحمد

صالح الدويس بأنه لا يوجيد ما يمنيع من ذلك بشرط ان

يعامل كالموظف المعين على وظيفة ثابنة بحيث يكون التعاقد

محمدين، س . بريطانيا

ادًا تم الثعاقد مع متعاقد من غير موطئه الأصلي اي

استثناء من تعميم آلديوان رقم ١١١/١٠٤١هـ

مرضية حسيما ورد بالتقرير.

الراعة العددة بالتقرير الطبي.

أو أنهاء عقده لذلك البلد..؟

اسعد محمد فاضل _مصر المنوفية

موظف في المرتبة الخامسة سابق على المرتبة

تكون عودته بالطرق النظامية،

بقام: الدكتورمحمدبن سعد الشوبير

يتعجب الاتسان من المفترعات الحديثة من حيث دقة الصنع، وصغر الحجم وما تؤديه من اعمال متعددة. ففى الأجهزة الالكترونية ينذهل الانسيان اميام سيرعية العملييات المسابية، وبقة العسل فيها

ولي الأجهزة المسموعة والمرئية تدهشه حفظ الأصوات والمساهد لأناس بعيدين في الديار او يكون منهم من مات وطواء الثرى،

وفي اجهزة التسجيل تأخذ بلبه تلك التي تحفظ المناظر والحبركات وتعيد الأصوات وكأن من يسمعها أو يشناهدها حاضر عيان للوقائح أثناء

وفي لجهزة الترانسستور الدقيقة والصنغيرة تأخذ بمجامع حواسه ما تؤديه من أعمال، وما نتركه من أثر. ومثل هذا سا يلمس في أجهزة المواميلات في نقيل المبوت أو نقيل الأشخياص والمتباع من سيرعية في العمل، وربط بين القاصي والدائي. وسرعة في توصيل المطومات والمدور رضاصة في للجلل الإعلامي. والكمبيوش الذي يعتبس سمة للعصر الحاضر، وخاصية من خوامسه فقد خدم الانسان في خزن المعلومات مع سرعة في اعطاء النتائج. وغير هذا مما يلمسه الناظر في ظواهس هذا العصر

فهل خطر ببالك يا لخى الشاب وانت تستقرى، هذه للخترعات الحديثة وتنتقع بأثارها ان تربطها بما جاء في كتاب الله من أيات كريمات تدعو للتفكر والتدبرء وتوضيح قدرة الخالق سبعانه الذي منتع فأبدع وأوجد فأحكم.

ان هذا يا لخي مما يزيدك ايمانا بربك، ويقينا بعقيدة دينك الاسلامي، وتوثيقا بمصدري التشريم فيه كتاب اقد رسنة نبيه محمد صلى اقد عليه

فانت يقول في كتابه الكمريم: ووفي الأرض أيأت للموقنين وفي أنفسكم افلا تېمىرون، وني السماء رزتكم وما ترعدون، (سورة الذاريات الآيات ٢٠

فغي هنذه الآية الكبريمة دعبوة للتبصر في كنه الانسان وما أودع الله فينه من أسرار، مهمنا تقدم العقبل البشري فاته يقف عَلْجُزا عَنْ ادراك هذا الكته. وما فيه من عجائب.

فالاتسال عندما يدرك بعض استرار الثركيب الجسماني والتفاعلات فيه، فانه يعجز عن الوصسول السسرار تكسوين المسادة وتفاعلاتها، أو أيجاد بديل عنها في

وان الحديث عما في جسم الانسان من أيات وعبر، والتي دعتنا الآية الكريمة للتبصر فيه ليقتضي منا حديثًا طويلا، ولكن كما يقال في المثل العربي: حسبك من القلادة ما أماط بالعنق. ويكفينا هنا نتف تشير الى الاصل الذي يربطنا بخالقنا ورازقنا سبحانه. فاذا كنا نتبهر من المواصلات اللاسلكية والسلكية فان في جسم الانسان ما هو أدق وأسرع لأن مركز الاحساس والتوجيه في المخ يتلقى الأمسر عن أي خطر يبداهم الجسم أو يضمره فيعطي اشسارة سريعة ودقيقة للجهة التي تتقي ذلك الخطر لتعمل ما يجب عليها من جهد في الدفاع سواء كانت عضوا يتحرك

حالة المرض أو العطل عن العمل.

أو اقرارًا يتهمر أو مبرعة في العمل. واذا كان الشريط المسجل: صوتا او ممورة يختزن معلومات تيجدها عند الحاجة فقد أودع الله في الذاكرة ما هو ادق والحكم، فتجد شخصا غاب عن زمیله او قریبه سنوات طویلة وما هي الامكالمة هاتفية بينهما اومقابلة خَلَطْفة، حتى نشراجع الذاكرة الى الوراء لتستعيد الماشي لهذا الشخص صورة وصوتا، وذكريات عن ايام وعلاقات ربطت بينهما.

وهذا في أسرع من لمح البصريل أسرع بكثير من مطومات الكمبيوتر الرصودة في باطنه.

ـ ثم انسا تتعجب من أجهزة الترانسستور في الراديو والتلفزيون_ الرائى ـ وما يؤديان من عمل ولم ندقق النظر في اجهزة صمفيرة ودقيقة في جسم كل واحد منا، خذ مثلا الكبد التي تقوم بخمسين وظيفة أن لم تزد في اتقان وبقة مع صغر حجمها، بل تقوم بأعمال متبايئة لتحفظ التوازن ق الجسم قمثيلا: أن زاد السكر في الغذاء أحرقت الزائد حتى لا يضر بالجسم، وأن نقص السكر في الغذاء أخرجت من مستودع التخزين فيها ما يغطى الحاجة، حيث تختزن شيئا للحلجة الضرورية.

ومثل هذا الدهنيات التي هي من الضروريات في الغذاء ومثلها ألمخ بأعماله الدقيقة والعجيبة، والبنكرياس بافرازاته والعين يعدستها

وشبكيتها والأذن باوتارها وطبلتها وضامية كل جزء دقيق بمحكم في العمل والتوزيع. واذا كانت الصناعات المكانيكية قد

راعى فيها صائعوها انتظام الطاقة الكهربائية والوقود، والتبريد بالرشحات حتى تبقى في درجة من الحرارة تتلامم مع القدرة على العمل والفائدة، فإن الله سبحانه قد أودع في

أجسامنا طاقة حرارية هي التي تعرف بالسعر تؤخذ من أنواع الغذاء التي تدخل الجسم، ويأخذ منه كل جسم سعرا يتلامم مع الجهد المبذول

ثم ان السوائل التي يشربها الانسان تنداد بحسب الطاقة المبذولة حيث تعمل مسرشحات منه للتبريد على الجسم بالعرق والاقرازات التي تتلامم مع نوع العمل ومستوى الجهد.

واجهزة المخابرات الدقيقة الخفية التي تحصى المعلومات بسرية تامة، وعند التحقيق ينهار الشخص عندما يسمع صوته، ويرى الشواهد ضده فيعترف بما صار منه، أو لم يصررهبة من الموقف، وإذعانا لما صدم به، كما نسمع عن انواع دقيقة ومحيرة تتبارى فيها كبريات أمم الأرض اليوم. نجد في القرآن الكريم ما هو أشد رهبة، وأدق صنعا لأنه بتقدير الواحب القهار فمن مشنافيد يبوم القيامة ان جلود بنى أدم وايديهم وارجلهم تشهد على أعمالهم، وينطقها الله الذي انطق كل شيء. قال تعالى: ووقالوا لجلودهم لم شهدتم علينا

دورجدوا ما عملوا حاضرا ولا يظلم ريك إحداء. وغيرهذا من الدلائل العجبية التي يقف العقبل أمامها عاجبزا والقلم حائرا لأن معانيها واسعة، وعمقها بعيد الغور، ونتائجها العلمية الدقيقة لا تحصى ولا تعد، فهي من صنع ألله الواحد الأحد الذي أبدع في الخلق،

قالوا انطقنا الله الذي انطق كل شيء

وهـو بكل شيء عليم،. وقـال تعـالي:

وهو يكل شيء عليم. وتلك النتائج يا لخي الشاب المتطلع الى العلم والمعرفة قد وقف العلم الحديث أمام اكشرها مبهوتا

لأنه قد يتبدى لبعض الباحثين بعض من أسرار الجسم الغريبة العجيبة والدقيقة المحكمة، لكنهم يقفون امام بعضها حائرين لا يدرون ماذا يستحظمون من خضايا ومادا والعمل الذي يؤديه الجسم.

يستنتجون من بدائع. والعلماء المتخصصون في كل مجنال من الجسم يندعنوهم علمهم وخبرتهم في أسرار وظائف الجسم وخلاياه الى الايمان بالله ربا، وبالاسلام ديناء وبمحمد صلى أنة

عليه وسلم نبيا ورسولا. ذلك أن دلائل هذه الأصول الثلاثة تيرهن وخاصبة فيما جاء عنها من توضيح لأسرار النفس البشرية على أن العقبل البشري مهما وصل من بحث واستنتج بالمتابعة وكشف عن خفايا وظائف الجسم وتكويناته فان ذلك كله يقصر به دون مفهوم الآية الكريمة ووق انفسكم أفيلا

وعلماء المسلمين والباحثون من أبناء أمة الاسلام عليهم رسالة التوضيح والمقارنة والفهم العميق لما يدل عليه كتاب الله، وتبيان ذلك لمن يقصر بهم القهم عن ادراك ما طرقه الاسلام من أسرار لا يدركها الا أصحاب الاختصاص لأن هذا عهد مَنْحُودٌ على مِنْ عَرِفَ شَيِئًا أَنْ يَعْلَمُهُ غيره بلتبيننه للناس ولا تكتمونه، أما اذا جهل فان عليه السؤال قال تعالى: وفاسالوا أهل الذكر ان كنتم لا

فالانسان القامر مهما امتد به عقله، ومهما تطلعت به نفسه الي علوم الأرض وأغوار البحار، ومجاهل الفضاء فأنه مدعو بهذا العقل الي العودة للنفس البشريبة ليبحث عن

اسرارها وخفاياها،

فمثلا: العقل البشسرى قاصر عن معرفة سر الروح في الإنسان التي هي سر الحياة أين تقع وهمل يمكن حصرها أو حجزها عن الخروج عن الجسم وقت الوفاة.

وصدق أنه إذ يقول: ويسألونك عن الروح قل الروح من أمر ربي وما أوثيتم من العلم إلا قليلاء.

ومثل هذا ما أجرى من تجارب عن النوم كيف يدخل الجسم في الانسان ومن أين ياتى وما شكله وتاثيره وكيف يخرج من الجسم وهل له مكان يستقر فيه، أشياء هي من أجزاء كنه الحياة في الجسم، يحتار العقبل البشري في كيفيتها، وتقصر التجارب عن الوصول الى حقائق عنها. مما يزيد العبد أيمانا بخالقه، كلما قرا بحثا أوتتبع نظرية خرج منها بنقص الجهد البشرى، وعظمة الضالق

المبدع، القادر على كل شيء. ومن تلك التجارب ما قرات في احدى المجلات العلمية قبل خمسة عشر عنامنا من بمنوث متنواصلة وتجارب عديدة عن اختزان المعلومات عند الانسان ثم استذكارها واو بعد سنوات عديدة والاتيان بها كما هي حادثة في ساعتها، سواء كانت مشهدا أوقصة، أوشينًا محفوظا أو غيرنك. وسؤالهم الذي احتاروا فيه اين تختزن هذه المعلومات عند الانسان

المسموعة أو المرئية، وكيف يتم الحفظ وما حجم ذلك؟؟؟!! فهل ذلك في: سالمخ-او خلاياه.

وهل فيه ما يشبه مستودع الأشرطة

- تجويفات الرأس المتعددة أو في بعضها. _ القلب. _ الدم.

وكلما حاولوا الاستدلال على واحد من تلك الأماكن جاء ما ينقضه فيما لو أجروا فيه عملية جراحية اوحتى إزالته او جزء منه او استبداله.

فمع ذلك كله يبقى ما علق بالذاكرة كعسا كمنان دون أن يكسون للعضسو الستبدل تأثير في فقدان ذلك. وبعد الحيرة خرجوا بنتيجتين لكل فريق رأيه في نتيجته.

ــ فمنهم من قال: ان ذلك في هذه الأشياء مجتمعة.

غامض متوزع في الجسم لا يبدرى حجمه ولا مكانه كالروح.

أما في المجالات التي يسرون أنهم وصلوا فيها الى نتائج مرضية فان العجز الاتساني ينظهر في كثير من الأمور، وخاصة عند أشهـر الأطباء الذبن يقفون حيارى امام حالات تمر

فأذكر اننى تحدثت مع واحد من اكبر جراحي القلب في القاهرة عندما كنت طالباً هناك، وكان سيجرى عملية جراحية في القلب لأحد اقاربي، قال الطبيب: اننا معاشر الأطباء نقف حيارى امام حالات طبية تمر بنا، فعند تشخيص المرض قد يتراءى لنا أن المرض خطير، ولكن لابد من عملية

الاطباء واضحة أمامنا وأنها عملية سهلة، وأن نسبة نجاحها كبير جدا. ويعد الاقدام على اجراء مشل هاتين العمليتين نفاجأ بالعكس، ما كانت نسبة النجاح فيها ضئيلة جدا تنجع ١٠٠٪ ويحقق الله الحياة لصاحبها الذي ينجو من الموت الذي

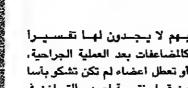
تفشيل ١٠٠٪ فتتبدهبور صحبة صاحبها وتحاول جاهدين اعانته على تخطى الحالة فسلا نستطيع انقاذ حياته، ويفاجئه الأجل من جراء هذه العملية، ويتأكد لدينا ان الأعمار بيد

يبربط العلم والقندرة بانه سبحنانه وتعالى وقد سألت عنه أحد معاونيه فعرفت انه لا يجري عملية جراحية إلا متوضئا، ويتبع ذلك بـركعتـين يصليهما ثم يجري العملية وهو على

ومع السعة في التجارب، والكثرة في العلماء في كل ميدان، فان سر جسم الانسان وما يطرأ عليه بيقي غامضا يدعو المتأمل للتفكر والاعتبار، وكما قيل: أخوف الناس من الله أعلمهم _ أو اعسرفهم - بالله وتبقى العبسرة المستنتجة من معلول الآية الكريمة ورفي انفسكم أفلا تبصرون». فقدرة الخالق واحكامه مائلة أمامكم وتحت

الانسان من أسرار وأبداع، وما أودعه الله فيه من خفيايا وكنور ليقتضى أسفارا كبيرة وبلاغة بديعة. ومع هذا فتبقى الحكمة البالغة والقدرة الالهية البارعة المتفردة فوق الوصف، ولكن ذلك يدعو للايمان العميق، الذي هو التصديق بكـل ما يدل على قدرة الله وعظمته من أيات ومخلوقات ويبقى العجنز البشري الذي يجب ان يقابل بالتفكر والاعتبار، والايمان الخالص بمن

فسيحانه من إله عظيم، قادر على كل شيء داحسن كل شيء خلقه وبدا خلق الانسان من طين، لا إله الا هو



الا ان نسبة نجاحها ضئيل جدا. وأخرى بعكسها ندراها نحن

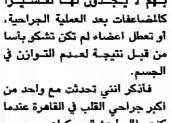
كدنا نجزم بوقوعه عليه. وما كانت نسبة نجاحها كبيرة جدا

ولذلك فان الطبيب المسلم كلما

سمعكم ويصبركم، وأنتم مدعوون

الم تريا أخى الشاب حيرة علماء لا يدري. ولم يستطيعوا له معرفة او

وان الحنديث عمنا في جنسم



ازداد علما ازداد إيماناً بالله، وثقة في قدرته سبحانه وانبه المتصرف في جميم الأحوال، وصدق الله إذ يقول: «وما أوتيتم من العلم إلا قليلا».

وكان هذا الطبيب في حديثه معى

للاعتبار والعظة، والتذكر والتفكر. الغرب والشرق في مرض والأيدزه الذي يقضى على المناعة في الجسم، وأصبح شبحا مخيفا يتصوره كل واحد منهم قد نب في جسمه من حيث

فقد ساقه اشالى تلك المجتمعات عقوبة في اشاعة الفاحشة والاتصال عبير الشمرعسي وعمقماب ذلك في المجتمعات الاسلامية الحد الذي يجعله الله حاجزاً عن الوقسوع في الاثم.. أما الذين أباحوا ما حرم الله فقد ابتلاهم بما يثبت عجزهم، وما يقلق راحتهم دوما ظلمناهم ولكن كانوا انفسهم يظلمون.

أوجد وأبدع. رب العرش العظيم.



🗖 القريان 🖺

🗆 الزومان 🗆







احقية الموظف للاجازة العادية سنة التجربة ما مدى أحقية الموظف بالإجازة العادية سنة التجرية..؟

فهد محمد عبدالكريم ــ الرياض

يقول مدير ادارة الانظمة بالديوان عبداته السنيدي ان خلو المادة ١/٩ من اللائحة التنفيذية والتي تقضي ان مدة التجربة سنة كاملة لا يجور خلالها نقل الموظف او تكليفَه بعمل وظيفة من فئة الحرى غير الوظيفة التي عين عليها واذا تغيب الموظف عن عمله اثناء فترة التجرية لسبب ما تمتد الفترة بقدر الفترات التي غابها من النص صراحة على عدم جوار منح الموظف اجازة في سنة التَّجرية كما في النص السابق امكائية منح الموظفّ اجازة اذا كان هناك ضرورة تستلتزم ذلك على ان تمتد فترة التجربة بقدر

تعلن ادارة تعليم البنات بالجوف لعموم الشركات والمؤسسات والمكاتب المتخصصة في مجال اختيارات التسرية عن رغبتها في عمل جسات اختبارات التربة الثلاث مواقع بمنطقة الجوف بكل من مدينة الشركات والمؤسسات والمكاتب المتخصصة في هذا المجال مراجعة

٢_صورة من شهادة تسديد الزكاة سارية المفعول.

٤_ضمان بنكي بواقع ١٪ من قيمة العطاء يكون ساري المفعول لدة لا تقل عن ثلاثة اشهر علما بانه لا تقبل الشبكات أو النقد

٥_شهادات خبرة سابقة في مجال عمل جسات اختبارات التربة لدى المؤسسات والادارات الحكومية .. علما بانه اخر موعد لتقديم المظاريف يوم السبت الموافق ١٨_٠٠١هـ ١هـ وسيتم فتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٩_٠١٩ه - ١٤هـ

اعلان

● الجهة المعلنة : بلدية الرس اسم المناقصة : تسوير حدائق رقمها : ١

قيمة المواصفات : ١٠٠٠

أخر موعد لتقديم العطاءات : الاثنين ١٤٠٥/١٠/٢٠ وذلك في

تاريخ فتح المظاريف: ٢١/ ١٤٠٥/ في المديرية العامة بالقصيم

قيمة الوثائق: ١٥٠ ريال مئة وخمسون ريال . مكان بيع الوثائق: ادارة التعليم المشتريات. أخر موعد لتقديم العروض : ١٦/١١/٥٠٤١ مكان تقديم العروض : ادارة التعليم المستريات .

اعسلان منافسة

اخس موعد لتقديم العروض : السبت ١١/١/٥٠٤١هـ الموافق ۲/۷/۹۸۴۱م.

. -1440/4/41

اعطان منافسة

رقم المنافسة : ١٦/٥٨م

قيمة وثائق المنافسة : (_,١٠٠٠) الف ريال .

مكان بيع الوثائق: ادارة المناقصات العامة ، الدور العاشر ، مبنى

۰/۱۷/۰۸۶۲م.

مكان تقديم العروض : ادارة المناقصات العامة ، جدة. مسوعد فتسح المنظاريف: الشيلاشاء ٢٨/١٠/٥٠١هـ المسوافق

71/Y/0AP14.

والمرخص لها من الجهات الحكومية .

رقم المنافسة : ١٨ / ٥٨م

قيمة وثائق المنافسة : (_, ١,٠٠٠) الف ريال .

آخر موعد لتقديم العروض: الاحد ٢٦/١٠/٥٠عـ الموافق

مكان تقديم العروض: ادارة المناقصات العامة ، جدة.

۱۹۸۰/۷/۱۰م مقدار التصنيف المطلوب ونوعه : للمؤسسات والشركات المتخصصة في اعمال التنظيف والصيانة

المعامل بالدارس المتوسطة وعددها ثلاث مدارس:

مكان استلام النسخة: قسم المشتريات بالادارة.. أخسر مسوعد لتقديم العسروض: يسوم السبت المسوافسق

موعد فتح المظاريف يوم الاحد ٢٦/١٠/٨٠هـ. في تمام الساعة

سكاكا الجوف وبلدة الاضارع وبلدة طبـرجل.. فعــلى من يرغب من. القسم الهندسي بالادارة للحصول على نسخة من الشروط إلمواصفات مجانا ومعاينة ألمواقع والالمام بطبيعة العمل ومن ثم التقدم بعروضهم داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر باسم مدير تعليم البنات بالجوف موضحا فيه القيمة المقررة شريطة ارفاق الاوراق النظامية التالية.

١_ صورة من السجل التجاري..

٢_ صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية

ملاحظات : يشترط تقديم خبرة في اعمال مماثلة .

اعطان عن منافسة

رقم المنافسة : ١٢ اسم الجهة المعلنة: ادارة التعليم بمنطقة المدينة المنورة اسم المنافسة ووضعها وغرضها : ترميم بعض مدارس الدفعة

موعد فتح المطاريف : ٧/١١/٥-١٤٠

مقدار التصنيف المطلوب ونوعه: التخصيص في مجال العمل.

رقم المنافسة : ١٩/٥٨م اسم الجهة المعلنة: الخطوط الجوية العربية السعودية. اسم المنافسة : صيانة مصعدي ديناترون بمبنى الادارة العامة . قيمة وبْأَنْق المْنَافِسة : (__,١,٠٠٠) ألف ريال.

مكان بيع الوثائق: إدارة المناقصات العامة ، الدور العاشر، مبنى الإدارة العامة ، جدة -

مكان تقديم العروض : ادارة المناقصات العامة ، جدة .

منوعبد فستسح المنظاريف: الاحند ١٤٠٥/١١/٤هـ المنوافسق

مقدار التصنيف المطلوب ونوعه: تخصيص في أعمال صيانة المساعد.

اسم الجهة المعلنة : الخطوط الجوية العربية السعودية . اسم المنافسة : نقل الملاحين بالرياض .

الادارة العامة ، جدة . أخسر موعد لتقديم العسروض : الاثنين ٢٧/١٠/١٥هـ الموافق

مقدار التمينيف المطلوب ونوعه : للشركات والمؤسسات المتخصصة

اعطان منافسة

اسم الجهة المعلنة : الخططوط الجوية العربية السعودية. اسم المنافسة ": تنظيف وصيانة مكاتب السعودية بحائل ،

مكان بيع الوثائق: ادارة المناقصات العامة ، الدور العاشر ، مبنى الادارة العامة ، جدة .

مسوعد فتسح المنظاريف: الاثنسين ١٠/٢٥/٥١١هـ المسوافق

اسم الجهة المعلنة: ادارة تعليم الدواسر:

اسم المنافسة: استكمال نواقص تمديد الماء والغاز والكهرباء الى

تعلن ادارة فرع اوقاف ومساجد القصيم عن وجود وظائف ائمة ومؤذنين وخدم مساجد شاغرة في مختلف مدن وقرى منطقة القصيم ... وترغب اشغالها عن طريق المسابقة وفقا للشروط التالية.. اولا: وظيفة امام جامع يشترط فيمن يعين عليها: ١ _ ان يكون عارفا بقواعد واحكام العبادات ومواقيتها وعلى حسب

٢ ـ يكون قادرا على قراءة القرآن دون لحن مع تجويده .. ٢ ـ ان يكون قادرا على القاء خطبة الجمعة محسنا لتأديتها.. تانيا: وظيفة امام جامع فئة (1) بعد توفر الشروط في المادة اولا اعلاه

يشترط أن يكون حافظا عن ظهر قلب ما لايقل عن أربعة أجزاء من

تَالِمًا: وظيفة أمام جامع فئة (ب) بعد توفر الشروط في المادة أولا اعلاه يشترط ان يكون حافظا عن ظهر قلب ما لا يقل عن ثلاثة أجزاء من

رابعا: يشترط لشغل وظيفة امام مسجد فئة (١) وفئة (ب) وفئة (ج)

١ ... ان يكون عارفا احكام الصلاة ومواقيتها قادرا على قراءة القرآن ٢ _ ان يكون حافظا عن ظهر قلب ما لا يقل عن جزئين من اجزاء

خامسا: يشترط فيمن يعين للاذان ان يكون صينا حسن الاداء ويفضل أن يكون قاربًا لكتاب أنه حافيظا لبعض أجزاتُه ذا معرفة

بالاحكام المتعلقة بالعبادات، سادسا: يشترط فيمن يعين للخدمة في احد الجوامع أو المساجد أن

يكون صحيح الجسم قادرا على اعمال النظافة... هذا وسيصرف مكافأة لمن يلتحق بلحد تلك الوظائف وفقا لما يلى:

١ _ امام جامع مكافأة وقدرها ٢٤٥٠ ريال . ٢ _ امام جامع فئة ب مكافأة وقدرها ٢٧٧٥ ريال

٣ _ امام مسجد فئة (1) مكافأة وقدرها ٢٢٥٠ ريال... ٤ _ امام مسجد (ب) مكافأة وقدرها ١٨٠٠ ريال

٥ _ امام مسجد (ج) مكافأة وقدرها ١٤٢٥ ريال ٦ _ مؤذن جامع مكافأة وقدرها ١٣٥٠ ريال.. ٧ _ مؤذن مسجد مكافأة وقدرها ١٠٥٠ ريال.

٨ _ خادم جامع مكافأة وقدرها ١٠٥٠ ريال.. ٩ _خادم مسجد مكافأة وقدرها ٩٠٠ ريال..

فعلى من يرغب الالتحاق باحد تلك الوظائف ويجد بنفسه المقدرة عليه مراجعة الادارة والاتصال بادارة ششون الموظفين وكذلك لمزيد من الاستفسار والايضاح يرجى الاتصال بقسم الموظفين على التلفون ٣٢٢١٩٣٦ علما بانه قد تحدد موعد الاختبار في يوم الاحد الموافق ٢٦/ ١٠ / ١٤٠٥ هـ.... لذا جرى الاحاطة واقد الموفق..

رقم المناقصة: (١): اسم الجهة المعلنة: مديرية الشئون البلدية والقروية بالشمال.. اسم المناقصة وغرضها: نظافة مدينة سكاكا: قيمة وثائق المناقصة: (٢٠٠٠) الغا ريال: مكان بيع النسخ: الشئون المالية بالمديرية:

أخر موعد لقبول العطاءات: ٢٥/١٠/٥٠هـ.. موعد الفتح ۲۱/ ۱۰/۵۰۵۱هـ.. التمسنيف المطلوب: درجة رابعة في مجال نظافة المدن

رقم المناقصة: (٢): اسم الجهة المعلنة: مديرية الشئون البلدية والقروية بالشمال. اسم المناقصة وغرضها: تحسين وتجميل شوارع مدينة طبرجل (مرحلة

قيمة وثائق المناقصة: (٣٠٠٠) ثلاثة الاف ريال مكان بيم النسخ: الشئون المالية بالديرية. آخر موعد لقبول العطاءات: ٢٥ / ١٠ / ١٤٠٥.

موعد الفتح ٢٦/١١/٥٠٤هــ التصنيف المطلوب: الدرجة الرابعة في مجال اعمال الطرق: رقم المناقصة: (٣):

اسم الجهة المعلنة: مديرية الشئون البلدية والقروية بالشمال أسم الناقصة وغرضها: تحسين وتجميل شوارع مدينة طبرجل مرحلة قيمة وثائق المناقصة: (٥٠٠٠) خمسة الاف ريال

مكان بيع النسخ: الشئون المالية بالمديرية: · · أخر موعد لقبول العطاءات: ٢٥/١٠/٥٠٤هـ موعد الفتح ۲۱/۱۰/۱۰-۱۸

التصنيف المطلوب: الدرجة الرابعة في مجال اعمال الطرق. ٥ إعسالان

● تعلن وزارة البرق والبريد والهاتف الادارة العامة للاتصالات السعودية بالرياض عن طرح منافسة عامة برقم (٢٠٥٤٤٩) تأمين خدمات المساعدة الفنية التي تتعلق بمقسم بي أراكس في كل من المنطقة الشرقية والوسطى والغربية للاتمبالات وقد تحددت الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين ٢٧/ ١٤٠٥ هـ كنضر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف وفقا لتقويم ام القرى الهجري ويتم استلام نسخة المواصفات من ادارة المناقصات والعقود بمبنى الادارة العامة للاتصالات بحى المرسلات شرق السليمانية بالرياض الدور الأول ـ مقابل سداد مبلغ (١٥٠٠) ريال سعودي .

رقم المناقصة: ٤ ـ اسم الجهة المعلنة: مديرية الشئون البلدية والقروية بالشمال _ اسم المناقصة وغرضها: تحسين وتجميل شوارع المجمع القروى بقارا (المرحلة الثالثة) قيمة وثائق المناقصة: (٣٠٠٠ ريال) ثلاث الاف ريال. مكان بيع الشروط: الشئون المالية بالمديرية -احر موعد لقبول العطاءات: ٢١/١٠/١٥. هـ. موعد قتع المظاريف: ٢٧/ ١٠/ ٥٠/ ١٠ هـ. بالمديرية _ التصنيف المطلوب: الدرجة الرابعة في

رقم المناقصة: ٥ ـ اسم الجهة المطنة: مديرية الشنُّون البلدية والقروية بالشمال ـ اسم المناقصة وغرضها: حديقة عامة بدومة الجندل _قيمة وثائق المناقصة: ٢٠٠٠ الفان ريال _مكان بيع النسخ: الشنون المالية _ اخر موعد لقبول العطاءات: ٢٦/ ١٠/ هـ. موعد فتح المظاريف: ٢٧/١٠/٢٧هـ بالمديرية

رقم المناقصة: ٦ _ اسم الجهة المعلنة: مديرية الشئون البلدية والقروية بالشمال _ اسم المناقصة وغرضها: سفلتة وارصفة وانسارة بدومة الجندل (مرحلة ثالثة) قيمة وثائق المناقصة: ٥٠٠٠ مريال خمسة الاف ريال _ مكان بيع النسخ: الشنون المالية بالديرية _ اخر موعد لقبول العطاءات ٢٦/ ١٠/ ١٤٠٥ هـ. موعد فتح المظاريف: ١٤٠٥/١٠/٢٧هـ التصنيف المطلوب: الدرجة الرابعة في اعسال

اعلان

رقم المنافسة: ١٤٠٥/١٣/١٤٠٨ اسم الجهة المعلنة: مصلحة مياه ومجارى منطقة الرياض _ اسم المنافسة ووصفها وغرضها: مشروع تنفيذ شبكة مجاري ومحبطة تنقية بالمجمعة ــ قيمــة وثائق المنافسة: عشرة الاف ريال _ مكان بيع الوشائق: ادارة المناقصات والمشتريات بمبنى الإدارة العامة للمصلحة بالمصلحة. أخر مـوعد لتقديم العروض:نهاية دوام يوم السبت تاريخ ٧/ ١/٦٠١٨هـ الموافق ٢١/ ٩/ ١٩٨٥م حسب تقويم ام القرى. مكان تقديم العروض: أدارة المناقصات والمشتريات بمبئى الادارة العامة للمصلحة بالرياض -موعد فتح المظاريف: تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد تاريخ ١٤٠٦/١/٨ الموافق ٢٢/٩/٥٨٥م حسب تقويم أم القرى. مقدار التصنيف ونوعه: لا تقل عن الدرجة الثانية للمقاولين السعوديين ولا تقل عن الدرجة الرابعة للمقاولين غير السعوديين في اعمال المياه

والمجاري. وافد الموفق. المسلان يعلن ميناء جدة الاسلامي عن وجود عدد من الوظائف الشاغرة بمختلف المراتب ومطلوب شغلها بسعوديين، فعلى كل من يرغب في شغل

هذه الوظائف التقدم لادارة شئون الموظفين بكل من: - الجهاز الرئيسي للمؤسسة العامة للموانىء بالرياض _ميناء جدة الإسلامي

> _ميناء الجبيل الصناعي ميناء الجبيل التجاري - ميناء الملك عبد العزيز بالدمام. _ميناء ينبع

۔ میناء جیزان وذلك خلال الفترة من ٦-١٠٥،١٤٠هـ. وحتى ٢٠-١٠٥٠هـ.

تعلن ادارة أوقاف القصيم عن شغور الوظائف التالية وترغب اشغالها عن طريق المسابقة وهي ــ ١ـ امام مسجد العليط بالوسيطى فئة مب، بمكافأة رقدرها ١٨٠٠ ريال. ٢_ امام مسجد هي الامن بالصغرا عفئة أبمكافأة وقدرها ٢٢٥٠ ريال. ٣_مؤذن جامع روضة المحلان بمكافأة وقدرها ١٢٥٠ ريال

٤_ امام مسجد الضبعان بالقواره فنة 1 بمكافأة وقدرها ١٤٢٥ ريال. ٥_ امام مسجد زنقب بالمريدسية فئة ج بمكافأة وقدرها ١٤٢٥ ريال ٦_خادم مسجد الوسيطي ببريده بمكافأة وقدرها ١٠٠ ريال. ٧_ خادم جامع الزهراء بمكافأة وقدرها ١٠٥٠ ريال ٨ـ امام جامع محير الترمس فئة ب بمكافأة وقدرها ٢٧٧٠ ريال.

٩_خادم مسجد الضاحي بمكافأة وقدرها ٩٠٠ ريال ١٠ ـ مؤذن مسجد بن رويسان ببريده بمكافأة وقدرها ١٠٥٠ ريال. فعلى من يجد بنفسه الكفاءة والمقدرة للقيام بعمل احد تلك الوظائف التقدم للادارة ومراجعة شئون الموظفين خلال مدة اقصاها خمسة عشر يوما من تاريخ ٢١/٥/٩/٢١هـ كما انه لمزيد من المعلوسات يرجى الاتصال بادارة شئون الموظفين بالادارة وانه الموفق.

رقم المُنافسة: ٨ ـ اسم الجهة المعلنة: الرئاسة العامة لتعليم البنات ـ اسم المنافسة ووصفها وغرضها: مشاريع انشاء مدارس كبيرة ٢٧ فصل بكل من: الرياض غرب - جده - بيشة - مكة المكرمة - المدينة المنورة (المجموعة الثامنة) _قيمة وثائق المنافسة: ٢٠٠٠ ريال _مكان بيع الوثائق: ادارة المناقصات والمشتريات بالرئاسة _ اخر موعد لتقديم العروض: ١٧/١٧/ ١٤٠٥ هـ. مكان تقديم العروض: ادارة المتاقصات والمشتريات بالرئاسة _ موعد فتح المطاريف: ١١/١٨/١٥/٨هـ. مقدار التصنيف المطلوب ونوعه: الدرجة الرابعة كحد ادنى في مجال

اعلان

رقم المنافسة: برنامج الصيانة رقم ٢/١٠١/١٥ اسم الجهة المعلنة: المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالشرقية _ الدمام _ اسم المنافسة: نظافة مدينة النعيرية وتوابعها وقرية السعيرة _ مكان بيع الوثائق: المديرية بالدمام ـ قيمة وثائق المنافسة: خمسة الاف ريال (٥٠٠٠ ريال) اخر موعد لتقديم العطاءات ١٢/٢/١٥٠٥هـ. موعد ومكان فتح المظاريف: المساعة العاشرة صباح يوم ١٤٠٥/١٢/٣هـ بالديرية بالدمام -مكان تقديم العطاءات: ادارة الشئون المالية بالديرية

مطلوب شهادة تصنيف من الدرجة الرابعة على الاقل في مجال العمل

اعلانات منافسات حكومية

_رقم المناقصة : (٢)

٢ _ اسم الجهة المعلنة : ادارة تعليم البنات بمنطقة المدينة المنورة . ٣ _ اسم المنافسة وغرضها : نظافة المباني المستأجرة لمدارس المدينة

١٠٠ عنيمة وثائق المنافسة : مائتى ريال ٢٠٠٠.

٥ _ مكان بيع الوثائق : قسم المحاسبة فرع المناقصات والمشتريات . ٦ - اخبر موعد لتقديم العبروض: نهاية دوام يوم الاحد الموافق

-4 18.0/1./YT ٧ _مكان تقديم العروض: ادارة تعليم البنات بالمدينة المنورة . ٨ _ موعد فتح المظاريف اليوم التالي لموعد تقديم العروض .

تعلن مديرية الشئون الصحية في منطقة الرياض عن تمديد موعد بيع العطاءات وتأجيل موعد تقديم العطاءات وفتح المظاريف ١) منافسة رقم (٧٦) نـظافة وصيانة وتشغيل غير طبي لمستشفى

الولادة والأطفال بالرياض. ٢) منافسة رقم (٧٨) نظافة وصيانة مستشفى الحميات بالرياض الى يوم الاربعاء المواقفق ٢٩/ ٢٠/ ١٤٠٥ هـ.. وسوف يتم فتح المظاريف

الساعة العاشرة من نفس اليوم وللأهمية جرى نشره .

مكان بيع الوثائق : وزارة المعارف ادارة المشتريات .

سعر النسخة ؛ خمسون ريالا

اسم الجهة المعلنة : وزارة المعارف . أسم النافسة وصفها وغرضها : منافسة نظافة ادارة التعليم والوحدة الصحية وبيث الطالب بمنطقة حفر الباطن لمدة ثلاث سنوات ،

أخر موعد لتقديم العطاءات : الساعة الثانية من بعد ظهر يوم السبت الموافق ١٤٠٥/١١/١٧ هــ موعد فتح المظاريف: الساعة العاشرة من صباح يوم الأحد المواق .a 18.0/11/1A

رعيلان المناقصة رقم «١٠» رقم المناقصة : (١٠)

قيمة ألنسخة : (١٥٠٠) ريال تاريخ تقديم العطاءات : ٢٥/١١/٥٠ هـ. تاريخ فتع المظاريف : ١٤٠٥/١٠/٢٦ هــ

تعلن أدارة تعيم البثات بشرق الرياض عن طرحها للمناقصة العامة رقم (١٠) بخصوص عملية ترميم المدرسة الابتدائية السابعة عشر والمتوسطة ١٦ بشرق الرياض وعلى الراغبين التقدم لهذه المناقصة

١ _ طلب باسم مدير عام تعليم البنات بمدينة الرياض (المصاسبة)

العنوان : الملز شارع الجامعة . ٢ _ صورة من المسجل التجاري على أن يكن موضحا بها المقاولات .

٣ _ صورة من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية . ٤ _ صورة شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول ، مورة شهادات الخبرة السابقة في مجال العمل مع شهادة

التصنيف أن وجدت . ٦ _ ضمان مبدئي بواقع ١٪ من جملة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاث اشهر من احد البنوك المعتمدة في المملكة ،

اسم الجهة المعلنة وزارة المعارف. اسم المنافسة ووصفها وغرضها : منافسة نظافة مدارس منطقة حفر الباطن لمدة ثلاث سنوات .

سعر النسخة : خمسون ريالا

مكان بيع الوثائق: وزارة المعارف ادارة المستريات. أخر موعد لتقديم العطاءات : الساعة الثانية من بعد ظهر يوم السبت الموافق ۱۲/۱۷/۵۰۱۸ هـ

موعد فتح المطاريف: الساعة العاشرة من صباح يوم الأحد الموافق - 12.0/11/1A

اعلان عن عملية صيانة ونظافة تعلن وزارة الحج والاوقاف (الادارة العامة للصيانة والتشغيل بالرياض) عن طرح عملية صيانة ونظافة عدد ٢ مساجد بالطائف: بين الشركات والمؤسسات الوطنية المتخصصة بالمناقصة العامة ويمكن الحصول على مستندات المناقصة من ادارة المستودعات ووكالة الاوتاف، نظير مبلغ (٣٠٠) ريال للنسفة الواحدة اعتبارا من

وعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة اتباع الشروط ١ _تقديم تأمين مؤقت بما يوازي ١٪ من قيمة العطاء يتجدد تلقائيا

سارى لدة اربعة شهور من تاريخ فتح المظاريف.. ٢ _ صورة من كل من شهادة الزكاة والدخل وشهادة الاشتراك في الغرفة التجارية والسجل التجاري وجميعها سارية المفعول..

٣ ـ للوزارة الحق في تأجيل العملية او الغاء بعضها أذا مادعت الحلجة لذلك دون ابداء الاسباب. ٤ _ ترسل العطاءات وجميع الوثائق مختومة بالشمع الاحمر بختم صاحب العطاء وعلى العنوان الآتي (الرياض _وزارة الحج والاوقاف _ وكالة الاوقاف _ سعادة وكيل الوزارة المساعد لشنون الاوقاف) وتسلم

لسكرتير لجنة المناقصات ويكتب على الظرف مناقصة ٥ ـ يشترط أن ينص السجل التجاري للشركة أو المؤسسة على اعمال النظافة والصيانة وان تكون لديها خبرة باعمال سابقة وان ترفق هذه الشهادات بالعطاء.

تقبل العطاءات حتى نهاية دوام يوم السبت ١٠/١١/٥٠٤١هـ.. المرافق ۲۷/۲۷/۱۹۸۵م.. وتفتح العطاءات في اليوم التالي في تمام الساعة الحادية عشر

٦ _ هذه العملية غير قابلة للتجزئة وسوف يتم استبعاد اي عطاء

صباحا.. وللاعلان جرى نشره. والله الموفق...

للمواطنين الكرام تعلن كلية التربية للبنات بالمدينة المنورة عن حاجتها لاستنجار مبنى ليكون مقرا لسكن الطالبات القادمات من خارج المدينة المنبورة وعلى

١ - أن لا يقل عدد غرقه عن مائة غرفة بمنافعها مشل المطبخ والحمامات وصالة وان تكون مساحات الغرف مناسبة.

٣ - أن يتعهد صاحب المبنى باجراء التعديلات وتنقيذ الشروط التي قد تطلبها ادارة الكلية منه..

٢ - أن يشتمل المبنى على الماء والكهرباء والهاتف

٤ - ان يكون على شوارح رئيسية ٥ _يفضل أن يكون مبنى واحدا أومبنيين متجاورين وفي فناء واحد على من لديه مبنى يشتمل على الشروط المذكورة بعاليه أن يتقدم بعرضه ألى ادارة كلية التربية للبنات بالمدينة المنورة على ان يشتمل العرض على وصف كامل للمبنى وصورة صك التملك ومخططات المبنى ومقدار الاجرة المطلوبة وذلك خلال شهر من تاريخ اعلانه بالجريدة

. . . .

أعلان تأجيل مناقعة تعلن بلدية منطقة حائل عن تأجيل مناقصة: اسم المساقصة: انشساء سور وشبكة ري وخيزان علوي وارضي

قيمتها: ۲۰۰۰: أخر موعد لتقديم العطاء: ١٢/٢٢/٥٠١هـ موعد فتح المظاريف: ١٢/٢٢/٥٠٤٨هـ. وان يقدم الطلب داخل مظروف مغلق بالشمع الاحصر وختم

المؤسسة ومعنون باسم رئيس البلدية ومصحوبا بالأتي: ١ _ خطاب ضعان بنكي حسب النظام ولا يقبل نقدا او شبكا. ٢ - صورة من شهادة تسديد الزكاة سارية المفعول.

واستراحات بمنتزه حائل:

ابداء الا**سبا**ب..

٣ ـ مسورة من السجل التجاري... ٤ - صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية.. مسورة من النصنيف الخاص بفئة المناقصة. مع ملاحظة أن البلدية لها الحق في تأجيل أو الغاء المناقصة دون

0 اعسلان

 تعلن بلدية منطقة حائل عن انها ستقوم بطرح مناقصة بيع الجلود الناتجة عن ذبائح المسالخ التابعة للبادية .. وسيكون يوم السبت الموافق ١٤٠٥/١١/١٠ هـ أخر موعد لقبول العطاءات وفتح المظاريف في اليوم الذي بليه .. علما بأن العطاءات ستخضع للشروط والمواصفات المجودة لدى قسم الشؤون المالية بالبلدية والتي ستعطى للمتقدمين مجانا .. والله ولي التوفيق .



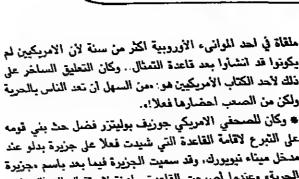
 إن يوم ٢٨ اكتوبر عام ١٩٨١م سيصبح عبر تمثال الحرية ترنا كاملا من الزمان.. وقد بدأ الاستعداد من الأن للاحتقال بالعيد المنوي طليدي ليبرتيء أو والسيدة حرية، كما يسميها الامريكيون في اعزاز.. ولكن تلك الأعوام المأنة لم تكن فيما يبدو رفيقة مبالسيدة حرية... فقد ادت العواصف والرطوية المشبعة بالأملاح البحرية إلى صدا والنجمة والتي تكلل هامة التمثال والتي تتكون من ٢٠٠ لوح من الفولاذ، والأخطر من ذلك أن الصدا بدأ يؤثر على الهيكل الداغلي الحامل للتعثال والمصنوع من الفولاذ مما قد يؤثر لو استمر الى وانهيار الحرية، حسب تعبير أحد الكتاب الأمريكين!

 يقف تمثال الحرية وسط جزيرة صغيرة واقعة عند النقاء نهـ الهدسون بخليج نيويورك. ويواجه التعثال ميناء نيويـورك بحيث يكون واحدا من أول المعلم التي يقع عليها بصر من يصل الى مدينة نبويورك بطريق البحر، كما يستطيع الواقف في جزيرة مانهاتن ان يراه عبر الخليج. وقد نشأت فكرة اقامة تمثال يرمز الى الحرية في ميناء نيويورك علم ١٨٦٥عندما اقترح المفكر الفرنسي ادوار رينيه لوفابر لا بولاى أن يقوم الأوربيون بتقديم هذا التمثال كهدية الى الامريكيين الذين تربطهم بهم فكرة التحرر السياسي. وقد مضت ٠٠ سنة كاملة قبل ان تتحقق الفكرة فعلا بعد موت لوفاير بثلاثة

 وقام بتصميم التمثال المثال الفرنسي فودريك ارغست بارتولدي الذي صوره بشكل سيدة ترتدي رداء كلاسيكيا وتحمل بيدها مشعلا مضينا.. وكان المهندس القرنسي الشهير غوستاف ايفل مصاحب البرج المسمى باسمه في باريس، فضل تصميم الهيكل الداخل للتمثال. أما القاعدة فقد وضع تصميمها المهندسان الأمريكيان ريتشارد هاست وتشاراز ستون.

 ومن الطريف أن التعشال كان جاهزا ومعيناً للشحن في ٢١٤ مستدوقا شدخما قرب نهاية عام ١٨٨٤م ولكن أجزاء التمثال طلت

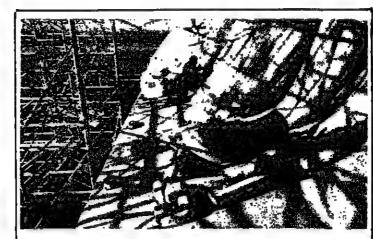




على النبرع لاقامة القاعدة التي شيدت فعلا على جزيرة بدلو عند مدخل ميناء نبويورك، وقد سميت الجزيرة فيما بعد باسم ،جزيرة الحرية، وعندما اصبحت القاعدة جاهزة لاستقبال التمثال قامت السفينة الحربية الفرنسية وايزاره بنقل اجزائه التي يبلغ وزنها ٢٢٥ طنا وتكلفت نصف مليون دولار. وتم شركيب التمثال على القاعدة التي تكلفت وحدها ربع مليون دولار ثم تم تدشين التمثال في احتقال مهيب في ٢٨ اكتوبر عام ١٨٨٦م.

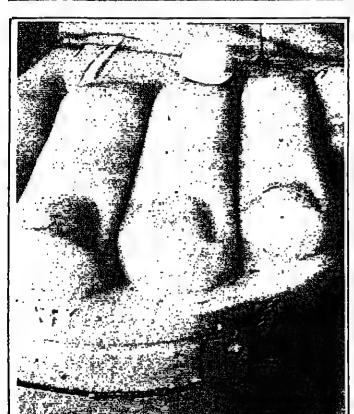
* وسيقوم فريق مكون من ١٠ عاملا متخصصا باصلاح السلمين الحلزونيين الموجودين بداخل التمثال وتجديد هيكله الداخلي. وسيتم استبدال ١٨ طنا من قضبان الحديد يبلغ مجموع اطوالها نحو ٤ كيلومترات بقضبان جديدة من الصلب الذي لايصدا. كما سيتم انشاء مصعدين جديدين بالتمثال وتكييف الهواء داخله حيث اتضح ان التغيرات في درجة الحرارة والرطوبة هي السبب في انتشار الصدا. وسيتم بالطبع تغيير النجمة وتقوية اضاءة المشعل، كما سيقوم العمال بغسيل كأمل للتمثال مستخدمين كمية مهولة من

 ويقدر أن تتكلف عمليات تجميل التمثال نحو ٢٠ مليون دولار (حوالي ١٠٠ مليون ريال سعودي) يضاف اليها ١٠٠ مليون دولار لتجديد جزيرة الحرية وانشاء متحف للهجرة بها تكريما لذكرى ملايين المهارجين الذين جاعوا الى الولايات المتحدة من العالم القديم أملا في حياة افضل تحت ظلال الحرية.









روكو من البنك اتفق مع زميله أوليفر

على أن يقوما معا هذه المرة بالسطو

على البنك مرة ثانية. وفعلا نفذ الاثنان

المصاولة الأولى، ورغم أنهما جمعا

مبلغا أكبر من المرة السابقة الا أن البتك كان قد استفاد من الصادئة

وهكذا فقد وجد اللمسان

الصغيران في انتظارهما خارج البنك

سيارة ملبئة بسرجسال البسوليس

وأثناء محاكمة الطالبين شهد

الجميع بأنهما من خيرة الشباب وأنه

لم تسبق لأي منهما السرقة أو

الاسامة الى زميل أو جار.. وقد حكمت

المحكمة عنى روكو بالحبس لمدة عامين

مع وقف التنفيذ وعلى زميله أوليقر

بالحبس لمدة عام مع وقف التنفيــدْ.

وجاء في حيثيات الحكم انه تقديرا من

المحكمة للتأثير السلبي لبعض وسائل

الاعلام على الأحداث وحيث أن سجن

الطالبين في هذه السن المبكرة سيؤدى

الى تحولهما نهائيا الى عالم الاجرام

فأن المحكمة تبرى ان تتبرك لهما

ولذويهما الفرصة لتقويم سلوكهما

الذي ينم عن عدم ادراك للمستولية

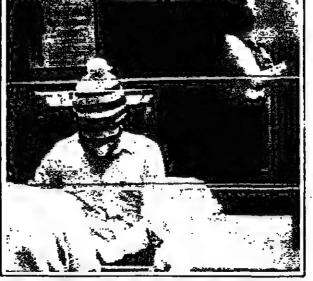
اكثر من كونة ينم عن رغبة متأصلة في

* حدث كل شيء بسرعة خاطفة كما يمدث في أفلام السينما.. فيعد دقائق قليلة من فتح بنك شتارت شباركاسيه بمدينة فرانكفورت الألمانية دخل البتك شاب ضنيل الجسم يرتدي على رأسه قناعا يخفي كل شيء عدا عينيه. ويسترعة سحب الشناب من جيينه مستدسا وصباح في موظفي البتك ءارقموا أيديكم.. انها عملية سطواء ثم اخرج الشاب من جبيه كيسا كبيرا من البلاستيك وسلمه لموظفى البنك فقاموا بملثه بالنقود الموجودة بخزائن البنك، وعندئذ خرج الشاب في هدوء واستقىل سيارة تاسكي كانت في انتظاره عند المحل!

 وني الساعة الشاسعة من صيباح خطتهما قبل مضي أسبوع عملي نفس اليوم كانت حصة الرياضة في الصف الثامن من مدرسة فالشوليه تقترب من نهايتها حين دخل الفصل الطالب روكس دأد عامناه حناميلا الأولى وقام بتركيب كاميرات فيسيو حقييته المدرسية وكيسما من متصلة مباشرة بقسم البوليس. البلاستيك، وعندما ساله المدرس ملاذا تأخرت هكذا؟، اجابه ببساطة: وأسف يا أستاذ لقد استيقظت النوم متأخرا!، ويعد جلسه همس روكس لجاره: دلقد سرقت لتوي بنكا!ه وحين ضحك الجار غير مصدق فتنح روكو طرف الكنيس فبرأي الجبار رزم الأوراق للالية تطل منه!

> لم تأت نهاية اليوم الدراس حتى كان معظم الطلبة يعلمون بواقعة سرقة البنك، ولكن احدا منهم لم يرو الخير للمستولين بللدرسة، أما روكو وجأره أوليفر فقد قاما باخفاء الكيس في أحد الدواليب بقاعة الألعاب الرياضية بسلدرسة. ولكن ييدو إن شقمنا ما شاهدهما عند اخفاء الكيس فعندما فتح الطالبان الدولاب بعد يومين لم يجدأ الكيس ولا التقود! کان روکو طالبا مجتهدا ومحبوبا من زملاته وجيرانه. وكان روكو من هوأة موسيقي الروك وكسان يحب بصفة خاصة أغاني مغني الرود









 قبل نهاية العام الميلادي الحالي ١٩٨٥ لابد من أن يتوفس لسلطات مدينة فينيسيا الايطالية مبلغ ١٨٢,٤٠٠ جنيه استرليني لانفاقها على انقاد المدينة بالإضافة الى ٩١ مليون جنيه استرايني اضافيه خلال العام الميلادي القادم ١٩٨٦ وقد وعد البرلمان الإيطالي بتوفير مبالغ اخرى اذ تم انفاق الحصة الاولى بحكمه. وكان وزير الاعمال العامة الايطالي قد وقع في ١٨ فبراير الماضي اول عقد مع اتحاد فينسيا نوفا الكون من ٢٧ شركة ذات سمعة عالمية وذلك بعد ٥ اعوام من التأجيل البيروقراطي والضلافات الصربية وتصديد الاولويات مما قد يكون الفرصية الأخيرة لانقاذ فينيسيا من الغرق. ويتضمن اهم مشروعات هذا الاتحاد بناء ثلاثة سدود متحركة عبر مداخل مياه البحر الثلاثة وهذه السدود ستتكون من صف من الاسطوانات المعدنية بارتفاع ٢٠مترا وترتفع راسيا مكونة للسدود عند توقع

حدوث تبارات مد عالية استثنائية كما ستشمل عمليات التجديد والترميم خططا لبناء منازل حديث واصلاح القديم منها وانشساء انابيب للمياه والتدفئة المركزية

* وفينيسيا التي يطلق عليها اسم المتحف العائم كانت مصدر وحني الشعراء والكتاب والموسيقيين والرحالة اجيالا بعد اجيال وقد نشأت تلك المدينة الفريدة في القرن السادس عشر الميلادي حينما لجأ سكان مقاطعة بادوا الى مجموعة الجزر الصغيرة البالغ عددها حبوالي ١٢٠ جزيرة هربا من غارات اللومبارديين ولم یکن بدور بخادهم ان مدینتهم ستتعرض بعد ذلك وطول حياتها الى غارات اشد فتكا من غارات اللومبارديين الاوهى غارات المياه والمد والجزر وانها ستظل مهدده دائما بالزوال كما حدث لمدن كثيره غيرها من قبل كبابل وطيبه ونيتوى.. وقد بدأت الخطورة تظهر بشكل خطير

في الربع قرن الاخير ووصلت ذروتها

في ٤ نـوفمبر ١٩٦٦م حيث غمـرت

المياه في ذلك اليوم المدينة لمدة ٢٤

ساعة بارتفاع ١,٩٥ متر، ولكن رب

ضارة نافعه فقد كان هذا انذارا كافيا

للاسراع في انقاذ المدينة من الغرق.

ومدینة فینیسیا عبارة عن ۱۱۸

جزيرة يربط بينها ٢٠٠ جسر وحوالي

٤٥ كيلومترا من القنوات المتعرجة،

ويبلغ عدد سكان المدينة حاليا حوالي

٩٠،٠٠٠ يعيشون على السياجة

المزدهرة في المدينة والتي يؤكد

الخبراء انه في حالة عدم انقاذها فان

المياه ستغمرها تماما عام ٢٠٣٠..

أشهر ميدان في المدينة ميدان سان

ماركو ومن اشهر الاعمال الفنية

بالمدينة بوابة الورق التي قام

بتنفيذها الاخوة بون عام ١٤٤٢م

وسلم بوفولو الذي شيد في القرن

الخامس عشر واهم الاماكن في المدينة

سوق الاطعمة كمامهمو حيماكموممو

والمسمى معدة فينيسيا حيث القوارب

 ومن المقرر الانتهاء من مشروع انقاد المدينة عام ١٩٨٩م ويقول عمدة المدينة ماريو ريجو ان انقاد المدينة لن يكون نهاية المطاف ولكن سيكون من الضروري بعد ذلك أجبراء عمليات التبرميم والاصلاح لألاف القصور والاساكن الاشرية وأعادتها الى رونقها ويهائها السابق لتعود المدينة العريقة الى سابق

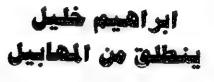
المحملة بالفاكهة والخضروات وهناك جزيرة سان مايكل وتعتبر مدفنا لموتى المدينة، اما منطقة مادجيرا فهي المنطقة الصناعية للمدينة، واغلب التجمع السكاني يقع في ضاحية ميسترا، وفي فينيسيا ٥٠٠ شـرطي يقودون القوارب حيث الجريمة تعتبر منعدمة هناك على عكس بقية مدن ايطاليا ومن الطريف ان بالمدينة أشارة مرور ضوئية واحده عند تقاطع شارعي ايرو ماركت وديو

اثنان والبقية الى اين؟!

في السنوات الماضية كان المشاهدون والمستمعون على حد

سواء يفرحون عندما يسمعون ان هناك تمثيلية محلية سوف تعرض على الشاشة .. وكان المشاهد للتلفزيون في ذلك الوقت يترقب موعد البرنامج والمسلسل عند عرضه .. وكان لا يهدأ باله حتى يحكى قصة المسلسل لزملائه في المدرسة أو الحارة وماشاهده ليلة امس .. وكانت هذه الأعمال المحلية في ذلك الوقت رغم قلة الامكانيات التي لا تقارن بامكانيات وقتنا. الحاضر.. تشد المشاهد وتستهويه .. رغم بساطة القصة واحداثها ورغم بساطة المعتلين المشاركين في هذا العمل .. حيث كان الممثلون يعملون دون النظر للعائد المادي بل يعملون من اجل اشباع رغباتهم .. وارضاء جمهورهم الذي يتعطش لمساهدتهم في بعض المواقف والادوار التي يؤدونها دون تكلف.. ومتواضعة ومبسطة بكل ما تحمله معانى التمثيل.. ومع مرور الزمن اتجه بعض الممثلين الى القيام بانشاء مؤسسات الانتاج المحلية جريا وراء المادة فقط وبحثا عن دور البطولة المطلقة لكل مؤسس متجاهلا زملاءه الأخبرين من الممتلين حتى بالمشاركة في الأدوار الثانوية اعتقادا منهم ان هؤلاء الممثلين سوف يفسدون عليه دور البطولة في مسلسله وهكذا سارت هذه المؤسسات تعمل دون أن تسرى النتأئج لأعمالها التي انتجتها واصبحت في طي النسيان .. وهذا شيء معروف طبعا .. خاصة اذا علمنا ان هذه النتائج جاءت بالفشل من جراء الانائية .. وحب الذات والبحث عن المردود المادي باقصى وقت ممكن وبأقل جهد وفي الأونة الأخيرة ظهرت اسماء فنية شابة طموحة اثبتت جدارتها وكان لها الفضل في تصريف الفن السعودي التمثيلي واظهاره على المستوى الخليجي .. واعطاء صورة واضحة عنه .. ومن هؤلاء المنتلين الشباب بكر الشدي وزميله خالد سامي (في اليكم مع التحية) حيث تعتبر هذه المشاركة ذات مدلول طيب يبشر بمستقبل زاهر للفن التمثيلي السعودي .. وهذه المشاركة ينظر الهانظرة اعتزاز لانها جاءت من اثنين من الفضائين الشيساب اشتراكا مع معتلين. ياوتونهما خبرة ودراسة ومع معتلين من مختلف الدول العربية والسؤال الآن اين المناون الذين قاموا في السابق بمغامراتهم البطولية في الاسراع بانشاء مؤسسات محلية الانتاج .. والتي لم نر منها الا انحطاط الاعمال المحلية واختفاها. بسرعة مذهلة.

بعد عبدالله المعبج





🗆 ابراهیم خلیل 🗅

ينزل الى السوق مجموعة غنائية جديدة خلال هذين اليومين للمطرب ابراهيم خليل.. قدم كلماتها مجموعة من كتاب الكلمة الغنائية المعروفين ولحنها عدد من الملحنين ومن بينها اغنية (عندي امـل) التي عرفهـا الجمهور من خلال مسرحية (المهابيل) وانطلق بعدها ليعرفه الجمهور ويردد اغنيته عندي امل.. والاغنيات الجديدة هي :..

الاغنية	كلمات	الحان
۱ _ عطيني فرصة	أحمد السعد	عبدائله القم
۲ _ عيونك	الأمير بدر بن محمد	حسن عشي
٣ _ ياغالي الناس	عبدالله الجارالله	طارق عبدالحكيم
٤ ـ لا تبتعد	ِ فهد الشمري	سمير مېروك
ہ _ عندي امل	عزمي كثانه	يونس الخطبي
٦ ــ شوف لدم	حمد الحوشان	يونس الخطيي .
۷ _ المقادير	الحميدي الحربي	حمزة بشر



🗖 احمد الصعيدي يقونه فرقته 🗖 قىدنا : ھاشىم على مندى

موتزارت يعانق الصعيدي

في الثامن والعشرين من ابريل احتضنت قاعة موتزارت الموسيقية في فيينا نخبة من الشباب العربي الموسيقي بين قائد وعازف منفرد (صولو) ليعزفوا الحانا كلاسيكية، ويثبتوا ان العرب لم تزل مالكة للحس الانساني الرفيع الذي يمكن قياسه من خلال حساسية الأذن ورفعة الذوق الموسيقي.

واذا كان هنالك مانع منعني من حضور الحفل فهو تلبية دعوة موجهة من حكومة اقليم (شتاير مارك) لحضور افتتاح المعرض الربيعي التجاري، معثلا عن ،الجزيرة، لكني لم اجد مانعا من اللقاء بقائد المجموعة الموسيقية الصعيدي، احمد الصعيدي للتباحث في شبأن الموسيقي العبربية معللا نفسي بشهرة القطع الموسيقية التي عزفت واني سوف لن أتي بجديد لو تناولت العرض، ويكفيني ان اقول ان ردود الافعال لدى الصحف النمساوية الرئيسية التي كتبت كانت اكثسر من ايجابية، وقد امتدحت الفرقة واعضاءها.

> ومع اعتراق بعدم تخصصي العالي في الموسيقي الا اني اقتنعت بمبدأ أن لغة الموسيقي عالمية ويفهمها الجميع، ولا شك ان التخصيص الصحفي في العبالم لم يصل الى حد التمكن من توفير عناصر تغطي جميع تفاصيل العمل، واخيرا لأن صحآفتنا عرفت مئذ أمد بعيد بالجدال الموسيقي الذي تراوح بين الجد والهزل ان ول ظاهرة علينا كشفها هنا هي ان ، 3 العقمال العربية لا تتحدد الطمية والتقنية بسل انها تعدد الى المجالات الانسسانية والقنيسة اذاان العشسرات من المسوسيقيسين العسرب ينتشرون في عواصم العالم ويعزفون في الفرق الاروكسترالية العالمية. في الوقت الذى تستقبل فرقنا الموسيقية القومية العشرات من المازفين الغربيين وتدفيع

لهم أموالا طائلة. أخطاء كثيرة تطرق اليها محدثنا الموسيقي احمد الصعيدي والذي بدأ حياته مؤلفا موسيقيا عام ١٩٧٢م وقد عنزفت اوركسترا القنامرة له في حينه احدى مقطوعاته.

درس العلوم الموسيقية في موسكو، فبينا وعمل عارفا وقائدا اوركستراليا ق معتظم العواصم الأوربية.. ومنذ عام ١٩٨١ يعمل الصعيدي قائدا معوسيقياً زائرا في اوركسترا القاهرة، وهنا تكمن الطامة العربية الكبرى، أن يكون العربي رَائِرا في بلده الذي ولد فيه، ومن هنا نبداً رحلتنا مع واحد من أشهر قواد الموسيقي العرب في العالم.

🛘 ماهي اهم الصلات التي تبريط الموسيقي الكلاسيكيسة الغسربيسة بالمجتمع العربي، الاسلامي..؟

_ السيند احسد الصعيندي : من الناحية الشكليـة، نرى ان العـديد من الآلات المسوسيقيسة هي التي تعسود في الأصل الى العالم العبريي والاسلامي، مثل ألة الهارب الموجودة عشد قدامي المصريبين، والآلات الوتـريـة، اصا في المحتوى قان هناك العديد من المؤلفين الموسيقيين العالميين من الذين عالجوا المواضيع العربية والاسلامية في ميداني الاوبرا والسمفونية على سبيل المثال، (فيبر) في أوبرا (أبو الحسن)، كورنيليوس في (حلاق بغداد) كورساكوف في (شهرزاد) وسمفونية (عنتمرة)، ساساس في اوبرا (شعشون ودليلة) ومواضيع أخرى مثل (هيلينا المصرية) و(عائدة) و(قيصر وكلياوبثرا) كل هذه المواضيح تنبع من عالمنا العربي

والاسلامي فيما بعد. عدا المقاطع الموسيقية التي تتوفر في العديد من الأعمال الموسيقية الغربية التي تستوحي مواضيعها من عالمنا

العالمين العربي ـ الاسلامي الشبرقي والغربي يمكن القول ان العديد من المؤلفين الموسيقيين العسرب اقتبسوا من المؤلفات الغربية تصبوصنا أو اجزاء من نصوص الموسيقى العالمية. ے السید احمد الصعیدی : هـذا

صحيح، وقد قام بها على سبيلَ المثال محمد عيدالوهاب والأخوان رحباني حيث قاموا بنقل فكرة لحنية أو لحن كامل لاستعمالها في أغنية، وهذا غير قانـوني على ما اعتقد، ومن الأفضل والأصبح انَّ يقوم الملحن العربي بتنويع مسؤلفه عن طريق التعرف على موسيقى الشعوب في العنالم الغربي وليس أن يقتيس نصد موسيليا، فألؤلفون الغربيون بنوا أفكارهم اللحنية على الطبيعة الجياتية لمجتمعنا وليس على نصسوص موسيقيــة معينة، وهم يحرصون على نكر مصادرهم الموسيقية اذا كانت أجنبية.

🗖 لقد بادر العنديند من الإقطار العبربية الى انشباء فرق سمفونية وطنية وقد سيقتها مصر، الا ان هناك البعض المتبقى من هذه الدول التي لم تزل تفتقد الى فرق الموسيقى الجسّادة كما اسميتها، بالرغم من مساهمتها في رفع الذوق الموسيقي العام.

_ السيد احمد الصعيدي : اعتقد ان انشاء فرق اوركسترالية قومية ليست بالمهمة السهلة كما بعثقد لأول وهلة، لأننا لاحظنا الدول العربية ألتى تمثلك مشل هدده الفرق تعاني هن الأضرى من صعوبات جمة، اقتصادية وبشرية وحتى الثقافية، وكذلك فإن الموسيقي التجارية سرعان ما تسيطر عبلي الموسيقيمين اذ يتركون مقاعدهم في الفرق الجادة الى ردهات الاذاعة والتلفزيون لجني الأرباح السريعة والسهلة.

عدا أن هذه الدول العربية التي تمثلك الفرق الأروكسترالية تعاسل ألعازف الأجنبي بطريقة افضل من العارف المحل دون مبرر، لا سيما أن المسترى الفني للاثنين هو متشابه.

🛘 اذن يمكننا ان نقول ان الوصول الى مرحلة آنشاء فرق وطئية سمفونية بحاجة الى عملية متواصلة تشترك فيها العديد من المؤسسات التربوية والاعلامية، حتى يمكننا الحصول على التقليد السليم في ممارسة هذا النوع من الموسيقى العالية.

- السياد أحماد الصعيدي : هادًا صحيح، فأن العملية بأكملها تبدأ بالدرسة الابتدائية على أن تعضدها العائلة لخلق جيل موسيقى، وكذلك فان الاعلام المسموع (الاذاعة والتلفزيون) يمكن ان يلعبا دورا كبيرا في رفع التذوق الموسيقي لدى المستمع ببث البرامج الموسيقية السمفونية المعززة بالمعلومات السطرية، والايعار الى المصرجين الموسيقيين والدراميسين بالحمشر في استخدام القطع الموسيقية الجادة وعدم الإساءة أليها.

ريمكن أن نضيف هنا الصحاف المقروءة ودورها الايجابي في العملية، أذ ان الملاحظ عن المسمولين عن الزوايا الموسيقية في الصحف والمجلات هم بحاجة الى دراسة المادة وليس تدريسها بالطريقة المكتبية ولا يمكن الأخذ

ولا شك أن التبادل الثقافي والفني، من خلال استضافة الفرق الموسيقية





🗆 محمد عبدالوهاب 🗅

السمفوِّيَّةِ العالمية هي مساهمة كبيرة في

رفع الذوق الموسيقي ألعام للجماهير، الى

جأنب ضرورة اقامة المهرجانات

السمفونية العربية على غرار المهرجانات

المسرحية والسيتمنائية والفنون

الشعبية.. والأهم من هذا وذاك تشجيع

ودعم المؤلفين الموسيقيمين العسرب

🗖 قىنبىل التسطرق الى التسائييف

الموسيقي وهمومته أرى ان المعاهد

الموسيقية المتخصيصية في الدول

العربية بحبلجة الى اعبادة النظر في

دورها، اذ ماهو المبرر في ان تزايد عدد

المقبولين لا يتضيف الى الحسركية

الموسيقية أي شيء، هل السبب هو في

المناهج واذما كان هنالك فرق بين

المناهج الدراسية اللوسيقية في المعاهد

ـ السيد أحمد الصعيدي : لا شك ان

هناك العديد من الأسباب وأولها ان

السترى الثقال في أي مجتمع، والمجتمع

العربي كان الى حد قريب ولم ينزل في

بعض أجزائه يعاني من الأمية، عدا ان

الكوادر التدريسيـة العربيـة ليست على

المستسوى المطاوب، اذ ان الشمهادة

الدراسية ليست متناسبا للقدرة الفنيث

العربية والغربية..؟



العربية فهي غير مكتملة الى عد كبير وهي لا

تتناول الا جزءا مصدودا من تاريخ

الموسيتي، ولا يجب أن ننسى أن المعاهد

تقف عاجزة عن صنع موسيقي بعد سن

متأخرة ولا بد من تأهيله من سن مبكرة.

المسرية في الاساءة الى مسورة الموسيقى

الجاد بعرضه بشكل ساخر وهزيل وعلى

أنه انسان (مهبول) لأنه يعزف لبتهوفن

او موتسارت الى غير ذلك.. ولا ننسى ان

المعاهد بعيدة عن التطورات الحاصلة في

فيكل العمل لدى الغرق السمفونية

العالمية ودخول التكنولوجيا عليها وهي

وقدة المعاهد تعاني ايضما من

أفتقارها الى الترجمات عن الكتب العلمية

الحديثة التي تصدر بين الأونة والأخرى،

والمكتبة العربية تفتقد بالدرجة الأولى الى

التسجمات الموسيقية، هذا يعني ان

معاهدنا هي ابعد ما يكون عن مـواكبة

🗀 أن المؤسسات الرسمية في الدول

العربية احرص منذ امد ليس بالقصع

على تعريف العقم بالحضارة العربية

وهي نجحت تماماً في التعريف بالفنون

الشعبية وبالحضارات القديمة عبر

المتلحف المتجولة، ونجحت نسبيا في

مجسال السينمساء وفشلت في مسجسال

تطور الحركة المسيقية في العالم.

تكتفي بالدرس الشكلي دون العمق.

كما وانه اجتماعيا تساهم الاقلام



ق مجلَّل المُوسيقي سِابِتَعاتُ ضَرقها

_ السيد احمد الصعيدي : اولا يجب

ان نعترف ان القائمين عَلى الشنون

الثقافية في وزارات الاعلام العربية هم

، غير قادرين على استيعاب دور الموسيقي

عمسومساء فهم لا يشجعسون التسأليف

الموسيقي العربي ولا يسرون موجب في منافسة الغرب موسيقيا، علما بأن تجربة

الفنانين منح بشير وسلمان شكر في زيارة

دور الموسيقي العالمية قد نجمت ألى حد

كبير، وهؤلاء المسئولون لا يعيرون فرقهم

المحلية الموسيقية أي اهتمام لاسماع

اصواتهم الى الجمهور الغربي. □ يصفتك قائدا موسيقيا، ماهي

مواصفات القبائد السوسيقي وماهبو

ـ السيد احمد الصعيدى : السبب

.ة موسيقين محلين وان الندرة القلطة

معلوم هو عدم قدرة معاهدنا ﴿ تَضَرِيجٍ

منهم لا يسمح لهم باكتساب الخبرة في

الخارج لذا فأن القليل من هذا القليـل

يخرج على نفقته الخاصة لتلقى هذا العلم

والقائد الموسيقي يجب ان يجمع بين خبرة العزف على أكثر من الة موسيقية

واطلاع على مهمات جميع الآلات الى

جَانب القدرة عبلي التأليف الموسيقي،

ومشكلة القائد الموسيقي العربي انه غير

معترف به في بلاده في الوقت الذَّي يتمتَّع

به باحترام الفرق الموسيقية العالميَّة، فاتاً

مشلا قائد موسيقي زاشر لدى الفرقة

السمفونية القاهرية، وقد تقدمت بعدة

طلبات الى الفرقة السمفونية العراقية الا

ائي لم اتلق أي رد بالقبول او الرفض،

وهنائك الآن العديد من القادة الموسيقيين

العرب ومنهم شعبان ابو السعد الموجود

حاليا في الكويت، وهو قد المنظر ايضا الى

دخول معترك الموسيقي التجارية، وهنالك

ايضا الدكتور سيد عوض، الذي يدرس

حاليا في جامعة اليرموك في الاردن وهمو

اول من اسس فرقة سمفونية في معهـد

القساهسرة الا أنسه لاقى العسديسد من

🛘 من المؤلفين الموسيقيين العرب

المعروفين وليد غلمية وكان لخر عمل

له (القبادسية) وكسئلك عبيدالإمسير

الصراف، ترى ماهو الفرق بين المؤلف

الموسيقي الجاد والملحن من أجمل

- السيد احمد الصعيدي : بالنسبة

للتلحين فانه يعتمد بالدرجة الأولى على

الانفعسال العساطقي للملحن، وهسو لونّ

بسيط من أتواع الابداع الموسيقي

والاختلاف بينه وبين التأليف ان الأخير

لا يخضع فقط ألى الانفعال العاطفي، بل

هو عملية ابداعية مركبة من العاطفة

والعقل.. واللحن مقيد بقدراته في الآلات

الموسيقية والمسافة الزمنية المعددة

للأغنية على العكس من المؤلف الموسيقي

الذي يملك عدة موسيقية اغنى ولا يلتزم

برّمن معين وهو قادر على عمل اويرا او

لذا فان المؤلف الموسيقي بحاجة الى

🗖 وماهي أهم المشلكل التي تواجه

ـ السيد احمد الصعيدي : من أولى

المشاكل مو عدم ضمان تقديم اعمالهم،

فعلى سبيل المثال قام الاستاذ عزيز الشوا

من القبطر المصري بشائيف اكثر من

أوبرا، الا انها لم تر النور بعد بالرغم من

مرور سنوات عديدة على تأليفها.

خلفية موسيقية عميقة لا يمكن الحصول

عليها الاعن طريق التعليم.

المؤلف الموسيقي العربي...؟

سعفونية اربالية.

الصعوبات دعته الى ترك البلاد.

تقريب الفكرة لدى القاريء..؟

ن تيادة الفرق المسيلية.

سبب ندرته بين الأبناء العرب..؟

لَلُوجُودة الى الخَارُج..؟

قائد موسيقي عربي يرسم المامح الأولى

من أجل احياء الموسيقس العربية



🗅 وليد غلمية 🗅 كذلك فان المؤلف الموسيقي بحاجة الى

دعم مادي کي يتقرخ لعمله. ولكن من معلّد خلة التحديث (تغرغ الفنانين) في الغرب بـــــلاحظ ان

الضاص هـو الذي يقـوم بـالعمليـة و بحساب تجاري بحت.

ـ السيد احمد الصعيدي : هذا محصيم الىجد ماء ولكنتا نفتقر آلى نشاط القنطاع الخاص عنى المستنوى الفتى الرفيسع، عبدا أن أجبهسرة الاذاعــة والتلفزيون لدينا تابعة لمؤسسات رسمية بأمكانها تشجيع الأعمال الموسيقية الصادة، اضافة الى تخصيص جوائز تقديرية ومادية من شأنها ان تساهم في عملية تقرخ الفنان الى الابداع، وهذا يشمل أيضاً الأدباء والمفترعين.. علما بأننا لولاحظنا طريقة تقديم جوائز الدولة التشجيعية في مصر فانها تعطي عبل

المقياس الفني فانه أخر ما يفكر فيه القائمون على منع الجوائز. 🗆 لَقَد شَكلتُم في عرضكم الأخير في فبينها فريقها من الأوسيقيمين الصرب

_السيد احمد الصعيدي : شاركت في العشرين في المنزف على البيانسوفي البرازيل عام ١٩٨٠م، والجائزة الثانية العالمية في مهرجان فيرسللي.

بششون التبادل الثقان بين السالمين العربي والغربي وهو أول نشاط للرابطة بالتعاون مع بعثة جامعة الدول العربية في

- بعدها درس لعنام واحد عني يد - درس قيادة الأوركسترا والشاليف

المسومنيقي في مسدرسة فبينسا العليسا - وأعسل دراسته في ميـونيخ.. ومن اساتذشه اوتمار سـويتثر، فـريد ريـخ،

من مؤلفاته الموسيقية : تقاسيم للكلارنيت والاوركسترا، ثلاث مرثيبات للغناء والاوركستراء سمقونية للألات الوترية رباعية وترية، رومانس للفيولينا والأوركستراء رومانس للفيولينا والبيانر. مقامات للرباعي الوتري، اضافة الى موسيقي للافعلام التسجيلية .. وقد تضمنت جميع أعمناله معنالجنات للصوسيقى العربية والواقع العربي

للاستاذ، اما المناهج الدراسية في المعاهد احمد الصعيدي لـ «الجزيرة»

ـ لا يجب ان نخاف الموسيقى الجادة تحسين الذوق العام الموسيقي



ـ لهذه الأسباب تهاجر العقول الهوسيقية ـ للمؤسسات التربوية والإعلامية دور في



🛮 احمد الصعيدي 🗈

شَأَرِكتَ الْعَرْفَ مَعِ قَرْقَةَ القَصَّى (زيلينا) الموسيقية الجيكية، من هم الأخرون الذين شاركوك في العرض..؟ العزف الأنسة أن فسوار من لبنان وهي حاصلة على الجائزة الثالثة العالمة للقرن

وكذلك شارك في العنزف الموسيقار المسري محمد حمدى وهو من تسلاميذ الاستاد بيتر لوفلر الألماني، وقد عرف ل معظم العواصم الأوربية.. ولا يفرتني هنا أن أذكر أن الفضسل في لقائنا الموسيقي هنا في فيينا يعود الى جهود رابطة الشرق ـ الغرب التي تأسست في فبينا مؤخرا ويراسها المسعفي العربي المعسروف لطفى الصيد تساشر ورئيس تصرير مجلة واورينتيرونج المهتمة

البطاقة الشخصية للفتان احمد الصعيدى :

- ولد الصعيدي في مصر وتلقى تعليمه الموسيقي في معهد الكونسرفاتور - بدأ عام ١٩٧٢م التأليف الموسيقي

وعنزفت له فرقسة القاهبرة السمفيونيية (الرومانسية للكمان والاوركسترا). المؤلف الموسيقي سيرجيه بالسنيان.

للموسيقي وحصل على الدبلوم. سيرجيو سيليبيداجي وفرانس ايبنر.

مطلوب

العربي

التعبير

في الفن

العربي

من الفنان

معرفة انماط

العبربي أول ما تسبرب الى هوامش

أعمالي قبل عقدين من الزمن اتخذ

الكلام شكل امتداد لنص جاهر أو

كان مجرد نسيج من الحركة الكتابية

ريما سبب وجودي في هذا البعد عن

ارض الوطن اخسنت احسرف لغتى

تحتل وسط الفضاء في عملي وان

تفاعلى الحميم مع هذا الجانب من

تراثنا الغنى لا يدعو للعودة الى الماضي

الموروث بقدر ما يسرنسو لمضاطبة

المستقبل .. فاستعارتي الحرف هي

وسيلتي لطرح الاسئلة الملحة على

والتى اعتبرها اساسية بالنسبة

الستقبل الفن في عصرنا .. تدور هذه

الاسئلة في صميمها حول العلاقة بين

الشكل والمضمون .. ففي زمن يسود

فيه الاعتقاد في عالم الفن المسيطريان

الشكل هو المضمون اسعى لأوضح

ان المضمون يولد الشكل عن طريق

تزاوج الاشارات اللغوية بالاشكال

الفنية وارتباط المبنى بالمعنى في تفاعل

جِدلِي .. = والماء من لون الاناء = هذا

القول للجنيد والذي يعود تاريخه الى

القرن العاشر والذي هو موضوع احد

الاعمال المعروضية في معرضي الذي

اقمت بالدوحة وريما يلخص مجمل ما

اقصد به في معنى الاصل والاصالة

لأن تزايد وعى الغنائين للتحديات

التى يطرحها الغن العبربي المسيطر

اصبح موضوع الاصالة هنو المحور

المركزي لأي تساؤل فكري حاد

🔲 اهم اللوحات التي عرضت في

_ ك*ن* فيكون _

.. وعبر الـ ١٦ سنة الماضية ورغم وجودي في القارة الامريكية أو

التبي تفيء النص



🖰 محمد العل ن

المايب تحل على ضيوف محمد العلى !!

📰 الفنان الكوميدي المعروف بخفة الظل محمد العسلى دعسا عددا من الزملاء الى وليمة مسمة دون اية مناسبة _ فقط ليدلل على ان كبرم الطائي لازال يسري في عروقه .. وقد اعتقد الزمالاء ان هنياك وكبسية ومقباطينج و تنتظرهم .. ولكن العلى خالف ظنهم فقسم لهم اكلة شعبيسة اشتهرت بها مدينة حائل و مسقط رأس فناننا محمد العلى ، وهي « المعدّب » (بتشديد الذال مع فتحها) وكان بين الزملاء احمد الأخوة المصريبين أعجبته الاكلة فخلل يأكل منها حتى افترق

العملي شال لي ان اخسائسا المصري لم يكتف بذلك ، بل انه تصبل على بعد فثبرة قصيبرة

_ الله .. هم انت مش حتعزمنا التهار ده ؟ _ فقلت له : حياك انته .. ماذا

تحب ان تأكل ؟ _فقال: الاكلة ديت .. بتاعة

۔ فاستغربت جندا وخفت ان يكون قد حصل له مصبية عنند اكله في احدى الولائم التي اقمتها وكان يحضرها ويحرص عليها !! _ فيقلت له .. مساهيي اكبلة ؟! أجارنا الله من

واخيرا وبعد كلام طويل مع اتضبح لي انبه مِقصد الأكلة الشعبية ، المعذب ، فضحكت كثيرا .. وقلت له وهل نحن تكرم ضيوفنا بالمسايب !..

حسين فهمى لايكرر نفسه

قرر حسين فهمي تشكيل فرقة مسترحية تحمل اسمنه وتقندم عروضتها بدءا من الصنيف المقبل لائه، وكما قال لمندوينا، اكتشف ائله يكرر نفسته في العديد من الاقبلام التي قام بيطولتها في السنوات الأخيرة ،

حسسين فهمي الذي انستهم مؤخرا من تصوير فيلم ، أسفة ارفض الطلاق » مع ميرفت امين الذى اخرجته انعام محمد علي، لن ينقبطع عن السينما... ولكن سيكون لدي متسمع من الوقت لكى ادرس النص بدقة ولا انزلق في اية تجربة لا اكبن راضيا عنها لانتى ريحها اعتهزلت العمهل السينمائي قبل عام ٢٠٠٠م، وإنا لا اربد ان اترك اثارا سيئة

أخبر اخبياره مين نمييمة المشاهدين بمتابعة المسلسل التلفيزيوني الجديد المغناطيس ، الذي انتهى من تصويره في الاسبوع الماضي، وهو ع*ن مس*رحية نعمان عاشـور واخراج ابراهيم الشقنقيري .



🛮 حسين فهمي 🗅

الفنان التشكيلي الفلسطيني الذي قضى ١٦ عاما في امريكا كمال بلاطه

جميع اعمالي ستوحاة من التراث الاسلامي



الدوحة _مكتب (الجزيرة): ضمن النشاطات ألقنية التي تحرص الجمعية القطرية للقنون التشكيلية على اقامتها في موسمها الثقافي هذا العام وتجت رعاية السيد عيسي غانم الكواري وزيير الاعلام القطري .. اقيم بالدوحة معرض للفنان التشكيلي الفلس طيني كمال بلاطه وافتتحه السيد موسى زنيل مدير ادارة الثقافة والغنون بدولة قطر وضم المعرض ٢٦ لوحة فنية مستوحاة من القرآن الكريم والرَّحْرفة الاسلامية والاقوال العربية الماثورة .. وكان للجزيرة لقاء مع الفنان كمال بلاطه والذي أجاب عن الإسئلة التي وجهناها له ..

🗀 محتويات المعرض ؟ 👚 🚉

_ يــــــألف معبرهي الذي اقبيم

بالدوحة من أعسال سيريضرافية

وعددها ٢٦ لوحة وكل عمل من هذه

الاعمال مرقم ومؤرخ وموقع مني وكل

منذه اللوحات الاصلينة والمطبوعة

طباعة يدوية عبر الحرير على (ورق

اللينوكس) المعاقبول من القبطن

المساق (۱۰۰٪) وقد التسزمت

بجميع مواصفات العمل الاصلي من

حيث الطباعة الفنية وهو يتبسع

المتطلبات الرسمية التي ومنفتها كل

من الجمعية الدولية للفنون

التشكيلية التابعة لليونسكو والمجلس

_ ولدت في مدينة القدس عام

١٩٤٢ وتخصصت بدراسة الفن في

اكاديمية الفنون الجميلة بروما حيث

قضيت بها اربع سنوات حصلت

بعدها عملي البكالوريوس من هذه

الإكاديمية ثم تابعت دراستي العليا

في كلية الكوركوران للفنون الجميلة في

واشتطن . واعيش منذ ١٦ عناما في

الولايات المتحدة حيث اعمل حاليا

مصاغيرا في موضوع الحضارة

العبربية المسامسرة في جسامعية

جورجتاون بالعاصمة الامريكية ..

🗖 ما تعتربه من اعمالك ؟

تتعلق بموضوع الشعسر العبريي

المعاصر منها ، ديوان ، نساء الهلال

الخصيب ، و « عالم راشد حسين ،

كما نشرت لي دراسات متفرقة تتعلق

اهتمامك بالمعارض الفنية ؟

معارض خاصة أو المساركة في

معارضة عامة ،، وعرضت لوحاتي في

مسالات ومتاحف مدن مختلفة في

العالم العربى شملت القدس وعمان

وييروت ويغداد وتونس والرباط كما

عرضت اعمال خارج العالم العربي

في معارض خاصة وجماعية في كل من

تيويورك وروما وبرلين ولندن واوسلو

وطوكيو وموسكو وواشنطن وغيرها

_ اتمنى كفنان وجود جيل من

الفتسانسين العسرب الذين تقسودهم

تجاربهم الفنية الى التعرف عن كتب

على احدث انصاط التعبير في الفن

العربي في الوقت الذي ينكبون فينه

على اعادة اكتشاف تراثهم الفني..

🗀 ماذا تتمنى الآن ؟

- عرضت لي أعمال فنية سواء في

بالفن والأدب ..

ـ لى عدة مؤلفات باللغة الانجليزية

الامريكي للطباعة القنية .

🗖 من هو كمال بلاطه ؟

عربي على الصخرء نقيض الغنانين الغربيين حولي الذين

عن الفعل الحركي للكتابة ولا مجرد ايماء بتجريدية الحرف كرمز لغوي كما وانها ليست مجرد استعراض هدفه ابراز المهارة الخطية بل أنى ارى أن كيل عمل من هيده الاعمال فيهسا المعناني اللغسوينة بسالتعيسير الاشمارات اللغمويمة والاشكمال التصويرية ونتيجة ذلك تنأتى اليه الطباعة الفئية عبر الحرير كاسلوب

طبيعى لهذا النمط من التعبير تتخذ فيه الكلمات جسد اللون ويصبح جوهر الشكل المرئي هو المقروء بحيث يتلاشى فيه الصوت واللون ،،

اما الاستمتاع بالعمل الفني فلا يتحصر في فهم دلالة الالفاظ بل وكما هو الأمر في الموسيقي عبر التجربة الحسية في سكون المتأمل التام وخلال هذه القراءة المزدوجة للغة والصورة يستعيد الشكل صوته في عالم الدلالات وتتراخى لغة الالفاظ تحت فعالية الضوء عند العلاقات اللونية وكأن التجربة بـأكملها هي بعثابة تجسيد حديث للنظرية البصرية التي وصفها الحسن بن الهيثم في القرن العاشر والتي مفادها انه لا يمكن لنا أن نفهم ما يتراءي لنا بواسطة النظر فيما عدا النور

واللون .. وعندما تسبرب المسرف

🗖 هل هناك علاقة بين الغنان وجدور واقعه الثقافي ؟

_قبل ان اجیب علی هندا السوال .. يجب أن أشير مسالة العلاقة بين الابجدية العربية كتركيب لغوي وبين شكلها المرثي كفعل تعبيري محسوس وذلك لالقاء الضوء على التلاعب بين اللغة والغن _ هذه العملية التي طالما سكنت خيال اجدادنا .. وقد استعرت قواعد أقدم الصروف العربية التي لم تكتب أي الأصل بل صممت بنقشة أول ازميل استهوتهم الجمالية الشكلية في الاحرف الشرقية فانثى أدخل لغتي من باب ما يتضمنه بالنسبة لي جوهر معناها ،، فالكلمات هنا ليست تعبيرا

يتألف من مجموعة اشارات تتداخل الشكملي .. وأنتى من خسلال الشق الذي قد يتراءى للبعض احيانا انه بداية انقصال اللغة عن الصورة، اسعى نحسو الشوحيسد بسين هسذه

معرضك بالدوحة ؟ ـ لوحاتي هي .. هذا والأن ـ وفي انفسكم افسلا تبمسرون -/ ٹروة ــ نور على نور ــ أنه نور ــ أي اليدء كان الكلمة _ الألف والياء (ابن عربي) - لا أنا إلا أنا - أنه محبة -محمد ۔ انہ ۔ العرش ۔ ظل انہ ، _ لام الف _ الف لام ميم .. ثون

ـ التزم بالاصول التقليدية للخط الكوني وروحية هذا الخط ،، وأعمالي تعكس عبر ضوئها كلمات عربية من التراث الروحي الاسلامي وهي عين الابتهال والتجلي 🛘 بالنسبة لمبيعات لوحاتك ؟

كمال بلاطه ؟

والقلم - ياسبحان الخالق -

🛘 المدرسة الفتية التي يتبعها

۔ يخمىص ريع مبيعات لرحاتي لتأسيس منحة براسية بناسمي كمواطث فلسطيني .. تتجدد سنويا تمنح لطالبين فلسطينيين يتخصص الاول في احد الفروع الفنية والآخر في ترميم الاثار الفنية وسوف يتولى الصندوق الامريكي القلسطيني للمنح الدراسية في واشنطن عطية الاشراف على هذه المنحة ..

عندما طار الامير سلطان بن سلمان كانت قلوب الامتين العربية والاسلامية تترقب رحلته ونتائجها لانها لم تكن لسلطان وحده او لبلد بذاته انما كانت لخير العرب والمسلمين وايمانا بقدرة وتفوق العقل العربي الذي استطاع ان يجتاز الفضاء ويؤكد للعالم انتا قادرون على كل شيء باذن الله وتفاعلا مع هذا الحدث الكبير جادت قريحة الشاعر يسلم بن على والذي قدم هذه القصيدة هدية وتعبيرا

عما تكنه الجالية اليمنية الجنوبية لهذا الاسم وللانجاز العربي

سير يا سلطان سير

سار با سلطان سار في طريق الخير ياملكنا قلتها والله بالصوت الكبير عاش قائدنا عاش رائدنا عشت یا سلطان قبلتك قران ومنهجك ايمان يوم ناديت الجزيرة

ائت اول مسلما يحفظك رب السماء انت شقيت الفضاء انت ياوجه

الرضاء عشت للامة فخريوم قررت المصير كلها تقول البشر يحفظك من كل شر ما تفكر فحصى الخطر في طريق الخير سير ونت يابسام ساهر موطنك بالخير عامر بايجيك الدور باكر تسبق الركب الكبير يوم بشرت الملك عندما طفت الفلك ملت ادموعه وهو يدعى على المولى

في طريق الخيريا سلطان سير

الامع سلطان بن سلمان

من كلمات الشاعر يسلم بن علي

(19)

أندية الاحساء تستعد مسرحياً !!

الإحساء/ على القويتم : تدب في أروقة الاندية بمنطقة الاحساء يوادر تشاط مسرحي مكثف استعدادا للبضول في مسابقة الفنون المسرحية التى تنظمها الشؤرن الثقافية التابعة للرئاسة العامة لرعباية الشبباب _ وتحظى الفنون المسرحية في الاحساء باهتمام جيد من قبل مكتب الرئاسة حيث تم تــوزيع التعاميم الخاصة بتنظيم مثل هذه المسرحيات في وقت مبكر تمهيدا للبدء في المسابقة والتي تحظى باهتمام جماهيري جيد .. وتتسابق في هذه الفنون اكثر من عشرة اندية لعل ابرزها مسرحيا اندية هجس، الجيل، القارة، المعسواب ، الروضة ، الفتح .. وعلى كل ناد من هذه الاندية أن يقدم حفلا متكاملا يشتمل على الاغنيسة والمنلوج والمقسطوعسة الموسيقية ومسرحية لانتقل مدتها عن ٤٥ دقيقــة ونشيد وطني ..

العامة لرعاية الشباب يكون دورها تقويم هذه الفقرات لتأخذ الإفضيل من كيل نباد من هنده الاندية وتقديمه فيحفل ختامي تشترك فيه الاندية الضائزة بفقرات معينة ليتم توزيع الجوائز والشهادات التقديرية واختيار فقرات من هذا الحقيل تعثيل المنطقة في الحقال الرئيسي بالرياض والذي يقام في كل عام . وتسوجد في اندية الاحسساء طاقات فنية جيدة تتطلع نصو الانتشار سواء كانت هده الطاقات غنائية أو مسرحية أو تشكيلية .. كل ما تعرجوه ان تشارك هذه الإندية جميعها في هده المسابقة المسرحية لنرى الانشطة المسرحية قوية نشطة

وتتكون لجنة من مكتب الرئاسة

كالسابق وهذا النداء مسوجه الى المشرفين الثقافيين بالاندية فهل

يسمعون ؟

انتاج الجزء الثاني من سلامتك

يجرى العمل هذه الأيام في مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك لدول الخليج العربي على مونتاج الجزء الثاني من البرنامج التثقيفي الصحي (سلامتك) الذي قامت المؤسسة بانتاجه يتكليف من الأمانة الصحية العامة للدول العربية في الخليج.. والمعروف أن الجزء الثاني من البرنامج قد تم تصوير مشاهده الدرامية بين بغداد والكويت، كما تم تصوير الرسائل التلفزيونية المرافقة للبرنامج في دول الخليج العربية السبم، كما ساهم في اخراج الحلقات مجموعة من الفنانين الخليجيين بينهم العماني عبدائه اليعربي والكويتي عبىدالمحسن الخلفان والسعودي سعد القريح اضافة الى مدير المشروع فيصل الياسري. هذا وسيجد البرنامج طريقه للمشاهد في محطات الخليج العربية مع بداية دورة اكتوبر التلفزيونية.



🛮 لقطة من سلامتك 🖰

بستكليث من وزراء العبمل والشنون الاجتماعية بدول الخليج العربية برنامج للتوعية والارشاد الاجتماعي والعمال

خلال النصف الثاني من شهر كانون الثاني يناير ١٩٨٥م، اصدر وزراء العمل والشئون الاجتماعية بالدول العربية الخليجية في دورتها المنعقدة بالمنامة بدولة البحرين، القرار رقم (٢) بشأن الموافقة على انتاج برنامج التوعية والارشاد الاجتماعي والعمالي (التلفزيوني والاذاعي) . وفيما بلي نص القرار:

بعد الاطلاع على الوثيقة المقدمة من مكتب المتابعة والمتعلقة بملحق الجزء الأول من البند الأول رقم (٢) والضاص بمشروع انتاج برئامج التوعية والارشاد الاجتماعي، وعلى توصية لجنة الخبراء في دورتها السابقة بهذا الشأن وبعد دراسة الموضوع

أولا: الموافقة على تنفيذ مشروع انتاج برنامج التوعية والارشاد الاجتماعي والعمالي المشتمل على (٥٢) حلقة تلفزياونية و (٢٥) حلقة اداعية وذلك في الإطرالتفصيلية لتنفيذ المشروع. ثانيا : البدء في تنفيذ الجزء الأول من المشروع والمتمثل في انتاج

(٢٦) حلقة تلفزيونية و (٢٦) حلقة اذاعية. ثالثًا : تقوم الدول الأعضاء بتمويل الجزء الأول من المشروع ضمن موازنة مكتب المتابعة للعام المالي (٨٦/٨٥) وبمقدار نسب مساهمتها في الموارنة.

رابعا: تكليف مكتب المتابعة بالتعماون مع مسؤسسة الانتماج البرامجي المشترك لدول الخليج العربي بالسعي لدى الهيئات والمؤسسات والجهات المختلفة من أجل المساهمة في تمويل انتاج

هذا ويتضمن انتاج البرنامج تحقيق الأهداف التالية : ١ _ تطوير وسائل التوعية والارشاد الاجتماعي وجعلها أكثر فعالية وتأثيرا في المواطنين من خلال معالجة المشكلات والقضايا

الاجتماعية والعمالية المستجدة على الواقع الاجتماعي. ٢ _ بث وترسيخ القيم الاسلامية والعربية الاصبيلة والتخفيف من اثر الافلام والبرامج العربية والأجنبية الهابطة.

٣ _ توحيد القيم والمفاهيم الاجتماعية والمحافظة على العادات الإيجابية التي تبرز خصوصية المجتمع العربي الخليجي وتزيد من

٤ ـ تدعيم الاتجاهات الايجابية نحو العمل والانخراط والمشاركة في التنمية الشاملة لدى المواطنين.

٥ _ انتاج برامج تلبي كافة احتياجات الدول الأعضاء في المجالات الاجتماعية والعمالية بقصد التوعية والتوجيه أو بقصد الدراسة والتدريب.

٦ _ التعريف بأوجه الرعاية والتنمية الاجتماعية في الدول الأعضاء وتطور العمل الاجتماعي فيها.

ومما يجدر ذكره أن اللجنة العليا لمشروع انتاج برنامج التوعية والارشاد الاجتماعي العمالي ستعقد اجتماعها الأول في المنامة في الفترة من (١ - ٣ يوليو - تموز)، ويشارك في هذه الاجتماعات ابراهيم اليوسف مدير عام مؤسسة الانتاج البسرامجي المشترك لدول الخليج العربي وكامل صالح الصالح أمين عام مكتب المتابعة لمجلس وزراء العمل والشئون الاجتماعية بالدول العربية الخليجية ومندوبين يمتلون الأمانة العامة والمؤسسة ووزارات الششون الاجتماعية والعمل في دول الخليج العربي. لعلك تجهل الماضي وراضي

ياقو قلبك حالف ما يضرك

مادرى صفا دنياك بالبعد غرك

ليت الشقا اللي مر قلبي يمرك

خليت قلبي بالمحبة مقرك

تكنزني في طول صدك واجرك

الباقي للاجابة على اسئلة الآخرة الحضور.

اللغة العربية القصمى من الشعر الشعبي؟

تعيش مع الهنا فايق ورايق

ما حط فيه البعد مثقال ذره

والا أن قلبي صايبه بك مقره

حتى تجسرب لوعتى منك مسره

واشقاه حبك قام يمك يجره

باشواق قلب للقا مستمره

ويعد أن أنتهى الشعراء من القاء قصائدهم تحدث الزميل

الشساعر الحميدي الحربي الذي قال في الواقع ورغم قلة

الجمهور الا ان الاسئلة اكثر معا هومتوقع ولانها سوف تأخذ

منا وقثا كثيرا نعتذر للاخوة الشعراء ونستأذنهم ليكون الوقت

كآن السؤال الاول موجها للزميل الشاعر الثميري ويقول

الذا الادباء يحاربون الشعر الشعبي وهم في منازلهم ومع

بعضهم يتخابطون باللهجة الشعبية وهل هناك فعلا خطر على

فكانت اجابة الزميل عبدانه هي: في الواقع أن الشعر الشعبي

مثلما نتكلم به في المنزل والشارع وفي جميم وسائل الحياة وأو

بخلنا صالة الجامعة وكلية اللغة العربية لوجدنا ان الاستاذ

يتكلم العامية ويشرح القصحى بالعامية ولا فرق بين الشعر

الشعبي والشعر العربى القصيح لا في أوراته ولا في بحوره ولا

في اغراضه ونفس البحور السنة عشرة الموجودة في الغصيح

موجودة في الشعر الشعبي ومحاربتهم له خاطئة لانه ليس

هناك غطر إذ أن اللغة العربية معفوظة في كتباب الله وسنة

سوله وي شعر الجاهلية ومعاصري الاسلام. ولو ناتي الى

الإعرابي في الصحراء لوجدناه يقول القصيدة على وزن

القصيح وهو لم يدرس عروض الشعر ولا يعرف الاوزان وانما

وكان السؤال الثاني للزميل الثميري ايضا حيث يقول

السبائل بمنا اتك تقبرم بالاشتراف على احدى المنقحات

الشعبية ما هو دور المحرر في اظهار الصفحة للقاريء هل هو

ق نشر ما يصل الصفحة من قصائد القراء أو أصدقاء المعرر

او ان هناك دورا كبيرا يقوم به المعرر او المشرف غير ذلك

وكانت الاجابة أن المحرر يتفاعل مع المروف ويبحث عن

الشيء الذي يرضى القارئء ورضاء الناس غاية لا تدرك

ومهمته هي نشر ما هـو صالح للنشر من قصائد ويحـوث

ومواضيع أمّا كلمة صداقة فليس لها علاقة بالنشر أذ يجب أن

تعطى القاريء تشجيعا ولو كانت بدايته بسيطة لكن ان

تستمر بسيطة فسلا إذ المفروض هس التشجيع ليتدرج الى

وكان السؤال الثالث موجها للشاعر عبدالرزاق الهذيل وهو

في الحقيقة شعراء المنطقة الشمالية كثيرون وهي كبيرة

ائما اذكر منهم في الجوف والقريات وهم ممن تقرؤون لهم

بالصفحات الشعبية هناك ابراهيم الغضبان والشاعر جاسر

غضيان الشراري والشاعر عبدالرحمن الصالح ولا تحضرني

اسماء البقية اما بالنسبة للقاءات فهناك دار الجوف للعلوم

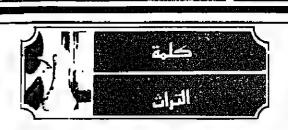
🗅 محمد السبيل 🗅

🗆 صنيتان المطيري 🗆

من ابرز شعراء النطقة الشمالية.. عل هناك اجتماعات بين

هؤلاء الشعراء وكانت الاجابة:

ثم جاء دور الشاعر عبدالرزاق الهذيل الذي القى قصيدة



البردونس .. وراي في الشعر الشعبي

عندما يتحدث عن الشعر الشعبي أو النبطي أو العامي كما يسميه البعض ،، عندما يتحدث عن هذا الشعر من له وزنه في عالم الأدب فان القارىء يتلقى هذا الحديث بشغف تطلعا لما وراءه من الفائدة والشاعر عبدالله البردوئي علم من اعلام الشعر العربي ليس في اليمنين فحسب بل على مستوى العالم العربي .. هذا الشاعر أجرت معه مجلة اليقظة الكريتية حديثًا. ممتعا نشر على حلقتين في العددين ٩٢٢ _ ٩٢٢ وبالتأكيد فان ذلك الحديث قد اضاف الى الأذهان اشياء كثيرة عن عبدات البردوني الشاعر والمثقف الذي وضع النقاط على الحروف لاكثر من قضية ادبية وقد سأله مندوب ، اليقظة ، عن الشعر

 الشعر النبطي من الفنون الشعرية الدارجة في الخليج ... فكيف تصنفون هذا الشعر ؟!، فكان جوابه :

🖪 الشعر هو الصدق سواء كان فصيحا أو عاميا .. لأنه الاقصاح عن المشاعر وتعبير جميل عن معنى جميل وشرط اساسي أن يكون الشعر شعرا بأى لهجة أو أي شكل .. واذا لاحظنا أن الشعر الفصيح يعاني أزمة من كثرة أشكاله وتعدد · تجاربه فان الشعر النبطى أو الشعر العامى يعانى مجتمعا أخطر في مشاكله .. ذلك أن الشعر النبطى لا ندري ـ قالها على سبيل المزاح ـ هل هو نبطي استعرب .. او عربي استنبط ـ فنلاحظ أن الشعر النبطى لم يعد يعبر بالعامية التي هي لغة العمل والمجتمع وانما أضحى الشعر النبطي يعبر بالفصحي الدارجة كلغة التعاريب السياسية ولغة المسرح ولغة الإقلام والافلام .. وأصبحت لغة الشعير العامي والنبيطي بشكل خاص لغة من القصيحي ولم يعد هناك من العامية فيه الاعدم الاعراب أو التسكين الدائم للفعل والاسماء المعربة ، فلا يمييزه شيء عن الشعر الفصيح الا اللحن واختلاف بعض البحور بل أن بعض البحور تشبه البصور ، الخليلية، ، فالشعر النبطى لم يعد عاميا وانما اصبحت اكثر مفرداته من الفصيح المتداول الذي تبثه الاذاعة والتلفزيون والمسرحيات وهذا بفعل التثقيف غير الناجع .. فالتثقيف الاعلامي جنى على الشعر ، كما جنى التفكير في خلق صور وتعابير جديدة عند الشعراء ... واعتقد أن الشعر النبطى يحلو للغناء أكثر مما يحلو الشعـر الفصيح .. ولكن كيف يمكن ان يكـون شعرا غنائيا .. ان الغنائية في الشعر النبطى تتكون من تجاوب مفرداته .. من رواقية ديباجته أ.. من نعومية تراكيب لان الفنائية اهتزاز شعري وتجاوب بين الكلمة والصوت .. أو بين القصيدة وتفاصيلها ، فالشعر النبطى اكثر غنائية اذا وجد الشاعر النبطي المجيد .. وقد تشابه شعراء النبط كما تشابه شعراء التفعيلة .. وللشعر النبيطي ازمته وله شعيراؤه المجيدون ايضا ... وله كثير من الاسفاف كما يحتاج الى تلمس اللغة ذات النكهة الفطرية لأنه تشابه بالفصيح دون أن يسلك

هذا هو رأي الشاعر اليمني عبدانه البردوني في الشعـر الشعبي انقله دون تعليق ليطلع عليه من يقول : ان الشعر الشعبي هو وحده الخطر المحدق باللغة القصيصي ١١١ وأنه رمز التخلف والعجز عن مسايرة العصروما الى ذلك من النعوت ..

🖪 نصف کلہ

سلامة العبدائة أو الفنان الشعبى الخليجي الأول كسا يحلو للبعض أن يسميه .. هذا الفنان لأزال هو رائد الكلمة الشعبية رغم محاولة البعض انكار ذلك ... ميزة أبوعبدالله أنه ينتقى الكلمة بدقة .. لكن هناك من يقول ان • المرثية ، لم تكن بمستوى ما عرف عن سلامة ونحن نقول خيرها في غيرها .. ء ويا جبل ما هزتك ريح ه.

🗷 اذر الکالم :

للزميل الشاعر متعب العنزى: من تجدد عمري بحبك وقنف

دمے نابع من شقا حزن عمیق

الأمل خيم .. على روحي سقف .. والسعادة صسارت لروحي رفيق

الحميدى الحربي

من يحسرف Server and Server are all server at the

الهجيئية التالية سمعتها من أكثر من راوية ولم يحدد صاحبها اذ رويت لاكثر من شاعر رغم ترجيح اغلبية الرواة بأنها للامير الشاعر سعود بن محمد بن عبد العريز . . وطمعًا بالوصول الى الحقيقة ننشرها كما رويت وقد يكون معظم ابياتها مفقودا

استمتع كسلامتي وأنسأ بسقسول كان انت عازم على الروحه خلي يذكر ورئ الشمشول بيني وبين الغضي شوحه ما كل زول يعوض بنول ولا كيل الازوال مصلوحه

زول هــوايــل وزول هــول وزول يكفيك منتضوحه

تريض خذ كالامي من كالامي

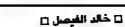
السبيل يستمرض أحسية الملال الشعبية

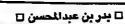
و فسرسان الأسيسة

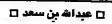
الأربعة جميعهم من

الشعصراء البارزين..









• رئيس النادي حيا الشعراء واعتذر لهم عن عدم تغطية الأمسية بالشكل الكافي ..!!

في مساء يوم الاربعاء الموافق ١٤/٥/٩/١٨هـ: اقبام نادي الهلال أمسية شعرية للشعر الشعبى وذلك على صالة النادي بمقره الجديد بالعريجا. هذه الأمسية أشرف على تتظيمها وأدارها الزميل الحميدي الحربي وكان فرسان هذه الأمسية وضيوفها أربعة من الشعراء المعروفين على الساحة وهم الشاعر عبدانة محمد الثميري والشاعر عبدالرزاق الهذيل والشاعر عايض بن محمد العتبيي والشاعر صنيتان المطيري ولقد كانت هذه الأمسية لفتة جيدة وخبطوة يشكر عليها المستولون عن نادي الهلال وعلى رأسهم سمو ا لامير عبدانه بن سعد رئيس النادي الذي لغت نظري وشد انتباهي بمناقشاته حول الادب الشعبي قبل بداية الأمسية واثبت انه

أحد عشاق هذا الشعر ومتذوقيه. بدأت الأمسية بكلمة سمو الأمير عبداته بن سعد رئيس

بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على أشرف الانبياء والمرسلين: بهذه المناسبة السعيدة اود أن اشكـر الاخوة الشعراء الذين شباركوا في هنذه الامسية الشعبرية ونطلب منهم العذر لأن التغطية الصحفية لم تكن كافية وفي نقس الوقت الحضور الجماهيري ليس كافيا ولكن هذه باذن الله بداية ونادي الهلال يهمه في المُقام الاول ان يخدم الشباب السعودي والشعب السعودي في المهالات الثقافية والاجتماعية مثلما يخدمه في المجالات الرياضية ومشاركة الاخوة الشعراء في هذه الامسية هي اكبر دليل على ما يهتمون به تجاه الاندية وتقديرهم لدور النادي بالمجتمع شاكرا جميع الحضور متمنيا التوفيق وباذن من انه بالمستقبل سنضاعف هذه الندوات لتؤدي الغرض المطلوب والسلام.

بعد ذلك تحدث الزميل الحميدي الحربى فقال مساكم الله بالخير. في الواقع ليس في تعليق على كلمة الأمير انما اقول ان نادي الهلال العريق يحاول دائما ان يطبق القاعدة التي تقول العقل السليم في الجسم السليم. فالرياضة والثقافة توأمان لا يفترقان.

والشعر الشعبي رافد من روافد الادب العربي القصيح .ويعتبر قناة من اكبر القنوات التي تصب في نهر الأدب الكبير ولكي لا تتحول امسيتنا الى محاضرة اقدم لكم فرسان هذه

ويعد أن قدمهم قال باني لم اعرفهم التعريف الكامل واكتي اترك لكم المجال للتعرف عليهم من خلال قصائدهم والبداية ويعد ان حيا الزميل عبداته المضور شكر نادى الهلال عبلى هذه الخبطوة ثم قال اولى قصبائدي هنذه القصيدة

ضميرك لا يموت أن طعت شوري تسرى الدنيا دوايسرها تسدوري والى دارت عليك وبان عيبك عليك الناس موغلة الصدوري ولابد الظلوم ينذوق ظلف وراع الجور موعود بجوري تسفكس في حسيساة اللي تسعمايش وخمذ عبره بنماس فمالقبوري احد عايش وهو يشبه لميت واحد ميت ولكن له قصوري قحصور في قلوب الناس تنكر الى حسل الذكسر قيسل امضبسورى ثم بعد ذلك تكلم الزميل الشاعر صنيتان المطيري الذي شكر نادي الهلال وحيا الحاضرين وقال نحن كشعراء شباب اكثر ما يتوفر لدينا هو شعر الغزل ثم بدأ بقصيدة قال فيها:

اغالط الواقع من اجل اوهم الناس ان القدرار بدرغبتى واختىياري واظهر بصورة من له العقبل نبراس واني بعقلي شخص احدد مساري وانا الحقيقة عيشتى مالها ساس بديت في هناك القرار انتصاري امتل ادوار البطل رافسع الراس وانسا الضحيسة مسير للسر اداري اضحك واجامل وادعى تقل ما باس ولاحد عن اوضاعي وما صار داري طول النهار اضحك ولو كنت محتاس وبليلى اسدد مجامل نهاري وجاء دور الشاعر الزميل عايض العتيبي الذي شكر كذلك نادي الهلال متمثلا في شخص سمو الامع عبدانه بن سعد ثم حيا الجمهور والقى قصيدة وطنية قال منها:

تعال اعطيك شي من الحقايق حماك الله من عوق العوايق ولو ضيعت من وقتك دقايق

المعاناة دورها واكد انه قد ترك شعر الغزل منذ زمن طويل. وانه قال بعد هزيمة حزيران علْم ١٩٦٧.

خلو الغيزل منا للغيزل من منعيزا الينوم تبلعب ببالغنزال عنصبابته

وسئل عن القوانيس وما هو انسب وقت لكتابتها فلجاب بائه ليس هناك وقت محدد لذلك وعن بدايتها قال بانه بدأها مئڌ اربع سنوات.

بان قصائد مسلسل عيون ترقب الزمن مقتبسة من قصائد اخرى ومنقولة من قصائد صغيرة فاجاب الزميل صنيتان بأن هذه القضية قرأتها كما قرأها غيري بجريدة الجزيرة والقصة بالسلسلة قصة حقيقية اصحابها كانوا يعيشون في شمال الملكة وهناك قصيبتان لصاحب القصة الحقيقي وهوكنعان الطيار رفضت ان تحذف هاتان القصيدتان بحكم أنني كتبت باقي القصائد ولكن طلبت ان تبقى بالاضافة الى قصائدي

وسأل احد الحضور عن توجيه الشباب هل هو الى الشعر من اللغة قلا بأس يان يكتب باللهِّجة الشعبية وإن يمنعه أحد

وقال الثميري بأنك إذا أردت أن تطاع فاطلب المستطاع والمتمكن من اللغة أفضل له ان يكتب بها والذين يكتبون الشعر الشعبي غير متمكنين من اللغة العربية وهذا الكلام لا

التي تبنت فكرة الاهتمام بالشعر الشعبي واقامت حتى الأن أمسيتين للشعر الشعبي. وفي السؤال الرابع طلب الجمهور من الزميل الثميري احدى قصائده الفكاهية وقد تفاعل معها الحضور. وفي سؤال للثميري هل لديك قصائد غزلية وكانت الاجابة ان اي شاعر اقرب ما له العاطفة خاصة في مرحلة الشباب وان

وش فايدة عشق الغنزال الشافس ديس الحمى غيسروا تسراني غنايس

واسمع الجمهور قصيدة غزلية منها: يقول الشاعر اللي باح سده وهیض من ضمیره ما طری له تصبر يحسبن الصبر ينفع ولكـن ضـــاق من هــمـــه ويـــاله عليه اليوم مثل العام كامل وطول الليسل سسهران لحساله يفكر في عدابه واعدابه ولا يشكى على عمنه وخلله ولاحد لوشكا ينفع لما به

وحيد في شقا نفسه وحاله

وبعد ذلك قرأ الزميل الحميدي الصربى اقتراها لسمو الأمير عبدات بن سعد هيث قال يوجد في الشعر الشعبي شعر المراد والاسف لوحظ في الفتسرة الاخيرة قلة العسفاء في هذا المجال وإند يكون هذلك اسباب حالت دون أن ية من اداء هذا اللون فباسم ادارة الهلال ادعوكم لان تنظموا امسيات شعرية تخص هذه المواهب،

ثم شكر الزميل الحميدي الحربي سمو الامير عبداته وقال بان تحقيق هذا الشيء ليس بالأمر العسير والعملية عملية وقت

وعاد الى الاستلة حيث اتهم أحد المضور الشاعر صنيتان وسيِّق أن نوهت عن ذلك بالتلفزيون والقمسائد الساقية من

الشعبي ام الى الشعر العربي فاجاب الزميل الحميدي بأن الانسانُ المتمكن من اللغة العربية القصيحي الأفضل أن يكتب الشعر العربي الفصيح اما الذي لديه الموهبة وليس متمكنا من التعبير عن مشاعره.

🗆 عليض العتيبي 🗈



□ عبدالرزاق الهنيل □



يقوله عبدالله الثميري او غيره بل قاله ابن خلدون وطه حسين وهو ان الشعر الشعبي معبر بلسان الحال كما يعبر الشعر واجاب الزميل عبدالرزاق الهذيل كاجابة الزميل الحميدى

وسأل احد الحضور قائلا بانكم يا هواة الشعر الشعبي يِقَالَ بِانكم اميون وشلليون مُغضبتم من هذه التهمة في البداية وتراجعتم فجأة مؤيدين لها ومطالبين بضرورة التجارب في غقال الزميل الحميدي والله لا أدري إنما هذه تهمة طرحها

واحد من الزملاء وهو معنا الآن ولا اعتقد بل إجزم انه مساحب السؤال لذلك لا يجرز له ان يعممها. وقال الزميل الثميري مسألة أميدين قرييدون منها فنعن انصاف متعلمين اسا منافقون فاستغفر الله فالنفاق من الصفات التي لا اعتقد أن نصل إلى هذا الحجم أما مجاملتنا لواحد لا زال في بدايته لكي نعطيه حافزا فلا فيها أي شيء ولا

تسمى نفاقا والعياذ بالله بعد ذلك طالب احد الحضور من الزميل الحميدي الحربي ان يلقي قصيدته التي مطلعها يوم الوفا له في مشاعرك عينه وقصيدة اخرى فاعتذر عن الثانية وقدم قصيدته الاول التي

يسوم الوقسا له في مستساعدت عبينته وانا معك وافي ورى مسا هقيتي انسقت مع شوق الخفوف وصنينه ما قلت کم خنذتی ولا کم عنطیتی اعطيك نون العين لو تطلبنينه

واخلق لك الاعتذار منهمنا فسيتني ويسوم اعتسرفت انسك لقطيسي وزيسنته طاح القنباع اللي وراه اختنفيتي

واخيرا اختتم الامع عبدانه بن سعد هذه الاسمية بكلمة قال فيها بأننى معجب جدا بالشعر الشعبي لانه يستطيع ان يعبر عن مشآعرنا وعاداتنا وتضائيدنا وقال بانه معجب بشاعرين هما سمو الامير خالد القيصل وسمو الامير بدرين بدالمسن واتي بقمنة حيث كنان مع مجمنوعة بحضرة المغقور له صماحب الجلالة الملك فيصل طيب الته ثراه وكان من ضمن المضور شيخ قبيلة كبير بالسن واخذ يتهجم على الشعراء الشباب وكانت نظراته موجهة تقريبا لسمو الاسير خالد الفيصل فكتب سموه قصيدة كاملة لا يحضرني منها

اغير الطاروق والقياف وابدع وأولع قسلوب تسمس بسولعسنا وأطب في بسستمان الازهمار واقسطع زرعة قصيد مثلها ما زرعنا

ومن قصائد سمو الامع بدرين عبد المصن يقول:

عطنى بهواك الصبير لاصيرت قياسي تبدي حنان وداخل القلب جبار ما دام قبليك خبالي المس نباسي تلعب عسلى المشتساق بسوعسود واعتذار ثم شكر بالنهباية الشعبراء والحضبور ودعبا للجميع

لقطات من الامسية

● كانت الامسية اكثر من رائعة وان كان الجمهور لم يكن بالمستوى المتوقع نظرا لعدم التغطية الصحفية والاعلان عنها بالصحف.

 حضر الأمسية عدد من الشعراء المعروفين وهم الشأعر حمد الاسعدى والشاعر عيلي المفضي والشاعر منصور العصيمي والشاعر احمد النافع والشاعر مطلق ندا.

● قال الشاعر عبدالله الثميري بأن احد القراء قد بعث له احد الفوانيس ويقول هذه بدايتي أرجو نشرها ومعروف أن الفوانيسهى للشاعر عبداته الثميري وذلك جواب على سؤال حول السرقة

المسال احد الجمهور عن الأمسية وهل هي استثنائية أم شهرية أم ماذا تكون فقال الزميل الحميدي انها ليست استثنائية بـل سيكون لهـا امتداد ليشمل جميع جوانب الادب ومذا الكلام لا يحسب على فأنا انقله لكم عن سمو الامير عبدالة بن سعد فأجاب سموه بقوله وتمون بالحميدي، فصفق الجمهور لذلك طويلا _

● الاساتذة جاسم العثمان وبسام الزهير وخالد المعمر كان لهم جهد ملمزس في هذه الأمسية فتحية

محمد العبدالعزيز السبيل





دارت الايمام في رحملة عمر

وارتعى حلعى بماحضان السراب کل ما قد مربی طیف عبر لي رسم في لوصة احتزاني عنداب كل شعق في ربا الباس انتسمر صار ذكرى نسجها خيسط الكذاب اجنى الاحزان في دنيا الكدر وأبسكس الماضي ، ومن دونه حجمان يـا ليـالي الحـب .. يـا بـسـمـة ثـغـر يا سنسي الإيام .. في القبرح غناب يـا خـطى الاحــزان.. يـا غــربــة سفــر ياطريق الشوك كل الفرح ذاب يسا حشين الشوق، بنا ليل السهر يا امانى الحب احلامي سراب ارجعي .. من قبسل يعقي بي العمس تباينه الخطوات ينوحني بناقلت راب ارجحعي لي.. طاغمي الحسزن انستمر كل اجداث الامانى بالتراب أرجعى لي.، مبركبيا أحبلامي عيثبر وارتمى في شط احتزاني خراب ارجعني لي.. كنل عنمتري لك ينجبر وانتي المرسى واحملام الشياب رسمي حبث على في القمر

عبدالله همير القمطاني دروب المحيين

وازرعى الاقداح في بسيدا العداب

مكتبوب نسدفين في شرى اليباس قلبين ومكتوب نصبح من ضحايا التقاليد ومجبور أنا أطوي صفحة الحب يازين ونعيش من بعد السعادة بتنكيد قصية غرام عصرهما اليموم عمامين.. عشنا لياليها مع ايامها عيد واليدوم هذا اللي حصل ياريش العين أصبيح وداعي لك حقيقة وتساكييد مشلى ومثلك قبلنا من غشا البين صارت نهايتهم عذاب وتناهيد

البين فرقهم وصاروا بسيدين وحنا حكم باضراقنا دون تحديد يساللي غمسرتيني بعطفتك ويساللين حبك مقيدني من سنين تقييد بعدك أبا ارحال عن دروب المحبين

ويصمير عنمدي الحمزن عمرف وتقليم لو الالم ينقتح رصيدي مسلايين هم وهو جاس ولوعه وتننهيد

سعيد أبوبلهة اختض غيم ياسي

يا حبيبي وفيت وشمس حبك بعدت لي اشسرةت في سماي.. ويسددت غيم يساسي حنظى انقاد وحباله على الكيف جت لي والتقت لي بعسما كان غافس وتاسي شفت حلمي صقيقة والليالي صفت لي عقب ما شاب من كتس الغرابيل رأسي والاماني عمل كف الحنان ابحسرت لي وزالت همموم قلبي والعنسى والمأسي والشقى راح.. وطيور القرح غردت لي نامت عيوني اللي ماهناها النعاسي وانتحى الهم عنى والسعادة سعت لي حين شمسك بدت في واختفي غيم ياسي

على المغضي

انقطع منك الأمل

عل دريك يالسفر درب سماح يالحبيب اللي عن الديرة نزوح اقاعات زحلتك وافنتسر الجناح والمواطن كلها تحمتك شبوح انقطع منك الأمل والياس لاح في سما الصرمان من بعدك يلوح. زامد في حبنا تنبع ضحاح وصبك بقليس مشل طوفان توح بس قليبي رغم مابه من جراح في وداعك أجبر الناظر يفوح الفترح بالعبيد لقلوب المتحاح

ماهنتي بالعيد مدمي الجروح ظنوا انبي في سلام العيد شاح كيف اعايدهم واتا من دون روح

حكمة الله يحوم عبيدنا المسباح تالوا انك عالغضي ناوى تروح

ابوصلح

عنبره

لةمنقارئ

رسالة هذا الاسبوع تختلف عما تعودتم قراءته عبر هذه الزاوية منذ ان اوجدت .. لانهارسالة تحمل مشاركة لا تخص المرسل.. فالمرسل هو الشيخ فيصل بن محمد السديسري والرسالة تحمل الى جانب ثنائه على جريدة الجزيرة وخاصة صقحتى التراث قصيدة لوالده حيث قال في الرسالة: و نعبر عن أعجابنا بجريدة الجزيرة الغراء ونخص بالاعجاب صفحتى التراث لما يقدم بهما من مواد جيدة ومتنوعة ونرفق برسالتنا احدى قصائد والدنا الامير الشاعر محمد بن احمد السديري رحمه الله ۽.

ونحن بدورنا نرحب بالشيخ فيصل السديري كقارىء كما ترحب بما يمدنا به هو وقراؤنا الكرام من اراء وملاحظات ومشاركات واليكم القصيدة التي تضمنتها رسالته:



اعتقد أن الجواب لا؟ الجواب لا لان الشعر النبطى لم يعط حقه من الدراسة المبنية على اصوله وجذوره بتاريخ امتنا. فكل الكتب التي ظهرت ما هي الا مجرد مجموعات من الشعسر جمعها شعسراء أو جمعها من لهم اهتمامات ادبية وقدموها على هيئة دواوين شعرية لمجموعة شعراء اوحتئ لشاعر واحد دون تعريف لهذا الادب والسؤال الذي يطرح نفسه الآن هو ما هى المراجع او المصادر التي يمكن للباحثين

الشعر حقه من الدراسة؟

الاستعانة بها لكتابة مؤلف عن اصل هذا الشعر او الجواب طبعا انه لا يوجد شيء من هذا النوع وان من يريد دراسة هذا الادب لابد له من الرجوع الى القصائد النبطية القديمة والانتقال تدريجيا الى ان يصل الى الشعر النبطى الحالي وبعد ذلك يعمل المقارنة ليكشف تطور هذا الادب منذ نشأته وحتى الآن. وهذه الدراسة ليست سهلة بحيث يستطيع الباحث أن يخرج منها بشيء من الادب صحيح

قرأت عدة مرات في جريدة الجريرة عن موضوع الشعر النبطي وما دام أن الباب مفتوح للسؤال عن هـدا النوع من الشعر وقفت اسال نفسي عدة تساؤلات عن هذا الشعر منها هل انتشار الشعر

النبطى يؤثر على اللغة العربية القصحي لان الشعر

النبطى تستعمل فيه اللغة العامية وهل اعطى هذأ

لنلقى نظرة سريعة على الشعر النبطي الآن هل هو موجود أم لم بيق منه شيء؟

المواد يفترة قصيرة من الزمن.

لاشك انه موجود وان الاجيال نتناقله منذ زمن بعيد اي منذ ظهوره في القرن الثامن الهجري وحتى الآن ومتداول خاصة بالخليج والجزيرة العربية من قبل جمهوره. واخيرا وليس آخر فانني لن احيط بالشعر النبطى كله ولكن ما ارجوه ان تكون هناك معلومات دقيقة تستند الى شبواهد تاريخيـة تأتي فيما بعد ويعتمد عليها والسلام عليكم ورحمة الله

مباح دليمان العازمي القريات

وطولوا باللوم كل وجهده عقب ما علق النظر والقلب مال وراعى النيه تبين مقص ما يضر اللي عطاه الله جمال صدة المقفى وعينن تجحد خابر عنروبها حظن خمال طاح بسين النساس والنساس حسسد درة بين الصبايا ما تطال وأهنى اللي ملكها في وصنفها فنوق التنصبور والخبيال والوكناد ان الحلا هيى مارده مُجِرت بالنفس شي ما يقال وقدمت بالكبد نارن موقده وانتحت والمنشظر ماله مجال منشقق منير البخت منا سناعده غيم صيفن رل في كبد الشمال وأضلف العطشان ببرقه وارعده لا طرى الطاري بسها في كال حال كن باقصى القلب شي ينضهد

أكتحل يسأ الطرف بالنس العسيسق بعد ما جافاك حلق النوم عام جا خبر من مساحب الجسم الرقيق ذا رسول الحب يسهديك السلام والامل في درينا اصبح رسيق ومن تحرم بالامل نال المرام وقمل لشوق القلب بمالسرعة يغيق نومته وقت الهنا يصبح حرام والموده حبيلها اصبح وثيق بعد ما عشنا وسط هاك الزحام واستنسار الدرب وإزدان الطريسق وابتدا عصر المبوده والوسام وكل حلم عندنا اصبح حقيق واطلب المولى لنا حسن الختام

عبداله بن سعود الصليفي

عبدالعزيز العجلان

الروح فسينهسا مسن هسوى البسيض طاعسون قام بتنزاید کل یوم مرضها علة هوى فيها الأطبا يعجزون والهم يبراني وروحي قبرضها على الذي في حب اصبحت مفتون سهوم النبايبا في عيبونيه عبرضها الصاحب اللي بالتواصيف مزيون محبته في وسطقلبي فرضها الصفيت سندي منا أبني الشاس يندرون لضاف من شرجة حسود لصظها قنفا وأنامن عقب فرقاه مغبون حتى العهود اللي عطائي نقضها في عنشرته منا طعنت نناس يسعنلون معزته ما نقصوا من بعضها عبدالرحمن ناصر القريني

ولا يغرك

بالسرخم كبسر

الازوال

اتبع طريق العدل وابعد عن العيب درب النقا بين ولك فسيسه مستخسال ومن باق ماله عند ربه مقاضيب واليا رضا حالل عسرات الاقفال لا تلتفت للخلق لو هم مغاضيب لا تلتفت للخلق راحل ونسزال مالك على ذرية أدم منطاليب ورفيقك المامون حطه على البال واذره الياجن الليالي شلاهيب اجعل بقلبك له محل ومدهال تلقاه ذخر بمعضلات المواجيب واحدر ترى بالناس مبغض وختال مــا له مــراجــل كــود شـــذب العــراقــيب عن مذهب خلك على رأس ما طال وخله على فاله يشم المغاريب البوم يسسكن بالخرايب والاطلال والحر مسكانه بروس المراقيب طير السعد من كف الدم شالل

بالمخلب الساطي عطيب المضاريب

ولا يغرك بالرخم كبر الازوال

وكبر النسور المهدفات المحاديب

الناس في دنياك كل له اعتمال

محمد بن احمد السديري

دنياك يا مخلوق يظهر بها اشكال

تخفى عنبك حال وتبدى لك احتوال

يهفى بها جيل وتخلق بها اجيال

.دنياك تجري بين الاقفا والاقبال

يالادمسي ما طاوعت كل عذال

باقفايها تعرض ولا ترحم الحال

انبيك يا من سلت عن بعض الأحوال

ان كان تبى الرشد يا طيب الفال

ازبن على اللي في يده علم الاجال

الواحد اللى للصعيبات حلال

اخلص لعلام السراير بالافعال

ادعه يقرج لك ليامكك الجال

توريك صنفصات وتكشف لك الغيب

تكدر مشاريب وتصفى مشاريب

واو اضحكت تبكى وفيها عذاريب

واليا اوجهت غارات خيل مهاذيب

كم ليعت بالبوق من يفعل الطيب

وباقبالها تملا كبار المحاليب

انشد وانا لك حاضر الفكر ومجيب

ازبسن على رزاق عكف المضاليب

علام ما بالكون مذر المعاطيب

منقذ مداريك ومبري مصاويب

ونساجه اليسا صسكت عمليسك اللواليسب

حلال عسرات الامور المصاعيب

- رقيهذا الاسبوع سلختار لكم من أجود ما لحفظه لبعض الشعراء الماضرين والشباب:

الله الله على منا قلت منانت جد علم جديد. أن حكيناً ندمنا وان سكتنا قهر يبين قلب عطيب ويدين خسل عنيد

كُلُ ما تبات له يا ابن الصلال " النحب عطى وأنت بحيل ت لي وهـو عـجـل وقـال لذة الحب بالشي القليل

بدربن عبدالمحسن

يَّيِّا بِوِمِ أَفْسِحِ أُونِسِ طُواعِينِ مِن فسرقاه جداي العبايس يبوم مناعنات أي حيله ت بمكاني يسوم قسالوا فمسان الله تسبابق عيسوني بسازرق جسارح سيله

عيدالرحمن العطاوي

وافي بتنافعتشي فبيك قدولة لواني فات ما فات واسمك باحبيبي حبيبي عبار غياطرك والا مقصدك تمتعني يتك الإسباب .. والا كل الاسباب مثى على الفهيدي _ الكويت

القروف .. وين سهدى والاجهاد الفيرة عنازار شقدوة سنبنى ولا ليس قلب الشقى شوب الاسعاد أغبسون المسدد بالامسل ريسع ديثي

بيا زمان العجايب وش بقي ماظهـر

خالد الغيصل

الخير على قبولك تمنى لي الخبير ساعدتي انس حبك اللي خذاتي الخنلا مياتي كلها تنقلب غير وأشى الحبيايب والاهل والمكان

سعود بن بندر

الوكاد ان كل اللي حمسل من تصييي ر مناهم اندر ادری دامتی فی لعیسی

مُنْلُكُ مِنْدُونِاتِ الايتام عيني عَاقاد منسِري في رجا الوقت مافاد

على الزعبي

فيوادر الموهبة موجودة فيما وصلني لكم من محاولات..

نحن نرحب باي مشاركة تستحق النشر.. فأبعث بما لقرائنا الكرام وحياك الله.

فوات المناسبة حال دون نشر القصيدة.. نرحب بك في مشاركات اخرى .. ويا هلا.

فوات المناسبة حال دون نشر القصيدة فمعذرة ويا

الاج: عبيد أنه بأني الحربي - القصيم. القصيدة التي بعثت بها وقلت انها للشاعر محمد بن حمد بن شعبيان حال دون نشرها كونها طويلة جدا وكما تعرف ما يزيد عن عشرين بيتا يكون في نشره شيء من الصعوبة أمل ان يصلني منك مستقبلا مشاركات استطيع نشرها.. وحياك الله.

الاخ الشاعر زايد المقاطى - المزاحمية. شكراعلى التهنئة بالعيد السعيد اعاده الله علينا وعليكم وعلى الامة الاسلامية والعسربية بساليمن

مناسبتها نتمنى ان يصلنا منك قصائد ومشاركات لا تنحصر في مناسبة معينة حتى نتعكن من نشرها. ويا

الاخ: صايل محمد الصايل _مصده بسدير_ في البيتين الثاتي والثالث خلل في الوزن حال دون نشر القصيدة امل ان تكون مشاركاتك القادمة افضل.. ويا

من القراء.. واليهم

الاخ: ناصر بندر الجبر - الزلقي،

لديك ونتمنى ان يكون بمستوى ما نطمح الى تقديمه الاخ: جعفر بن جمل بن شري _ الشرقية.

الاخ: حمد الكثيري _ مرأت.

ويالنسبة للقصيدة فقد حال دون نشرها فوات

الاخ _ الحصيني ابو الحسن _ طريف: بالنسبة للسؤال فأرجو ان تعيد ' ارساله الى زاوية «اسألوني، على ان تكتب الاسم كاملا حتى يتم نشر سؤالك والرد عليه.. اما القصيدة فهي بحاجة الى اعادة نظر من حيث تسلسل الفكرة وتركيب بعض الكلمات.. نتمنى لك التوفيق في المرات القادمة .. وحياك

عمر عواض العوفي.. محمد فارس السبيعي.. محمد سعد السبيعي .. عبدالعزيز محدم الظرف .. عبدالله عودة المحسن.. يحيى محمد حسين.. عيد فاتل الرويلي..

فتى الجيل.. فهد سعد القديري.. فتى الربوة.. محمد سفر العتبيي.. توار العتبيي.. راكد قالب الرويلي.. عبدالعزيز محمد المقيله.. اسم الهموم.. مطلق خالد العتيبي،، عبدالرحمن الفهد.. عبدالعزيسز محمد البليهد.. عبدالرحمن تعنل العتيبي.. صقر محمد سعبود.. خيالد عبيدالله الظفيسري.. سعيد سعيب الاسمري.. مطلق خالد حميان.. حمدان عبدالله الحمدان .. جمعان هادي بايعشون .. أبو نبيل .. محمد

ما بعثتم به غير صالح للنشر، اتمنى لكم التوفيق في المرات القادمة أن شاء أنه.. ويا هلا. الاخت الشاعرة/ بنت السعودية .. الاحساء.

بقية القصائد ليست بمستوى ما تم نشره لك ولهذا نعتذر عن نشرها على أمل أن يصلنا منك ما هو أفضل..

الاخ مشعل الجبرين الشمري.. حايل: شكرا لاهتمامك واتمنى ان تبعث الينا بالقصيدة كاملة وشكرا لك مرة اخرى.

ألاخ: محمد حسين صغير.. جيران: اليك يا أغلى الناس.. مقطوعة من الشعر الحر.. والصفحة خاصة بالشعر الشعبي.. الموزون.. والمقفي.. ولهذا نعتذر عن نشرها على أمل ان تكون مشاركاتك القادمة ضمن اختصاص صفحتى التراث الشعبي لتتمكن من نشرها رحياك الله.

الاخ: ابراهيم راشد الكوبيين ـ الرياض: مِّن الصعب جدا ان تنشر مثل هذه القصيدة لأنها ذاتية ولا تعنى القاريء بشيء .. وان كنت صادقا فيما قلته عن نقسك فنقول اكثر الله من امثالك.. ويا هلا.

نمر عايش السحيمي - المدينة المنورة، علي عواد الرشيدي عدايل، ناصر عبدالعزيز الجديعي - قرية العلياء محمد الغاص ـ حايل...

محاولاتكم لا بأس بها ولكنني اطمع منكم بالاقضل حاولوا وانا متأكد ان كل محاولة ستخرجون منها بجديد بسلمها الى ادارة المرود بالرياض وله الشكر..

عليها أن يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر ...

بسلمه الى السفارة السودانية يجدة وشكرا.

Friday, July 5, 1985G. - Shawwal 17, 1405H. — 4663

مكتب العمل وله الشكر...

اعلانات

الجزيرة

* ***

الظروف التبي أدت ألى تسأجيسل ذلك

الاجتماع واكدت حرصها على بذل جهود

اكبر لتفادي أية انعكاسات سلبية قد

وقررت اللجنة عقىد الدورة الثامنية

للجنة الدائمة للتعباران في نهاية شهر

مزروعه بالقرب من مركز الشرطة شهد

قبل اربعة أشهر مقتل تسعة من رجال

الشرطة خلال هجوم شنه أفراد الجيش

واعلن في غضون ذلك أن قنبلة مورتر

انفجرت داخل قاعدة للجيش في بلفاست

مما تسبب في وقوع اضرار مادية خفيفة

وقال البوليس أن القنبلة التي شرع

فتيلها كانت قبوية بشكيل يكفي أنتدمج

وأضاف ان فريقا كاملا من خبرا

الألفام في الجيش عمل تماني ساعات

متواصلة لنزع فتيل القنبلة وانه تم اخلاء

٣٠٠ مواطن من مساكنهم خلال العملية.

اكتشفت محاولات للجيش الجمهوري

الايرلندي لزرع قنابل في فنادق عدد من

المنتجعات السياحية البريطانية مؤخرا.

طارق عزيز

يعود من المغرب

الريباط_ق. ن. ا. غيادر الريباط امس

السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء ووزير

الخارجية العراقي بعد زيارة استغرقت ثلاثة

ايلم سلم خلالها رسالة من الرئيس العراتي

صدام حسين الى العاهل المغربي جلالة الملك

الحسن الثاني. واشار السيد طارق عزيز في تصريح نقلته

وكالة الاتباء المغربية الى أن العراق والمغرب متفقان على ضرورة عقد مؤتمر القمة العربي لدراسة القضايا العربية الرئيسية.

وفد سودانی

يغادر القاهرة

الاقتصاد والتجارة السوداني احمد السيد بعد زيارة لمصر استغرفت لا ايام واجرى الوفد

خلال الزيارة معادثات مع عدد من المسئولين

المسريين شملت حجم التبادل التجاري بين

البلدين. كما تم الاتفاق على تنويم الصادرات

بين مصر والسودان وافتتاح الركز التهاري

المعري بالضرطوم وتوسيح نشلط البركز

تنصباعند الضنغبوط في

السودان من أجل تسليم

نميري

المسري في السودان عشرة أبام في

مشاورات مع كيار المسؤولين في القاهرة

وسطمطالب متزايدة في السودان بتسليم

الرئيس السابق جعفر نميري الذي اطيح

به ني انقلاب في شهر نيسان ـ ابسريل ـ

وتآلت مصادر دبلوماسية عربية امس

ان لجوء السيد تميري الى مصر مسألة بالغة الحساسية في الخرطوم حيث خرج

طلبة في مظاهرات تربد منريد نميري..

وتريد لجنة عمل من نقابيين سود أنيين

وهم زعماء متشددون تنزعموا حملة

التهييج على الرئيس السابق نميري التي

كانت من أسباب الاتقالاب في الجيش

تقديم السيد نميري الى المحاكمة لما قيل

من قيامه بدور ينطوي على خيانة في نزوح

يهود الفلاشا الأثيوييين الى العدو

اسلحة بريطانية لمصر

ان بریطانیـا حصلت علی عقـد لترکیب

مدافع جديدة على دبابات سوفيتية

الصنبع لدى الجيش المسري فيمت

عشرة ملايين جنيه استرليني. وقال راديو لندن أن العقد قد ابرم

بالفعل مع شركة واللوازم اللكية، وهي

هيئة تمشع للاسلمة كنانت تعلكها

الحكومة البريطانية في الماضي ويملكهما

وجدير بالذكر ان مصر تقوم حاليا

بتطوير وتحديث المعدات العسكرية

السوفيتية التي تملكها بعد توقف

حصولها على الأسلحة السوفيتية منذ

اثنى عشر علما سواء في الصائع الصرية أو بالتعاون مع الشركات الصناعية في

بعض الدول الاوروبية ومنها بريطانيا

كما تعاقدت مصر على انتاج بعض

الاسلحة الفرنسية والبريطانية بألمسانع

الان القطاع الخاص.

لندن ـ ق.ن.١.، ذكر في لندن امس

الصهيوني عن طريق السودان.

القاهرة ـ رويتس.. اختتم السفير

السوداني بالقاهرة.

القاهرة ـواس: غادر القامرة امس الوفد

ي السوداني بسرئاسية وزير

وكمانت الشرطة البريطانية قد

لكن دون وقوع اصابات بالأرواح.

الجمهوري الايرلندي المعظور.

تنتج عن هذا التأجيل.

تـونس ـ ق، ن، أ ـ اتفق الجانبان العربي والاقريقي على تكثيف الاتصالات والمشاورات بين الدول العربية والاقريقية لايجاد صيغة مناسبة لعقد المؤتمر الوزاري الذي كسان مقسروا عقسده في طرابلس خلال شهر ابسريل الماضي وتم تأجيله الى وقت غير معلوم بسبب احتجاج المغرب على مشاركة وفد صحراوي في

وذكر بيان صدر في تونس عن اعمال الاجتماع الثامن للجنة تنسيق التعاون العربي الاقريقي التي اختتمت اعمالها ف

اكتوبر المقبل في دمشق وأكدت حرص الجانبين على دعم وتنشيط مسيرة التعاون العربي الافريقي والعمل الجاد التطوير وتعزيز العلاقات المشتركة بما يخدم اهداف وطموحات الشعوب العربية والانسريقية في التصرر والاستقرار تونس مساء أمس الأول ان اللجنة بحثت

نزع فتيل قنبلة تكفي لتحمير شارع بأكهه الجيش البريطاني أحبط مصاولة لتفجير مركز للشرطة بايرلندا

الجيش البريطاني احبطوا محاولة لتدمير مركز للشرطة في شمال ايرلندا وذلك فيما كان من المكن ان يكون اضخم تفجير يجرى في مدينة الستر الايرلندية. وقالت مصادر لندنية ان خبراء

بلغاست .. كونا .. ذكر هذا ان خبراء

الجيش استطاعوا نزع فنيل قنبلة كانت

الهدوديسود (بقية)

هذا الاسبوع حيث سلمه احتجاجا رسميا من المكومة اللبنانية على تلك الاجراءات. کے من جهة اخرى يسيطر هدوء حدر على كافة محاور العاصمة اللبنانية بعد ليل جرت فيه اشتباكات متقطعة بالاسلحة الرشاشسة والصباروخينة عنى مصاور رأس النبيع

من جهة ثانية عقد اجتساع الليلة قبل المناضية في منظار بينزوت الدولي حضنزه المسؤولون عن الاجهزة الامنية في المطار رجىرى البحث في الوضع الامني في مضطقة المطار والتدابير الكفيلة يوقف التجاوزات. وبعد اتصالات اجريت مع الفرقاء المعنيين في المنطقة صدر عن المجتمعين بيأن تقرر فيه . اقفال كل المنافذ المؤدية الى المدرجين الغربي

ومنعً دخول السيارات الى امام مبنى المطار الرئيسي وتوقفها اضافة الى منع الظهور المسلح داخل هرم المطار ورقع الغطاء عن أي تجاوز من كل الفئات.

والشرقي وساحة الطائرات.

وستعزز سرية درك المطار بعناضر جديدة بناء على اوامر قائد الدرك تمهيدا لتنفيذ هذه

وعلى صعيد المخيمات حافظت قوات حركة وأملء الرئيسية والقوات الفلسطينية امس عسلي وقف لاطلاق النبار في مخيم للاجتسين القلسطينيين جنوبي بيروت بعد أشتباكات ادت الى مقتل شخص واصابة ١٢ بجروح. وقالت مصادر امنية انه لم يحصل اطلاق نار في مخيم برج البراجنة منذ المعركة التي نشيت اول امس واستغرقت ثلاث مساعات تعملت خسلالها الاسلنسأ

والقذائف الصاروخية. وقالت صحيفة النهار اليومية المستقلة ان شخصا قتل واصيب ١٢ بجروح في الاشتباكات التي وقعت بعيد اسبوعين من اتفاق سلام جرى الترصل اليه برعاية سوريا وادى الى وقف قتال دام حوالي خمسة اسابيع في بسرج البراجنة ومخيمي صيرا وشماتيلاً جنوبي بيروت. وبعوجب اتفاق دمشق رفعت القرات الشيعية جمسارها عن المقيسات ودخلت قوى الامن الدلخلي اللبنانية اليها. واسفرت محرب المخيمات، عن مقتل حوالي

وفي الجنوب اللبناني ذكرت الانباء الواردة من جنوب لبنان ان جنديين من قرات الاحتلال الاسرائيلية قد قتلا امس اثر عملية هجومية تعرض لها احد مراكز الاحتلال في قرية قنطرة

٦٤٠ شخصنا واصابة ٢٠٥٠٠ بجروح في

وأشارت الى أن قرأت الاحتلال قد قامت على الفور بتطويق مكان الحادث وبدأت في عملية تقتيش وتمشيط بحثًا عن الفاعلين.

أجتماعهام

الوزاري ان العراق قد قبل بأقل من الحصة المُوضُوعَةُ فِي عَامِ ١٩٨٢ نَتَيِجَةُ تَقْهِمَهُ لاوضاع السوق النفطية. وذكر أن العراق لا يحيذ تنفيض الاسعار الرسمية ليترول واربيك وانه يسعى دائما

لتقوية دور المنظمة ويصب جهوده في هذا المجال من أجبل تحقيق مصالح الدول الأعضاء ويشكل جماعي. ودعا وزير النفط العراقي الدول الاعضاء في المنظمة الى الالتزام بالاسعار والمصمى الانتاجية .. مشيرا الى أن هناك جهات تعمل من أجل أضعاف النظمة.

هذا، ومع بدء وصول وزراء دول المنظمة تحول مطار العمداء المدني بالنعسا دشواتء الى قلعـة صبغت بلون جَعيـل استعـدادا ووفسرت السلطات النمسساويسة بجميسع

الاستعدادات الامثية اللازمة لاستقبال وزراء اوبك الـ ١٣ الذين يرافقهم لمضور الاجتماع عند من المساعدين والرافقين. واستعدت السلطات الامنية لاستقبال الوزراء الذين سيقدمون من منطقة الشرق الاوسط وافريقيا ودول امريكا اللاتينية

والشبرق الاقمى في اوقات متضرقة بشوضير حراس الامن ورجال المباحث لحمايتهم. وقبال تقريبر ان السلطات النعسباويية استقبلت ممثلي وفود الدول لاجتماع أوبيك الوزاري الـ ٧٤ بشطبيق اجراءات امنية رافقتهم عل طول الطريق الى فنادقهم فيما رابطرجال امن يتقنون استخدام السلاح على الطريعق المؤدي الى الفضائق التي تصت

الحجورات فيها بطريقة سرية. وسيرافق كل عضو في وفد من الوفود رجل بوليس يحرسه منذ بداية فترة الراحة حتى

● الطائف/ يعلن محمد رشيد كالاخان الباكستاني الجنسية عن فقدان دفتر اقامة رقم ١٠٢٩٧ وتاريخ ١٢/٢٣ /١٤٠٤هـ ومصدرها جوازات الرياض ورخصة قيادة خصوص صادرة من مرور الرياض وبطاقة شخصية صادرة من المكتب الضاص لسمو الامسير سلطان بن عبدالعنزينز رقم ١١٧٦ وتساريخ ٤/ ٩/٩ - ١٤ هـ يرجى ممن يعثر على المفقودات ان يسلمهم الى اقرب مركز للشرطة او قصر الامير سلطان بن عبدالعزيز بالطائف وله الشكر..

● الطائف/ يعلن ناصر عبده اسماعيل الحرازي عن نقد بطاقته الشخصية رقم ٦١٢ صادرة من المكتب الخاص لسمو الامير سلطان بن عبدالعزيز برجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى الكتب الخاص بقصر الاسير سلطان بن عبدالعزيز بالطائف الخالدية وله الشكر...

● الدوادمي/ تعلن المحكمة الشرعية بالجمش انه انهى اليها المواطن فرج بن شنيف بن ملوح العتيبي قائلًا أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل بيته الواقع في محله أم طلحة بالجمش المحدود بالحدود الآثية جنويا شارع عرض ٨م بطول ۲۰م وشمالا شارع عرض ۱۲م بطول ۲۱،۲۰م وشرقا بیت صویلح بن عبدانه بطول ۱۰ متر وغربا بيت صويلح بن عبدانه بطول ۱۰ متر. وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.. وانه الموفق..

● الدوادمي/ تقدم الى ادارة الاحوال الدنية في شقراء المواطن خليف مثعى وارد الغربي مفيدًا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم: ٧٢٤٠ وتـاريخ ١٢٨٨/١٠/١هـ سجل شقراء قد فقد منه يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال الدنية ق شقراء أو اقرب أدارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة أو الحفاتها أو العيث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● الدوادمي/ يعلن علي بن ركيان العتبيي عن فقد الشهادة الدراسية للصف السادس للعَّام الدراسي ١٣٦٥ ـ ١٣٦٦هـ صادرة من مدرسة الخرج الليلية يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى ادارة تعليم الخرج او مدرسة الخرج الليلية وله الشكر..

 الدوادمي/ يعلن رشاش سيف الشيباني عن فقد لوحة سيارة جمس بكب م ٧٨ رقم ١٢٨ ٩٤٠ و نقل السعودية صادرة من مرور الخرج يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الخرج او الدوادمي وله الشكر.

 الدوادمي/ يعلن متعب بن سفاح الشغار عن فقد اوحة سيارة هايلكس م ٨٥ رقم ١٩ • ٥ أ ٢ ٤ نقل السعودية صادرة من مرور الدوادمي يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الدوادمي وله الشكر.

● الدوادمي/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوادمي المواطن مشعل بن عبدالهادي بن عادي الشيباني مفيدا أن دفتر حفيظة نقوسه رقم: ٢٣٦٩٩ وتاريخ ١٤٠٥/٥/٢هـ.. سجل الدوادمي قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدوادمي او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحقيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد

● مكتبة: السليل/ تقدمت لادارة الاحوال المدنية بوادي الدواسر المدعوة رجساء بنت سعيد بن عبدات المضافة بحفيظة نفوس زوجها المتوني ابراهيم عبدالهادي عبداته الدوسري حامل الحفيظة رقم ١٨٢١/ ١٩٦١ وتاريخ ٢٤/٧/ ١٢٨٤هــ سجل الرياض بشأن طلبها حفيظة نفوس واضافة شهرتها الدوسسري ليصبح اسمها كما يلي رجساء سعيد عبداته الدوسري قمن له معارضة فليتقدم خلال شهر

● مكتبة ليلى/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاقلاج المواطن عبدات فواز محمد الرشود مفيدا ان دفتر حقيظة نفوسه رقم: ٨٨٥ وتاريخ ٢٥ / ١٠ /١٩٣١هـ سجل الافلاج قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاقلاج او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غج صاحبها يعد مضالفة يعاقب عليها

● مكتبة السليل/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في وادي الدواسر المواطن عبدائه مبارك عامر الدوسري مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم: ٥٠٤٩ وتاريخ ٢٥/ ١٠ / ١٣٩٩هـ سجل وادى الدواسر قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في وادى الدواسر او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبـل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

● طويق/ يعلن خالد سالم مسند الدوسرى عن فقد لوحة سيارة هايلوكس م ٨٢ نمرة اللوحة ٦٥١٤٤٤٣ نقل السعودية على من يجدها أن يسلمها الى قسم مرور وادى الدواسر..

● الامل: الاقلاج/ تعلن المحكمة الشرعية بالافلاج بانه تقدم اليها على بن سعد الكليب بالإصالة عن نفسه وبالوكالة عن ورثة بناء بنت عبداته بن سالم الآيل اليهم بالارث من والدتهم بناء بنت عبداله كما تقدم اليها محمد بن سعد الكليب بالاصالة عن نفسه وبالوكالة عن مخيل اقد بن ابراهيم وسعد وناصر اولاد عبداته بن راشد الأيل ألى محمد بالارث من والدته بناء والأيل الى موكل محمد بن سعد بالشراء من ورئة أل كليب أن من الجاري في ملكهم وفي ملك موكليهم الارض الزراعية وماعليها من اثل وبيت طين الواقعة ببلدة الغبل بالإفلاج وحدودها واطوالها كما يلى جنويا الجبل بطول ٢٦٦م شرقا ملك دخيل اقد بن راشد واخوانه بطول ١٩٢م وشمالا ملك بن ثلاب بن سعد أل ثلاب بطول ٣٢٠م وغربا ملك ثلاب بن سعد وملك سهلين صباح بطول ١٨٢م فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ

 عنيزة/ تعلن ادارة الاحوال المدنية بعنيزة انه تقدم اليها المدعو احمد ابراهيم العبدالرحمن الطريف طالبا تعديل على اسمه ليكون الاسم بعد ذلك هـ واحمد أبسراهيم العبسدالرحمن السيف وذلك في حضيسظة نفسوسه رقسم ١٨٩٢١ في ٢٩/٥/٢٩٧هـ سجل عنيزة فعلى من له اعتراض على طلب المذكور أن يتقدم لهذه الادارة في خلال شهر من تاريخ هذا الاعلان وأن اللوفق..

● الاحساء/ يعلن عبدالمنعم محمد غواص عن فقد استمارة سيارة كرسيدا موديل ٨٥ رقم ٢٣٥٦٨١ خصوصي السعودية صادرة من مرور الاحساء يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الاحساء..

● عرعر/ يعلن خالد خليل النجيدي عن فقد لوحة سيارة رقم ٧٠٢٨١٧ نقل السعودية صادرة من مرور الرياض يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور

● عرعر/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عرعر المواطن متعب حجي باتـل السويلمي العنزي مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم: ١٧٠١٧ وتماريخ ٢٢/٢٢ - ١٤٠٠ مــ سجل عرعر قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في عرعر أو أقرب أدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب

● عرعر/ يعلن محمد ابراهيم محمد خليل باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ۱۵۲/م/۲ وتاريخ ۲۱/٤/۱۹ هـ صادرة من جوازات عرعر يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى جوازات عرعر وله الشكر..

● عرعر/ يطن عثمان ابراهيم العبيد عن فقد لوحة سيارة رقم ٦٧٥٢٥٧٩ وتاريخ ۱۲/۲/۱۸ مـ صادرة من مرور عرعر يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى

● عرعر/ يطن بريت سالم فواز العنزي عن فقد صك ارض رقم ٢/٥٧١ وتاريخ ١٣٩٦/٢/٢هـ صادر من كاتب عدل عرعر يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى

● الطائف/ يعلن عبده محمد صالح الزغاوي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٨٨١٧/ ٥هـ. وتاريخ ١٤٠٥/٨/ ١٤٠هـ صادرة من مرور الطائف واستمارة سيارة مازدا م ٨٠ رقم ٢٢٢٤ ١٧ صادرة من مرور الطائف ورخصة عمل رقم ٢٦٧٧ وتاريخ ٥٠١/ /ط، هـ مكتب العمل بالطائف ويطاقة يمنية رقم بدون يرجى ممن يعثر عليهم أن يسلمهم ألى أدارة مرور الطائف أو مكتب العمل والعمال بالطائف

■ يعلن المدعو/ محمد عبدامة على الدومسرى عن فقدان اقامة المكفول لديه والمدعو/ وازهو كار اباً صليمان (هندي الجنسية) والتي تحمل رقم ١٠٩١٧ مجددة برقم ٨٨٧٥٨ تاريخ ٨٨/٦/٥٠٤١هـ رقم الجواز ٨٢٤٧٥٨ والذي يعمل بمهنة خياط وكان بريقة الأقامة رخصة قيادة هندية نمن عثر عليها عليه الاتصال برقم تلفون ٧-٧٢٧ ٤ مشكورا.

● نجران/ الجزيرة/ تقدم الى ادارة الاحوال الدنية في نجران المواطن حسين حمد حسين عطران الصقور اليامي مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤٧٥٩ وتاريخ ١١/١/ ١٢٩٤هـ سجل نجران قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان بسلمه لادارة الاحوال المدنية في نجران او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير مسلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

● الاحساء/ يعلن عبداته وعلي عبدالهادي ابناء احمد العبدانة عن فقد استمارة سيارة جسس رقم ٢٧٠١٦٠٦ خصومي السعودية صادرة من مرور الاحساء يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الاحساء وله الشكر.

● الاحساء/ يعلن عمر احمد حمدي دويا عن فقد لوحة سيارة مرسيدس سيدأن رقم ٢١٤٩٩٠٠ خصوصي السعودية صادرة من مرور الدمام يحرجي ممن يعشر عليها أن يسلمها الى مرور الاحساء وله الشكر...

● الطائف/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في النماص المدعو خلوفة عاطف عوض طالبا تعديل اسم جده من عوض الى عبداته واضافة العمري بحفيظته رقم ٢٣٠٦ ني ٢٠/٧/٧/٨م.سجل النعاص حيث يصبح اسمه بعد التعديل والاضافة كما يلٍ خُلُوفَةً عَاطَفَ عَبِدَاتُ الْعَمْرِي فَعَلَى كُلَّ مِنْ لَهُ مَعَارِضَةً تَقْدِيمٍ مَعَارِضَتُهُ للأدارة خلال شهر من تاريخ الاعلان وأنه الموفق..

● الطائف/ يعلن ابراهيم عائض العصيمي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢/١٣٩٧ هـ وباريخ ٢/٢/١٩ ١هـ صادرة من مرور الطائف يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها إلى أدارة مرور الطائف وله الشكر.

> ٥ تقدم الى ادارة الإحوال المدنية في الرياض المواطن خالد ثنيان بركة الصقر مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه ۱۲۱۷۰۲ وتاریخ ١٣٩٧/٢/٢٧ هــسجل الرياض قد فقد منه پرجی معن یعثر علیه ان پسلمه لإدارة الأحوال المنسة في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هـذه الحفيظة او اخفـائها او العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها

0 يعلن صالح العبدالله الشرقي عن فقد صك رقم ١٣٨١ عاريخ ۱٤٠٥/۱/۷هـ صـادر من محتصـة الرياض يرجى ممن يعثر عليه يسلمه الى كتابة عدل الرياض او الاتصال برقم ٤٦٤٩٦٨٧ الرياض .

• يعلن عبدالعزيز محمد الخليف عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٢ ٤٤٨١ تاريخ ۲۰/۷/۲۰هـ مسادرة من الرياض يرجى ممن يعشر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وشكرا.

● المدينة المنورة/ تقدم الى ادارة الاحوال المنية في المدينة المنورة المواطئ عبدالممين صمايل بن نافع العوفي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٤٦٥٢ وتاريخ ٨/٨/١٢٩١هـ سجل المدينة المنورة قد فقد منه يرجى ممن يعتر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المعينة المنورة اواقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة أو أخفائها او العيث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مضالفة يصاقب عليها

 يعلن عبدالواحد فرج مقدار عن فقد جواز سفر رقم ١٥٨٨ تاريخ ١٩٨١/٢/٢٢م صادرة من الخرطوم يرجى من يعثر عليه أن يسلمه الى السفارة السودانية وشكرا.

٠٠ • يعلن على ناشر ثابت عن فقد بطأقة عمل رقم ١٩٤٠ء تاريخ ١٤-٣/١٢/١٨ مادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وشكرا.

يعل عبدالقادمحمرجا برابوالعز مصري الجنسية عن فقد إقامته ديم ٦٩٩٢٧ صادوم الرواين في 2/5/ 1/2 -18 يرهى محق يعترعليها الإنكمال ، ت ١٣٤٢ لع / ٣٢٠٠٠ تحنطيه ٢١١ أوتسانيما لإدارة الجويزات جاريانت .

١٤٠٢/٦/٢١ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الىمكتب العمل بالرياض وله الشكر . شمال مدیت بریده مغطاه بارئ لمحوری روی ملة المعدات للبيج أوللمث ارق د توجد سامات فيرمزروعة على المناهمة على المناهمة على المناهمة المناهمة المناهمة المناس

● يعلن محسن سالم حسين عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٧٨٩٣ تــاريـخ

■ يعلن ممالح علي مرشد قاسم اليماني عن فقد بطاقة عمل رقم ١٠١٠ تاريخ

١٢/١٠/١٤ من الرياض يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى

■ يعلن محمد عارون الرشيد نور الاسلام عن فقد رخصة قيادة خصومي رقم

• ٢٧٧٨٦ تاريخ ٢٧/٢٧ ٤٠٤ هـ صادرة من الرياض يرجى معن يعثر عليها ان

■ يعلن محمد على احمد شراحيلي عن فقد لرحة سيارة دانسون غمارتين موديل

٧٨ رقم ٥٥٥٤٠ ٤ تاريخ ٢/٧/٢ ١٤هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر

● المدينة المنورة/ يعلن احمد محمد محمود عن فقد جواز سفسر سوداني رقم

٩٤٥٧ه وتاريخ ٢١/٦/ ١٩٨٠م صادر من الخرطوم يرجى ممن يعثر عليه ان

وزارة الداخلية مركسز المعسلومات الوطسني

اعــلان

يعلن مركز المعلومات الوطني بوزارة الداخلية عن حاجته الى عدد من ذوي الخبرة في مجال عمل وتنظيم المستودعات والمواد وعمل الكتالوجات على ان تتوفر في المتقدم الشروط التالية:

١- أن يكون حاصلا على الشهادة الجامعية ٢- أن يجيد اللغة الانجليزية تحدثا وكتابة ٣- أن تكون لديه خبرة لا تقل عن خمس سنوات في مجال تصميم وعمل الكتالوجات الخاصة بالمخزون وتصنيف المواد وترقيمها.

وسوف يحدد الراتب والحوافز الأخرى بعد ألمقابلة الشخصية.

فعلى من يجد في نفسه الكفاءة ان يتقدم بطلب مرفق به جميع الاوراق والشهادات الثبوتية على العنوان التالي:.

التدريب وتطوير القوى العاملة ص.ب. ٦٨٢٦ الرياض ١١٤٥٢ تليفون: ٤٧٩٣٦٥١

والله الموفيق...،





جامر بن عبدللعزيز الجامر

مجلة الغيصل بعد المانة عدد

باعتزاز تلقيت دعوة لحضور حفل الأحتفاء بمجلة

الفيصل.. بمناسبة صدور العبدد م ١٠٠ م..

فالانسان بقدر ما يتلقى دعوات.. تكون دعوات

المناسبات الثقافية والفكرية اسماها.. ومناسبة

الاحتفال بالزميلة « الفيصل » هي واحدة من

ولعله من المناسب بل ومن الواجب على حملة

الأقلام.. أن ينتهزوا هذه المناسبة للحديث عن هذه

المجلة الثقافية الفكرية الأصيلة، ليس مجاملة للقائمين

عليها والرجل الأديب والشاعر المرهف سمو الامير

خالد الفيصل الذي يقف وراء ما وصلت اليه من

مستوى رائع وعظيم، بل لأن الحديث عنها وبتجرد،

يقود الكاتب الى عفوية الصدق، وصدق الطرح، وحتى

يكون الحديث صادقا لابد من العودة الى الاصدار

الاول « لمجلة الفيصل » في شهسر رجب ١٣٩٧هـ

الموافق يونيو حزيران ١٩٧٧م، الذي خطفيه الزميل

علوي طه الصافي اهداف ونهج هذه المطبوعة الثقافية

يأتى صدور هذه المجلة وجها عربيا مشرقا دائم

الصحو كسماء بلاده، واضبع القسمات رحب الفكر

كصحرائه.. يسعى لخدمة الثقافة العربية الاسلامية

والفكر الانساني.. متجاوزا كل التقسيمات

الجغرافية .. خاليا من امراض صحافة العصر .. في

اثارة او افتعال، وبأسلوب واقعى بلا انفعال او تشنج،

مجلة.. منطلقاتها البحث عن الحقيقة المجردة بلا

مجلة.. تحتسرم الطرح المبوضسوعي والعلمي

مجلة.. عربية الملامح والسمات.. واضحة الافكار

مجلة.. بيئتها الأرض العربية والاسلامية على

امتداد مساحتها وتعدد مواطنها، وما على هذه الأرض

من مدنية وبقايا حضارة باهرة، وما تحتضنه من تراث

مجلة .. تحافظ على تراث الأجيال المنصرمة عن

طريق دراسته وتقديمه للجيل الصاضر والاجيال

القادمة في صورة مشرقة .. وتحتفي بالثقافة المعاصرة

الأصيلة من أجل أيجاد جسورمن العلاقات القوية

والصلات المتيئة التي تحرص على ربط تراث الماضي

مجلة.. تحترم القيم النبيلة، والافكار البناءة..

والآن وبعد المائة عدد .. لا أريد أن أكون متسائلا

كما فعل الزملاء في مجلة والفيصل، عند كتابتهم عن

المناسبة في العدد ١٠٠ ... عما استطاعوا تحقيقه من

كل هذه الطموحات الكبيرة.. فمن حقهم أن يتساطوا

عما قدموا.. لأن الحديث عن الذات حتى لو طابق

بثقافة الحاضر لصناعة فكر المستقبل.

تسعى بكل ذلك الى فكر القارىء ووجدانه».

والمبادىء.. تلتزم بقيم الخير والمحبة التي يدعو اليها

ديننا الدنيف يتعاليمه السمحة، مقواعده الانسانية

احترامها للعقل البشري الذي كرمته الاديان

الجديدة من خلال افتتاحية العدد الاول .

عينيه الصدق، والصفاء، والوضوح.

وبروح علمية لا تهويل فيها ولا تجريح ،

العادلة .

انسانی رائع .

المناسبات التي يعتز المرء بالدعوة لها وحضورها.



🖰 الأخ محمد عبدالعزيز البحيي - العلم - مدرسة بدر .. المواضيع التي أرسلتها حول القضايا التي طرحتها الصفحة كانت ذات افكار مكررة سبق طرهها من قبل ولو كنت متابعاً لادركت ذلك .

🖰 الأخت افتان منالح _بريدة . المديث عن برنامج (بنك المعلومات) اغلقناه لتكرار نفس السلاحظات

ولايمكن نشر موضوع حول ذلك الا اذا كان يطرح رأيا جديدا . 🗆 الأخ معيض عبداًت عبدالرحمن العتيبي ــ الخرج ليس من اختصاص الصفحة الاجابة على استفسارات القراء واستلتهم

العامة .. ويمكنك معرفة نتائج مسابقة اسبوع المرور الخليجي من خلال الاتصال بالادارة الاعلامية بالامانة العامة للمجلس بالرياض الأخ اديب احمد البدر عنيزة - البلدية ... من غير الملائم نشر القصص الشخصية خاصة اذا كانت لها ارتباط

بخدمات عامة تمس قطاعا كبيرا من ألناس. 🗈 الأخت امجاد بدر الطيري ..

نشكرك على مشاعرك تجاه رائد الفضاء العربي السلم سمو الأمير

🗖 الاخت منيرة عبداته السويلم : الرياض .. ارجو أن تكوني قد لاحظت خطة التلفزيون في نقل صلاة التهجد لهذا العام التي ظهرت بشكل جيد لايستدعى معه مثل هذه الملاحظات.

تأبيد الفكرة لاييرر تشرها اذا لم يكن هناك طرح جديد .

🗖 الأخت سارة محمد الخثلان ـرحيمة ـص . ب ٢٣ من الصعب ان نسحب هذه الثقة الكبيرة التي اعطتها الوزارة للمدرس بمجرد ملاحظات شخصية على مطم او معلمين انما نتمنى طرح الموضدوع خَارِج هذه الصفحة بشكل اكثر موضوعية ومن يعدها ترحب بالإراء في هذا أ

🖸 الأخ على محمد التميمي ــ حاثل ..

اظن انه ليس من ممالح القراء اثارة موضوع محمد عبده مع نادي الطاش 🛘 الأخ عبدالرحمن سمير الفريدي ـ بريدة . لوكان هذا الاعلان قد نشر في الجزيرة لكان من حقك التعقيب اما وقد عهر

الاعلان بشكل فردي فهذا يمكن تصحيحه عن طريق الجهات المختصة مثل 🛘 الأخ عبدالعزيز عبدات الرشود ..

🗖 الأخت منى الربدي ــ بريدة .

النصر ناد غال علينا كما هو عليك ولا داعي لاثارة المساسيات الرياضية التي لا طائل منها على هذه الصفحة

🛘 ألاخ عبدالرحمن الفهاد _عنيزة _ص . ب 28ه احلت رسالتك لصفحة (بدون عنوان) لعدم صلاحيتها لهذه الصفحة. 🗅 الأخ مالك احمد الخيل ـ جامعة الملك سعود .

اشكرك على هذه العواطف الطبية ورسالتك احلتها للصفحة الفنية . 🗖 الأخ محمد بخيل الله القرشي .. مكة المكرمة . 🗀 الأحَّت فاطمة سليمان ــ الرس .

مواضيعكما أحلتهما لصغحة واستراحة الاسبوع التناسبها واختصاص 🗅 الأخت لولوم عبدالرحمن (ق) ـ الرياض ..

الشريط المسجل عليه الدعاء والذي تذيعه طائرات السعودية معمول به من فترة طويلة .. وعل أي حال ليس من لختصاص الصفحة نشر الملاحظات التي

🗅 الأخ أوزي عبدالعزيز ــجدة ــصب ٧٩٩٢ الصُّفحة لأتنشر التعقيبات التي ترد على مواضيع نشرتها صحف زميله ...

وانما المواضيع التي تنشرها الجزيرة فقط . 🗅 الأخت لولو سعود الهدلق_حائل ...

الصفحة _ باعزيزتي _ مرأة للقراء ومايمكن أن يقال عن أطالة مناقشة مَّضَاياً معينة فيها .. فهذا عائد إلى رغبة القراء ... ومتى شعرنا باضمحلال هذه الرغبة سنوقف الموضوع الذي يستحق ذلك ... ومايمكن أن يقال في هذا الصدد بنسحب على نرعية الموضرعات كذلك .

□الأخت مها ابراهيم سليمان الربيعة ـ القصيم .. اللازم ... واستنبادا الى القيم المتعارف عليها لانستطيع طرح مثل هذا

🗀 الأخ احمد عبدالرحمن المطرودي - بريدة .

لكل رسام اسلوبه ... واختيار الموضوعات يستند الى اهمية ذلك بالنسبة للقراء .. وتأكد أن للرسام السويل هو رجل أخر غير عني الخرجي .. وشكرا .

🗖 الأحت (سورية) ـ جامعة الملك سعود .. اشكرك لغيرتك على هذه الديار الحبيبة ... وكنت آمل ان تـوضحي رقم العدد الذي نشر فيه الموضوع المشار اليه .. وأن كنت أشك بوجود هذه ألمجلة ز اسواق ألملكة لانني بحثت عنها ولم اجدها .

🗅 الاخ خالد رشید رباح ــبریدة ص . پ ۳۴ اولا نحن نعتذر عن نشر الرسائل التي تكتب على وجهى الورقة ثانيا هذا الموضوع رد عليه كثير من القراء ولاداعي أن تلوك المكار متشابهة ... اليس

رسالتك .. بودي لو كتبت شيئا جديدا ... وهذا ما اعتقد باستحالته لان هذه

🗇 الاخ يادي مهنا الدوسري ...ونيه ... موضوعك أجمل جميع الافكار السابقة وهذا مادعك الى ان تبرر تسأخير

القضية استرفت جميع جوانبها وبات علينا اتفال الرأي فيها. 🗇 الاخ زامل عقيل اللوقان ـ حاثل ... ارجو لو انك اطلعت على بعض ردود الفتيات واراتهن في هذه القضية التي يبدو انها نشرت بعد أن كتبت رسالتك .

🗀 الأخ عبيد سليمان العابد ـتبوك ... الصفحة لاتنشر سوى التعقيبات التي تأتي كردود على ماينشر في الجزيرة فقط .. ومايطرح في المسحف الاخرى لاتقبل التعقيب فيه .

🗀 الأخت مها سعيد عبدات .

يرميا من خلال مقالات كتابها

نشرنا اكثر من رسالة ترد على هذه المقولة ومرحباً بك في مواضيع أخرى 🗖 الأخ خالد عبد أن محمد النصار - الدرعية اقتراحك باقامة مجسم جمالي لمكوك الفضاء «ديسكوفري، تشرناه في مقالة

سابقة للزميل احمد العلولا . 🗖 الأخت فاطمة سعد الدين احمد - المدينة المنورة .. نحن نؤيد اقتراحك قفل موضوع «العنوسة، لأنه فعلا استوفت القضية جوانبها من الطرح الشامل من قبل القراء الاعزاء ... ولكن ماعسانا أن نفعل امام سيل الرسائل المتدفقة التي تتحدث عن نفس الموضوع ... ونرجو ان يقرأوا هذا الاقتراح . ويبدأوا نّي مناقشة مواضيع جديدة تطرحها الجزيرة

 الأخ الذي -رمز لنفسه ب ،الطائر الحزين، ... ما اشرت اليه يندرج في اطار قضية الفراغ .. والصفحة تقبل الاقتراحات التي تساعد الشباب على حل هذه المشكلة ... وليس التذمر منها .

🗖 الأخ خلف مسفر الازوري ـ الطائف ... استنكارك لطرح قضية متقوق الفتاة دراسيا، وما ذكرته من نتائج هذا الطرح .. ليس - في رابي - في مكانه الصحيح لسبب واحد هو: انه من الحق ان ننصف الفتاة .. ثم لماذاً لاتكون هذه المناقشة حافزا امام الجنسين للمنافسة .

🗖 الأخت (موضى) ــحاثل ... نحبذ عدم العودة لاثارة اراء القراء في بنك المعلومات وأن كتا نتسامح في ذلك اذا رأينا شيئا جديدا يستحق النشر .

🛘 الأخت منيرة الخريف - الرياض ... ارجو أن تكوني اطلعت هذا الاسبوع على رد لحد القراء والذي كان

🗖 الأخ الزميل سلطان مهدي عريشي ـجيزان .. رسائتك وصلتني متدّخرة بعد أن أدلى أصحاب العلاقة بوجهات نظرهم ا على كل حال اتمنى ان تعود لمشاركتنا في مواضيع جديدة كما كنت سابقا . 🗖 الاخ خلف ملفي عبدالعزيز ــ الرياض ...

نشكرك على اطرائك لهذه الصفحة ... ولذا ابدى الدين رأيا في موضوع فانه لامجال للمناقشة فيه .

🗅 الأخ نايف بن صفر بن فراج العتبيي ـ الدوادمي ... من الصعب أن ينصب الانسان نفسه حكما في موضوع كهذا .

00 العناية بتعريف «الواقع» و«الناطع» الأثرية.. تعريفا صعيما

الكبير ... بسد (السملَّقي) ...!! عزيزتي الجزيرة ... ن الخير المنشور على ويقول الكاتبان ص ١٣٢: الصفصة الأخيارة (ع ٤٦٤٢ في وهذا _ أي السد ... من أكثر ٧٧/٩/٥٠٤هـ) نكر الأستاذ سدود منطقة الطائف اثبارة الكريم علي مسألح المغنم ، أمين للاعجـاب ... في واد أخضر ، يعرف المتحف الاقليمي للأثار بالمنطقة محليا باسم وادي داما ، حيث مررنا الشرقية ، أن المتحف يقوم بتوضيح بعدد من الوديان الخضراء ، والتلال التطور الحضاري بالنطقة الشرقية : العالية ، حيث ينتشر عدد من والجزيرة العربية بشكل عام ، وكذلك القرى لقبائل بنى سعد ، وبنى التعريف بالمواقع الأثرية بالملكة. . الحمارث ، وتقيف ، ويني ممالك ،

وأخذا بما جاء في سياق الخبر ، والملاحظة الثانية ... من أن المتحف يقوم بتعريف هي أن الطريق المؤدى إلى وادى «المواقع» الأثرية بالملكة .. ليسمح لي الأستاذ / على المفنم أمين (داماء) بميسان بني الحارث ، حيث المتحف ، أن أشير إلى موضوع ذي موقع السد الأثري المذكور ، لايمـر أهمية ، وهنو العناية بتعبريف الطريق بمناطق تقيف ، وبنى مالك ، والمواقع، ووالمناطق، الأثرية : تعريفا وزهران ، ولكنه يمر بمنطقة بني محيصا ، والتاكد من حقيقة سعدٌ ، عبر الطريق المعبد المعروف ، اسمائها الصحيحة الثابتة ، اثناء الذي يصل الى (مُيسان) ... حيث تسجيل والمواقسعه الأثرية بالمتحف يقم وادى (داماء) في المنصدر الاقىلىمى ... واود ان تسمىع لي الشرقى ، وهو الطريق الذي سلكته معزيزتي الجريرة، _ فضلا _ ان اتسوسع قليلا فيما طرحه الأستاذ

١٤٠١ هـ زارت لجنسة من الادارة

العامة للأثار (١٢) سدا أثريا بمنطقة

الطائف ، وكان الاستاذ عبلي صالح

المغنم من أبرز اعضاء اللجنة

الزائرة ، وقامت اللجنة _ مشكورة _

بطرح الدراسات ، ووضع الرسوم

التضطيطية والتقصيلية للسدود

وبعد فترة من زيارة اللجنة ..

كتب الأستاذان على ومجيد خان .. في

مجلة وأطلالء العدد السادس

«كما زرتا ـ أي اللجنة ـ بعض

السدود التي لم ينشر عنها شيء من

قبل ، فيوجد على الأقل سد في منطقة

بني مالك ، في وادي داما جنوب

الطائف بحوالي ١٢٠ كم ، لم يسبق

ان كتب عنه أحد من المؤرخين أو

الأشريين ، وعشر على نقش بالخط

الكوفي من العصر الاسلامي المبكر ،

وتفاصيل نقدمها عن هذا السد لأول

هي أن السد الأثرى الذي عناه

الكاتبان ... موجود في منسطقة (بني

الحارث) وليس في منطقة (بني مالك)

كما ذكر الكاتبان . وأما الأسم

المتداول المعروف عند الأهالي لهداأ

السد القديم، فهو سد

(الكافرة) ...!!! ولايعرف سبب

تسميته بهذا الاسم العجيب ..مثلما

تسمية سد وادي (ثمالة) الأشري

هو الحال في عدم معرفة سبب

والملاحظة الاولى :

الأثرية التي زارتها اللجنة .

ص ۱۲۵ ، ماياتي :

اللجنة في رحلتها الى السد الأثرى . ولست ادرى كيف اؤرد الكاتبان الكريم على المغنم ، بحيث يشمل هذا الفاضلان ، ما أطلقا عليه : التوسع القليل أو المختصر ، بعض قدى ثقيف، وبني مالك، ماكتبه الاستاذ المغنم في مجلة وأطلال، عن أحد والمواقع، الأثرية ، لأن شمولية الموضوع من جوانبه ، تتطلب هذا التوسع القليل . قبقي جمادي الاولى من عمام

ورهران ؟؟ مع أن اللجنة أثناء رحلتها الى السد الأثري ، لم تسلك اي منطقة من تلك المناطق الواسعة ، ولم تشاهد . قرية واحدة من المناطق المذكورة .. ويكفى لايضاح الحقیقة ، ان قری زهران ترتبط بمنطقة (البلحة) .. بينما قرى . بني الصارث ، ترتبط بمنطقة (الطأثف) !!!

هذا الموقع» .

الكافرة بوادي (داماء) بميسان بني الحارث ، لم تكن رحلة بحث وتنقيب عن سدود اثرية لاتعلم اللجنة عنها شيئًا ، بحيث انها (عثرت) على السد الأشرى المذكبور ، دون معلومات مسبقة ... بل كانت رحلة مسبوقة بمعلومات اولية عن وجود المسد وموقعه .. وصحيح أن السد لم يسبق ان كتب عنه احد من المؤرخين أو الاتريين .. ولكن الكتابات المباشرة الى وزارة الزراعة والمياه ، أشارت اليه رمن منتصف الثمانينات ، الى جانب ان الكتابات الصحفية ، تناولته بالاعلام ، قبل قيام اللجنة برحلتها ووقوفها على السد الأثري المذكور . وأذكر بهذه المناسبة ، أن وزارة الزراعة والمياه الكريمة ، عندما قررت _مشكورة _ احياء هذا السد الأثري علم ۱٤۰۱ هـ ضمن انشاء (۱۵) سدا جديدا واثريا بمنطقة الطائف ... كتبت الى الادارة العامة للأثار تستطلع معلوماتها بخصوص معالم السد الأثرية الباقية ، فقامت الادارة العامة للأثار بأضافة سد الكافرة الأشري ضمن (١٣) سدأ اثريا بمنطقة الطائف ، وتم أبلاغ

ب والمواقع، الأثرية في المملكة .

ويضيف الكاتبان : دوكان هذا هو

اثنين من الأهالي وان الطريق اثناء ميسان .. كان معبدا .. ماعدا حوالي (۱۵) كيلومترا من ميسان حتى موقع السد الأثري .. هذه الملاحظات الثلاث المختصرة ، لايقصد يها التقليل من دراسات اللجنة الجيدة ، ' الدراسات الميدانية على طبيعة السدود الأثرية ، الشكر والتقدير ... ولكن المقصود من هذه الملاحظات ... (المواقع، والمناطق، الأشرية في كل مناطق المملكة ... التي يوجد بها معالم أشرية .. تتميىز بطابع عمراني ، يعبر عن فن البناء القديم ... وهو ما أود أن يلاحظه المسؤولون عن المتحنف الاقليمي بالمنطقة الشرقية ... اذا كان المتحف يقوم بمهمة التسجيل والتعريف

السد الوحيد ، الذي عثرنا عليه خلال رحلة المائة والأربعين كيلومترا الى والملاحظة الثالثة : هي ان قيام

لجنة الآثار برحلتها الى موقع سد

كيلومتـرا كما ورد في ص ١٣٢ _ لم تواجه اية متاعب او صعوبات ، ذلك أن اللجنة كانت مصحوبة بمرافقين رحلة اللجنة من مدينة الطائف حتى التي أجرتها على (١٢) سدا اثريا بمنطقة الطائف ، بما فيها سد الكافرة الأشري بوادي (داماء) .. فاللجنة قدمت دراسات علمية وتأريخية ، ووضعت رسوم مخططات تقصيلية ، وهي تستحق على هـذه هو أهمية التأكد من صحة اسماء والتاريخية ، لافي منطقة واحدة .. بل

الـ (۱۲۰) كيلرمـــّــرا كمــا ورد في

ص ۱۲۰ ، لارحلة الـ (۱٤٠)

رده احمد الحارثى الطيائف

يرد على محمد الطيم

اللجنة بزيارة هذا السد الأثري ..

وأذكر ايضا أن اللجنة - في رحلة

لاتقلل من قيمة الأخرين !

عزيزتي الجزيرة

تناول الرسام الفنان محمد السليم في عدد الجزيرة رقم ٤٦٥٧ في ١١/١٠/١٥٠ هـ الادباء والكتاب في هجوم تحت عنوان وكفانا أمية باحملة القلم، محاولا فرض نفسه ممثلا لرسامينا معتقداً أن كل من لايعترف برسماته أمي مهما كانت تقافته .

عزيزي المثقف محمد السليم : ان اللوحة الجمالية فن وذوق وتصوير لواقع ما أو حالة معينة تقرض بجمالها اعجاب الجميع مهما كان الرسام . وكلما قربت من الواقع زاد المعجبون بها . اما أن يكون الرسام قد قام بعمل (شخابيط) عبارة عن انحناءات واقواس والوان مملة ويحاول فلسفة ذلك بكثرة حديثه للزائر . ماذا لو اعتبرت ان رساما معقدا أو مجنونا مثلا ويقول بالرسمة هذا تفكيري وعقلي . لا أيها العزيز لاتفرض نفسك أنت ومن شاكلك على الغير .. دعوا اعمالكم تنطق وتعير وتجمل دون الحديث عنها . أن الفن الحقيقي هو تلك الصورة الناطقة دون أي تعليق ويجب أن تذكر وجود رسمة لطفلة حزينة بائسة على وجنتيها دمعتان رسمها أحد الفنانين منذ اكثر من مائة سنة ومازالت الى الآن تطبع وتوزع بالاسواق وتشترى بكميات كبيرة . ويجب أن نكون مستقلين برسوماتنا لامقلدين وهناك من الفنانين السعوديين من يحاول ربط الماضي العريق بالحاضر المشرق عبر فنه مثل الرسامة صفية بن زقر

والفئان احمد المغلوث وغيرهماء وما قاله الاستاذ حمد القاضي ومافعله الأديب هو واقع مجتمعنا الذي يطلب فنا لاتعقيدا وما أدل على ذلك من قلة زوار المعارض الفنية والصدود عن اللوحات المنفرة بالوانها غير المتناسقة كما يجب ألا تقلل من قيمة الغنان أحمد

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ...

المغلوث لان عشاق فنه كثيرون .

سعود صالح العريض الريساض

لادا لم يكن شباطا ويطن اله

تابعت مع غيري تلك الأثارة المقصودة عن سابقة اصرار وتعمد ضد الفنان محمد عبده اولا وضد نادي الطائي ثانيا الهدف منها التقليل من شأن الأثنين بأي لغة ويأي شكل من الأشكال خصوصا بعد النجاح الكبير الذي شهد به الجميع لحفل نادي الطائي والذي شارك فيه الأخ الفنان محمد عبده ... ولكن هيهات !! فالطائي كيان لايمكن ان يمس بسوء مهما تسلق المتسلقون ، ومحمدعبده فنان لايتــاجر ببضــاعة رخيصة بل يقف بكل شموخ على هرم الموسيقي العربية في الوقت

واست هذا بصدد التعليق والتعرض لما نشر او الدفاع عن نادي الطائي او محمد عبده لأن تلك أمور تقرر من قبلهما أو من قبل جماهيرهما على الأصبح .

لكن ما الذي يهمني من الموضوع اذن ؟ انه اختيار او بالأحرى انتقاء ذلك الأسم الحركي الذي انتقاه من سمى نفسه بـ ورشيدان صالح الرشيدان، أسف (رشيدان صالح التميمي) وأرهم نفسه بأحلام لاتسعى الى الأصلاح ابدأ وسأروى لكم ذلك .

في البداية أي في بداية ما أثاره ذلك (التميمي) نصبٌ نفسه محاميا عن الحق ومدافعا عن الحقيقة موهما بذلك جساهير نادي الطائي ومحيي فن محمد عبده بأنه (رشيدان صالح التميمي) !! فبحكم انتمائي لاسرة نادي الطائي بحائل حيث انني احد اعضاء ادارته للعام الرياضي المنصرم (١٤٠٥ هـ)

أراد بِما جاء به تأكيدا منقطع النظير لما تخيله وسوات له نفسه ولكن أن يجد ضالته في صفوف نادي الطائي على اي حال وذكرني بما قاله الشاعر وكقاطح صخرة يبوما ليبوهنهاء وشبطر البيت الأخير اكملوه

باختصار انني على يقين بان هذا ليس هو الاسم الصحيح ولا اعلم

بنشر مانشر باسم هذا (التميمي) دون ان تتأكد من شخصيته وهويته واذا كانت متأكدة من ذلك لماذا تسمح له باختيار أو كما قلت انتقاء الاسم ولابد اذن من محاسبته حسابا عسيرا فمهما كان من اختلاف في الاسم الأخير الاهناك علاقة مباشرة ومسبقة حيال انتقاء الأسم الأول والاسم الثاني والذي ستجدون انه شاذ ونادر الى حد ما .. مما يدل على ان العملية التي تم انتقاء الاسم بها لها مأرب خفي يهدف الى النيل من كاتب السطور ومن نادي الطائي

بوجهة نظره ويطرح رأيه بتجرد ويكشف قناعه لعامة القزاء خاصة جمهور الطائي ومحبي فن ابن عبده فالمكاشفة والصراحة سلاح لمن يثق بثقسه ومن لايخشى في الحق لومة لائم في الختام اردد ماقاله الأمام الشافعي رحمه اقد:اذا لم تستح فأصنع ما شئت..٠

وتقبلو من محبكم خالص الود.

الرسالة الاولى الأخ الذي اسمى نفسه (رشيدان صالح التميمي): .

كيف سمحت الجزيرة لصفحتها الواسعة الشعبية (عزيزتي الجزيرة)

اعرائي ... انني حزنت على المستوى الردىء الذي حاول به (التميمي) الأسباءة لأن الرياضة والفن توأمان يسموان بصاحبهما عن الوقوع في الخطألكتهما بكل اسف يضمان بين جنباتهما من يهوى الاساءة

اننى اتساعل لماذا لايكون هذا (التميمي) شجاعا طالما انه مقتتع

اخوكم رشيدان صالح الرشيدان

■ المحرر: في الوقت الذي كنا نامل فيه اقفال هذا الموضوع ننشر رسالة الأخ رشيدان صالح الرشيدان من باب اتاحة القرصة له للدفاع عن اسمه حتى وان كانت لاتنفي او تؤكد الحقائق التي اعلنها صاحب

الحقيقة لا يقدم عليه المتفوقون.. أما تحديثي أنا.. فحديث زميل محب تابع ،الفيصل، من اول اصدار لها.. حديث بعيد عن اي مجاملة .. حديث صادق... والواقع الذي يؤيدني فيه الكثيرون... ان مجلة والقيصل، لم تكن فقط أضافة ثقافية وفكرية في دنيا الثقافة العربية.. وليست فقط نافذة سعودية شرعت صفحاتها للأدب والفكر العربيين.. وليست فقط بابا تدفق منه الفكر السعودي لقراء العربية ... وليست قناة فكرية ساهمت من خلال عطاءات كتابها ومحرريها والقائمين عليها في اثراء الفكر الانساني ضمن حدود امكانيات المجلة ، ، بل هي كل هذا وذاك فهنينًا للأمير الاديب والشاعر المرهف خالد

الفيصل مسائد هذا العمل الكبير.. وتهنئة صادقة للزميل الاستاذ الصديق علوى طه الصافي وتحيات لكل الزملاء العاملين بهذه المجلة الفكرية العظيمة. ... وأخيرا تهنئة لكل قراء الفيصل بما وصلت اليه

رئيس مجلس الادارة ۽ عبدائله عبدالعزيز السديري مدير عام المؤسنة ، **صلاح العلى العج**ر وش 1-7-971 : **476-7**-2

رئيس التمرير : معهد بن ناصر بن عباس - هاتف: ٢٠٩٠٥٠ طلب رئيس التحرير: معدد بن عبد الله الوعيل = هاتف: ١٢٢٦٠. جاس بن عبد العزيز الجاس - هاتف : ١٠١٤٨٤٤ -

ميد العزيز بن معبد المنصور ۽ هاتف : ١٤٩٤٤ :

سانىق المتكس.. والكلب والعجوز الشبطاء

الذيع احدى المتسابقات وكان يجلس الى جوارها زوجها هل انت متنزوجة.. اجابت بسرعة نعم منذ ثلاث سنوات واردف بسؤال أخر.. وهل لديك اطفال.. قالت: لدي كلبي

السويرماركت.. وجدت كليا وقد مد لسان كأنه بلهث.. وتذكرت ايام الطفولة.. حين كنا نرمى الكلاب بالحجارة ونطردها بعبارة (جر) المهمّ انني بمجرد ان قلت لذلك الكلب (جر) حتى هاج وماج وكاد أن يلتهم يدي لولا أن انقذتني العجوز الشمطاء صاحبة الكلب حمين نهرته والتفتت نحوى.. ولا بعد انها

وموقف ثالث.. حدث لي في باريس ايضا

مثل هذه المواقف وكثيرة غيرها.. تحدث في كثير من دول العالم خصوصا في اوروبا وامريكا.. حيث شربي الكلاب.. وشدلل وتنظم لها ايضا مسابقات جمال.. والسؤال هنا.. هل المحبون لتلك الكلاب يجدون فيها معنى الصداقة الوفية .. ام تكون وسيلة لحمايتهم من الاخطار.. ام تاتي من باب

لو قبررنا أجابة واحدة.. لا حد هذه التساؤلات.. او كلها جميعا.. يمكن ان نعرف الى اي حد .. ينساق قلة خلف ظواهر عجيبة . في زمن العجبايب فعلا.. ظاهبرة. الكلاب ودلالها في ايدى اصحابها وداخل منازلهم تعنى من جانب أخر.. خواء فكريا وعاطفة

يمكن ان يستخدم في الحراسة او الحماية. او كشف السرقات.. وتحريات البحث.. لكن الذي لا اعرفه سر ذلك الدلال في حب اولنك

واذا كانت هناك مسابقات لاختيار اجمل كلب.. وانتاه.. واذا كان الكلب بدأ في اوروبا وامريكا يأخذ مكانه داخل المنزل والسيارة فاخشى ان تظهر اندية خاصة للكلاب تتسامر فيها وتغنى ومطاعم خاصة لها وسيارات يمكن أن تقودها الكلاب بنفسها ولنفسها. وكل الذي اتمناه.. ان ما اراه من حب

المليء بالعقلانية .. وما احوجنا ان نسخر عواطفنا لمن يستحق من بني البشر. و (جسر) للكلاب مسرة اخَسرى يا زمان ب

٣٥ عشية

طبية من تنزانيا

قبال وزير الصحبة التنزاني ان ٣٥

ضوعاً من الأعشباب التي يستُخدمها الأطباء الشعبيون في معالجة صرضاهم

أثبتت جدواها من وجهة النظر العلمية .

وقال الوزير في تقرير قدمه لبرلمان بلاده

ان مرض الملاريا هو واحد من الأمراض

التي استجابت بطريقة ايجابية للعلاج

بواسطة عشبة محلية .. واشار التقرير

الى أن النباتات التي تستخدم ﴿ العلاج

قد ثم تحديدها وتعريفها واعطيت اسماء

وبندأت وزارة الصنعة في تشرانيا في

تجهيز مزارع خاصة للنهاتات الطبية

بغرض انتاج واسع للأعشاب الطبية

دار السلام: الوكالات ...

في احد برامج المسابقات في امريكا سنال مبوب، أنه طفل المدلل.

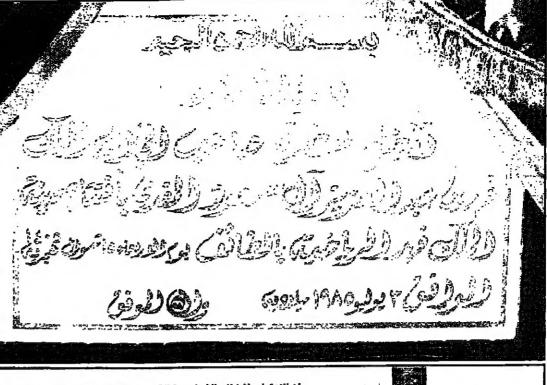
وذات مىرة في بــاريس في احــد محــلات عاتبتني بالفرنسية دون ان أفهم شيئا.

وكنا مجموعة.. وقد استوقفنا سائق تاكس وكنا اكثر من ثلاثة اشخاص.. ولسوء حظنا لم نظفر بذلك التاكس رغم صعوبة الحصول على سيارات اجرة هناك والسبب ان سائق التاكس اصر على ركوب العدد المقرر في المقعد الخلفي.. اما المقعد الامامي فيستريح فيه كلب المفضل.. والذي كأن ينظر الينا باستغراب لا يخلو من مباهاة ايضا.

انساني.. يعني الرفق بالحيوان ؟

اعرف أن الكلب وفي.. وأعرف أن الكلب

طيهان محمد العيسى



أن الاهتمام بنشاطات الشياب، منطلق اساس لتكامل الشخصية السوية في مضمار التربية المليمة، ولقد حققناً في هذا المجال، كسواه من مجالات الخير الشامل: الشيء الكثير، فكؤوس البطولات الرياضية التي حصيناها في اكثر من مناسبة يولية تتوازي مع نبوغ العقول العلمية في جامعاتنا السبع ومعاهدنا المتخص تجارب الفضاء من مركز قوة، قوة الإيمان بأنه ثم بقدرة انسان هذه الارض المباركة واحتقالنا برائد الفضاء العربي المسلم سمو الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز



** نـاسا وجهت الدعوة لجميع المنتجين

واتفاق مبرم مع وكالة ابحاث الغضاء

الامريكية وناساء ينص على أن تكون

الكوكاكولا اول مشروب غازي ينطلق الى

الفضاء.. وقد نفت وناساه تقديم مثل هذا

واعلن تشالز ريدموند المتحدث باسم

الناسا اول امس أن الوكالة وجهت

الدعوة لجميع منتجي المشروبات الغازية

ليقوموا باعداد عبوات يمكن ان تستخدم

قنائمة طعنام رواد الفضناء مشبروبات

غازية بسبب انعدام الجاذبية حيث ان

العبوات التقليدية لايمكن استخدامها في

تلك الظروف. وحتى الان يكتفس رواد

القضاء بشرب الماء العادي او عصير

الفواكه او القهوة الموضوعة في عبوات من

البلاستيك يمكن الشرب منها باستخدام

وكانت شركة كوكا كولا قد اعلنت في

شهر مايو الماضى انها اعدت بعد ابحاث

تكلفت ٢٥٠ الف دولار علبة خاصة من

الصلب خصيصا لتستخدم في المكوك في

رحلته القادمة التي سيقوم بها في الفترة

ولكن الناسا اعلنت هذا الاسبوع أن

وصرح مارك بريزينجر المتحدث باسم

كوكاكولا بان شركته يعتبسر ان الاتفاق

المبرم بينها وبين وكالة الناسا ينص على

وجود كوكاكولا وحدها عسل متن المكوك

بينما تشير الناسا الى ان الاتفاقين

المبرمين مع الشركتين المتنافستين

متطابقان وانه لفريق رواد تشالئجر حق

واعترف المتحدث باسم الوكالة بان

ذلك الحل الذي وقع عليه الاختيار يضع

الناسا بمناى عن الاتهام الضاص

بتغضيل احدى الشركتين على الاخرى.

وقبال أن ذلك يجنبننا المبوقف المبعب

المتمثل في القول بان هذه الشركة او تلك

هي الاولى التي وصلت للفضاء.

تشالنجر سيحمل أيضا عبوة تجريبية من

بين ١٢و١٩ يوليو ألحالي،

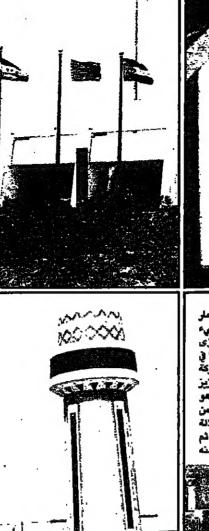
اعداد بيبسي كرلا.

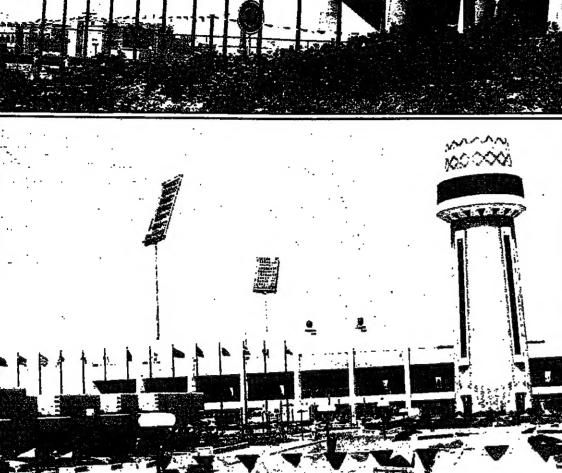
خلال هذه الرحلة.

وجدير بالذكر أن الناسا لا تضم الى

ق الاختبارات ف مكوك الغضاء.

التعهد للشركة.





أزمة حقيقية تواجهها لشبونه بسبب * ٨٠٠ طَن من القصاصة تجمـع من احيائها يوميا.. فالحفرة لرئيسيسة التي كسائست تستقبل كل تلك الاطنسان استسلات الأن كسيا ان الخطط للبحث عن اماكن اخرى فشلت ايضا. وفي الاسبوع الماضي اعتدى مجلس الدينة الى

المقبل حيث من المقرر أن يحمل مكوك المجدي اكثر من غيره وبىيىسى كولا. يقول بأن تقام محرقة تصرق فيها الإكوام غير بان تواجد مناقسهم الرئيسي دبيبسي المرغوب فيها.

معرض لننجات الغليع المناعية

تحت رعاية وزير المالية والصناعية بدولة الإسارات العربيية المتحدة الشييخ

وسينظم المعرض شركة آلمعارض الصناعية والتجارية العالمية آلمحدودة بالتعاون

مع شركة ادارة مركز دمي التجاري وعدد من المحلات العالمية المتخصصة. وستغطي

المعروضات التي تشارك بها مثات الشركات في المعرض العديد من القطاعات

الصناعية التي تتراوح بين الوحيدات الصناعية المتوسطة والخفيفة ومعدات

التكييف بالإضافة ألى معدات النقل والتضرين والتعليب والالات والوحداث

وقالت مصادر المركز التجاري أن المعرض الكبير سيؤمن فرصا جيدة لتروييج

المبيعات للموردين وواضعي المواصفات كما سيكون فرصة للقاء الفنيين والخبراء

مع المخططين الصناعيين في القطاعين الحكومي والخاص في دولة الاسارات ودول

مجلس التعاون لدول الخليج العربية كما سيتبح فرصة مجانية لدراسة السوق

للشركات العالمية اضافة الى الشركات الموجودة بالمنطقة وترغب في توسيع انشطتها.

الصنَّاعيةُ النَّقيلة والآت الطباعة والمحركات والتوربينات وضواغط الهواء.

حمدان بن راشد المكتوم يقام بمركز دبي التجاري الدو في خلال الفترة من ٢٠ حتى ٢٤

ابريل القادم معرض الخليج للوحدات الصناعية ومعدات المساتم ٨٦.

اقباسة حضر حبول تلك الحفرة الرئيسية ودفن القِمِامِية .. لكن الحيل

أزمة في لشبونه

الفضاء الامريكي وعامين تجريبيين من المشروبات الغازية من انتاج كوكاكولا وصرح مسئولون في شركة كوكاكولا

تمتد الحرب بين المشروبات الغازية

لتصل الى الفضاء الخارجي في الاسبوع

كولاء على متن المكوك متشالنجر، يتناف

للكلاب في الخارج لا تسري عدواه الى عالمنا

خالد الفيصل يرعى مهرجان

الادباء والصحفيين مما حول الحفل الى والجريرة، والتي تهنىء رصيفتها دالفيصل، بهذه المناسبة ستنشر بعد غ*د*

قرنا استشعار

• ضمن الجهود الجارية من أجل سيارة افضل اخترع المهندسون الالمأن جهازا حساسا هو بمثابة قرنى استشعار يوضع خلف السيارة ويساعد السائقين ني الرجوع الى الخلف.. وعند الرجـوع يطلق الجهاز نبضات فوق صوتية وبوسع السائق قراءة المسافة التي تغصله عن اية عقبة ورامه فاذا قلت السَّافة عن ٢٠ سنتيمترا اصدر الجهاز صوت انذار.

اطلاق كبسولة فضاء يابانية يوم ١٧ الكبسولة مكيجاكيء التي اطلقتها السابان في الشامن من يناسر عام

وتعد مبلانت ايه، الكبسولة السادسة والأخيرة التي يتم اطلاقها للاقتراب من المذنب هَالي في اطار بسرنامسج دولي تشترك فيسة اليابسان والولايات المتحدة ووكنالة الفضاء الاوروبية والاتحاد السوفيتي.

والفيصل، الثقافي رعى عساهب البنصو اللكى الإمبير

أمس الحفل الذي أقيم بمئينة أبها بمناسبة مندور والعند ١٠٠٠ من مجلة هذا وقد حضر الحفل عدد كبير من

منتدى فكري كبير. ملحقا خاصا عن هذه المناسبة الطبية.

للسيارة

كيسولات فضائية تحيط بالمذنب هالي

طوكيو ـ ١. ف. ب١.. اعلنت اللجنة اليابانية المكلفة يشتبون الفضياء امس انب سيتم اغسطس القبل لتحاول الانتراب من المذنب هالي وذلك من المركز الغضائي الياباني في اوشينورا بجنوبي البلاد. ومنّ القرر ان تقترب الكبسولة ببلانت اية، من المذنب حتى تصل الى مسافة تقدر بصوالي مليون كيلومتر بينها وبينه .. وتفوم الكبسولة بمراقبة المذنب مع

الكيماوية مطالبة بابتكار انسواع جديسدة من محملة في سيارة ذات تلاجه ويخرجونها من السيارة في صورة لم يعتد المزارع سيغفريد المبيدات بدلا من تلك التي تفقد تأثيرها!. • ويقدر العلماء انه نتيجة للاستخدام على رؤيتها فبدلا من الارعية الاستطوانية المعتادة المحتوية على المواد الكيماوية المعدة

المكثف للمبيدات الكيماوية في الزراعة الإلمانية فقد تشبعت المياه الجوفية والانهار بكميات من السموم تهدد صحبة الاسماك والطيبور والحيواننات وفي النهاية ستهدد صحة الانسسان ذاته. ولذلك اتجهت الابحساث الي تطوير انواع طبيعية من المبيدات تقضى على الأفات ولا تضر الانسان والاحياء الاخرى. وقد استطاع العلماء الاستفادة من الاصناف

 أما طريقة استخدام تلك المبيدات فهي غاية في البسساطة. اذ تعلق قطع الكارتون على النباتات فيكون من نصيب كل نبات قطعة من الكارتون بحجم الشيك المصرفي. وبعد بضعة ايام تغفس تك الحبات وتخرج منها دبابير صغيرة تقوم بثقب بيضات الآفات التي تفسد الزروعات وتضع مكانها بيضها هي. وهكذا تسلم المزروعات من الافات التي كانت ستقضى عليها لو تركت دون مكافحة ١. كأن المزارع سيغضريد يستضدم قبلا المبيد الحشري الكيماوي «ثيودان» ولكن بعد.

> الأفات افضل من المبيد الكيماوي، وما زالت غالبية المزارعين في المانيا تستخدم ملايبين الاطنان من المبيدات الكيماوية لكافحة الأفات التي تفسد محاصيل القمع والذرة والخضر والفَّاكهة. وبالطبع تحتوي تلك المبيدات على سموم قاتلة. وقد قدروا أن كمية المواذ السامة التي ترش في حقول المانيا الغربية تصل الي · · · ه غرام ولهذه السموم أثار جانبية خطيرة. ففى ألوقت الذي تقضى فيه المبيدات الكيمارية على الأفات فأنها تقضى كذلك على كثير من الحشرات الناقعة ومنها النحل كما ان بعض المبيدات تؤدي الى زيادة نمو أفات معينة كالفطريات. ومما يزيد الطين بلة ان كثيراً من الأفات تكتسب مناعة ضد البيدات بحيث لا يمكن استخدامها للقضاء علىها

تجربة استخدام المبيدات المشرية للمشرات

اقتنع المزارع الالماني بأن الدبابج تقضي على

للرش عنى المزروعات فان تلك المبيدات عبارة

عن حبات صغيرة في حجم رأس الدبس

ملصقةً على قطع من الكارتون كل قطعة عليها

الف حبة!.

عنف انثوي ا

لم تستطع السيدة الانجليزية مغالبة الشعور بالغيرة عندما دخل عليها زوجها حاملا فستبانا ظنته في اول الامر لها وعندما ايقنت انه لاخرى لم تتمردد في الاستعانة بمسدس يعود الى الصرب العالمية الاولى لتنذهب الى بيت السيدة الاخرى التي كانت تحتفل بمناسبة خاصة وثفرغ طلقات المسدس في منزلها وكانت المحصلة تحطيم نوافذ المنزل.. وقد حكم القاضي على السيدة الثائرة بدفع ٢٩ جنيها استرلينيا تعريضا عن , الخسائر.. وقال القاضي انه يتعاطف مع السيدة لانها تصرفت انطلاقا من حبها لزوجها وبدافع الغيرة.



المشرات الضارة.

وبالإضافة الى ذلك بدا العلماء في تطوير

طرق أخرى للقضاء على الأفات المشرية منها

انواع من الجراثيم التي تصبيب تلك الافات

بالرض. وكانت احدث طريقة للقضاء على

الأفات الجشرية هي تصنيع المواد العطرية

التي تغرزها انثى الحشرة لاجتذاب الذكر

ونشرها في الجبر في موسم التراوج فيتوه

المذكور ويضلون طريقهم الى الاناث مما يقضى

على الجيل التالي من المشرات



فتى الاحلام متعلق باغنامه!!

الراعي ماركوس هو فتي الاحلام الذي تتمناه كل فناة في قرية نائية بجنوب اليونان تسمى المارو .. وماركوس يتعتع بكل صفات فتى الإحلام وهو الى جانب ذلك متحدث لبق وغني بتروته التي تتكونُ من مئات الاغتام .. ومع ذلك فهو لم يتزوج لان الشروط التي تضعها الفتيات صعبة للغاية .. وقد احب ماركوس في نهاية الأمر فتاة تعلق بها كثيرا .. لكن الفتاة التي كـانت

تعيش في المدينة المجاورة طلبت من ماركوس ماهو فوق طاقته لقد طلبت منه أن يترك اغنامه ويهجر قريته ليعيش معها في المبينة . ولم يكن املم الراعي غير حل و أحد .. فهو بحب أغنامه لدرجة انه لا يقوى على فراقها فهو يبيع فقط البانها وصوفها ولكنه لا ببيعها هي ذاتها الى أن تموت .. وهكذا فقد تناول بندقيته واطلقها على مجموعة من الاغتام كأن يحيها دون غيرها .. ثم اطلق النار على نفسه .. وفي رسالة وجنت بجانب حِثْتُهُ كُتْبِ مَارِكُوسَ أَنْ حَبِيبِتُهِ النَّالِي ، وَالْأَنَّ فَقَدْ اخْتَرْتَ أَغْنَامَي .. وهي العائلة الوحيدة الحقيقية التي عرفتها طيلة ، حياتي ..

Telex 201479 GAZATY SJ

المركز الرئيسي: الملكة العربية السعودية/الرياض/شارع الناصرية

صب ٢٠٤ (الرمز البريدي ١١٤١١) ـتلكس ٢٠١٤٧٩ جرّاتي س. ج الهواتف: (السنتوال) ٢٠٥٥٥ . ع - ٢١٤٤٠ الإعلانات: ٢٠٣٣٦١ الاعلانات: يتغق عليها مع الادارة او ضروع المؤسسة ومندوبيها

🗸 الاشتراك : ٤٠٠ ريسال بعسا فسي ذلسك ايسام الجمعسة

□ الفروع: □ مكة المكرمة ت٤٩٩٤٤٥ □ المدينة المنورة الادارة ב... זראת-אדרוריאם בוני בוני ביורסף ב ٠٣٠١٢٦٦ □ الدمام ت٢٦١٢٢٨ _ ٨٢٦١٢٢٨ □ حائل ت٥٣٢١٤٨٧ 🗖 أبها ـ ت٢٠٠٢٠٨ 📋 الطائف الإدارة والتحريس ت ۷۳۱۸۰۰۰ ـ ۷۳۲۰۹۷۷ التوزيع والإعالانات ت ۷۴۲۰۴۷۰ 🗖 بريدة ت٢٢١٦٩٦ تا عنيزة ت٢١١١٥٢ ٢٦٤١٦٩ تا الاحساء

حوطة بنى تميم ت٥٥٠٠٢٥٦ 🗖 القويعية ت٢١٠٤٤ 🗈 حوطة

سعيس - ت ٤٤٢١٤٠٩ الضرج - ت ٤٤٢٠١٢٥ الجيزان -۵۱۰۶۰۲۳ 🗆 عسرعسر 🕳 ۲۲۲۰۲۳۵۰ – ۱۹۲۲۲۲ □ يستسبع: الادارة ت٥٨٣٣٢٩ م التسميريس ت٢٢٢٦٧٩٠ 🗖 تبونس ت٢٤٩٧٥٩ 🗖 الدوهية ت٢٢٨٠٠٠ □ واشتطن ته١٤٠٠×٢٠٢. □ ننين د١٠٠٧٠٠٠ طبعت بمطابع الجرزيرة للصحيافية والطبياعية والنشر

كما يوجد

الرياين - ش/ ٤٧٧٧٩٧٦ -

ت٨٢٢١٩٩٩ 🗖 الجبوف ت٦٢٤١٤١٣ 🗋 الرس ت٢٥٠٤٥٣٠ 🗖 المجمعة ت٣٣١٦٦٦٦ 🗖 الزَّلْقَي ت ٨١- ٤٣٢١ 🗖 تبوك ت ٢٢٢٢٠٤ 🗖 البكيرية ت٣٢٥٨٦٩٣ 🗈 نجران (الادارة والتحرير) ت ٢٢٠٧٨٠م _ (الاعسلانات والتسوزيع) ت220020 🗆 شقسراء ت722106 . ١٢٢٠٣٠ ت القريات ت ٦٤٢١٥٦١ ت الدوادمي ت ٦٤٢٢٣٤ ت